



中国共产党的优秀党员，久经考验的忠诚的共产主义战士，杰出的无产阶级革命家、政治家，党和国家的卓越领导人，中国共产党第十七届、十八届、十九届中央政治局常委，国务院原总理李克强同志的遗体，2日在北京八宝山革命公墓火化。

李克强同志因突发心脏病，经全力抢救无效，于2023年10月27日0时10分在上海逝世，享年68岁。

李克强同志抢救期间和逝世后，习近平、李强、赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希、韩正、胡锦涛等同志，前往医院看望或通过多种形式对李克强同志逝世表示沉痛哀悼并向其亲属表示深切慰问。

2日上午9时许，习近平和夫人彭丽媛，李强、赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希、韩正等，在哀乐声中缓步来到李克强同志的遗体前肃立默哀，向李克强同志的遗体三鞠躬，并与李克强同志亲属一一握手，表示慰问。胡锦涛送花圈，对李克强同志逝世表示哀悼。（据新华社北京11月2日电）

记录时代抒写时代的模范，深入生活扎根人民的代表

“人民艺术家与中国当代文学——王蒙文学创作70周年学术研讨会”在京召开

本报北京11月1日电（记者 王珏）在中国当代文坛，王蒙是一位重要而特殊的作家。1953年11月1日，王蒙开始动笔写作《青春万岁》，文学创作之路也从此正式起步。70年来，他在不同历史时期均推出了具有开拓性的优秀作品，在共和国的文学记忆中拥有不可取代的地位。

11月1日，由文化和旅游部、中国作家协会、中央文史研究馆共同主办的“人民艺术家与中国当代文学——王蒙文学创作70周年学术研讨会”在中国艺术研究院召开，旨在全面梳理和总结王蒙文学创作对于中国当代文学的启示和价值，推动中国当代文艺繁荣发展。中央宣传部分管日常工作的副部长、文化和旅游部党组书记、部长胡和平，中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森，国务院参事室党组书记、主任高雨出席研讨会并讲话。“人民艺术家”、原文化部副部长、中央文史研究馆资深馆员王蒙在会上致辞。中国作协副主席莫言，中国作协党组成员、书记处书记、《人民文学》主编施战军，以及来自全国各地的近20位专家学者与会研讨。

王蒙在致辞中深情回忆自己的文学生涯、心路历程和创作心得，向关心和扶持自己创作的各界同仁表示感谢。他说，自己的人生命运、写作成果、所受考验，都来自历史与时代的风云激荡、来自中国共产党的改天换地、来自中国式现代化的追求，一路走来，离不开师长、朋友的爱惜与保护。王蒙还同大家分享了对于当下文学的新思考，表达了未来继续创作的信心。

胡和平表示，王蒙同志始终坚持以人民为中心的创作导向，始终在艺术上坚持锐意进取、开放包容，始终辛勤耕耘、不断前行，是对党忠诚、初心不改的榜样，是记录时代、抒写时代的模范，是深入生活、扎根人民的代表。召开本次研讨会，既是向王蒙同志致敬，更是总结他的文学创作成就，研讨他“做人民的学生、在生活中深造”的创作历程，学习他为党和国家、为人民“铁肩担道义、妙手著文章”的精神风范。在奋进新时代的伟大征程上，广大文艺工作者要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”，深入学习贯彻习近平文化思想，把准文艺工作的正确方向。要继承发扬王蒙同志等优秀文艺工作者胸怀“国之大者”的忠诚担当，坚持以人民为中心的创作导向，把握时代脉搏、聆听历史声音、坚守人民立场，以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品，在谱写时代华章中勇攀文艺高峰，在追求德艺双馨中成就人生价值，更好担负起新时代新的文化使命。

张宏森表示，王蒙先生是中国当代文学的标志性人物，70年来创作了2000多万字的作品，出版小说、散文、

诗歌和学术著作近百部，产生了广泛而深刻的影响。要向王蒙先生在文学创作上取得的成就致敬，他的创作见证和表现了共和国的社会进步，开拓并展示了中国当代文学在题材内容和风格技巧上的创新创造谱系。要向王蒙先生在文学工作上作出的贡献致敬，他发掘推出了一大批富有创新性的作家作品，有力地推动了文学潮流，促进了新时期文学的繁荣发展。要向王蒙先生在文学道路上展现的精神致敬，他热爱祖国，始终用笔墨描绘民族复兴、讲述“国之大者”；他热爱人民，总讲起在人民之中、“做人民学生”的幸福；他热爱创造，主动把最鲜活的时代经验、最新锐的艺术技巧，随时吸纳到自己的创作中。王蒙先生的精神是敞开的、活跃的、真诚的，让人们深切地感受到创造者身上的魅力与活力。我们要深入学习贯彻习近平文化思想，热情投入到新时代文学高质量发展事业之中，以王蒙先生为榜样，为推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明贡献文学的力量。

高雨表示，王蒙先生始终与党同心、与时代同行，深深扎根于人民，创作出一部部穿透灵魂、直抵人心的作品。王蒙先生是中国当代作家的典范，是共和国发展的见证者和共和国文学发展的参与者，他的文学创作充满理想与激情，凝聚着对党、国家、民族、人民的真挚感情，描绘中国社会的发展进步和文化的繁荣兴盛。王蒙先生是以人民为中心创作理念的忠诚践行者，始终与祖国和人民同呼吸、共命运，和基层群众建立起深厚感情，始终保持旺盛艺术生命力和蓬勃创作活力。王蒙先生是中华优秀传统文化的守护者和传承者，长期致力于传承弘扬中华优秀传统文化和丰富多彩的各民族文化，满怀热情地投入对中华优秀传统文化的研究之中，他对《老子》《庄子》《红楼梦》等古代典籍的解读成为文坛一道独特风景，产生了广泛影响。

研讨会上，来自科研院所、高校和文学期刊社的作家、文艺评论家们分别发言，围绕“王蒙的创作历程与中国当代文化变迁”“王蒙创作的现实主义品格”“王蒙与《红楼梦》的当代诠释”“‘人民至上’与中国当代文艺的发展方向”等议题展开讨论。大家认为，王蒙的作品始终坚持人民至上的创作理念，与时代同频共振，在中国当代文学史上发挥着重要引领作用，为中国特色社会主义文艺发展提供了宝贵经验和资源，开拓了新时代文艺发展的新境界。

施战军谈到，王蒙的创作中有“力”，他心里住着一个老子所说的那个握力无与伦比的天然的孩子，有着深绵劲道的文化软实力；王蒙的创作中有“爱”，塑造了一系列给人深刻印象的有理想、有忧虑、更有涵养的美好女性形象；王蒙的创作中有“调”，作品涉及的歌与曲、音乐家和艺术家如同繁星闪耀。王蒙是一位御风而行的抒情诗人，这是

他的风格特色之一。他的创作具有沉雄浑沌又清丽超拔的美学特征，写出了无边复杂的悲欢离合，写出了无尽沧桑的风雨凉热。他是共和国文学根、魂、情、义的博大精深的宝贵担当。

莫言说，王蒙是我们大家共同的老师，也是我们敬仰的前辈。他到现在依然坚持写作，始终保持着冲锋在前的姿态、开放精神和与时代生活的密切联系。他不遗余力地扶持年轻人创作，读他的作品亦能让年轻作者提升信心、开拓眼界。王干认为，王蒙在不同历史时期始终保持着旺盛的创作生命力，他的写作为共和国贡献了独特的文学文本和精神库藏。他是共和国的一面旗帜，是文学创新的一面旗帜，是追思现代性的智者，是中国意象流小说的大家，也是激励青年作家的良师，架起了传统文化与现代文明的桥梁。张清华表示，王蒙是中国当代文学变革的支持者、参与者和实践者。从历史方面看，他始终坚持人民立场和人文主义的统一；从文学方面看，他代表了新中国这一代作家所能取得的思想艺术成就高度。郁元宝谈到，王蒙研究是中国当代文学研究的重要组成部分。要加强王蒙研究基础材料层面的工作，在文献资料方面为王蒙研究提供切实保障。宋炳辉表示，王蒙的作品显示了独特的艺术个性和魅力，在海外广为流传和翻译。他的卓越文学成就及其对中国当代文学作出的贡献，也源于他开阔的世界性视野、开放的文化心态和兼容并蓄的艺术胸襟。

陈晓明通过“例外状态”这一概念阐述了王蒙创作的艺术本性，勾勒出作家在不同历史时期的写作特色和时代张力。孟繁华以王蒙20世纪50年代和80年代创作的与青年有关的作品为例展开分析，认为那段历史和那种纯粹而干净青春力量，在今天的文学生活中依然发挥着影响，鼓舞着一代又一代青年成长。张志忠注意到，声音在王蒙的小说中占有重要位置，不论是音乐之声、言语之声、朗诵之声还是天籁万物之声，都对实现作家的创作意图发挥了积极作用。孙伟科谈到，王蒙始终保持着对《红楼梦》的深入研究，持续关注红学生态，热心扶植红学新人，其在红学上的理论创新对建构中国特色文艺理论和学术话语体系具有重要意义。在张凡看来，王蒙以新疆为题材的汉语小说创作，是改革开放以来新疆汉语小说创作的高峰，在新疆当代文学领域中具有不可替代的重要地位和文学价值。

研讨会开幕式由中国艺术研究院院长、党委副书记周庆富主持。中国艺术研究院副院长兼中国文化研究所所长喻静作总结发言。文化和旅游部、中国作协、国务院参事室有关部门负责同志，中国艺术研究院领导班子成员、相关专家学者等参加研讨会。

专家研讨长篇小说的态势与走向

长篇小说钱塘江论坛在浙江举办

本报讯 为繁荣长篇小说创作，准确把握中国当代长篇小说创作的态势、问题以及走向，探讨长篇小说批评与理论的规律，把脉近两年来长篇小说创作得失，谋划浙江长篇小说创作愿景，10月28日至29日，由《长篇小说选刊》杂志社、浙江传媒学院、杭州市钱塘区委宣传部共同主办的长篇小说钱塘江论坛在浙江杭州钱塘江畔举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤，浙江省作协党组书记、副主席叶彤，浙江省作协主席艾伟，浙江传媒学院党委副书记陈永斌，杭州钱塘新区党工委委员、区委常委、宣传部部长李鹏等与来自全国各地的学者、作家代表80余人齐聚一堂，共同探讨中国当代长篇小说的发展。

吴义勤在讲话中代表中国作协向论坛的举办表示祝贺。他说，中国长篇小说高峰论坛已成功举办三届，今年的长篇小说钱塘江论坛既是立足长篇小说研究的承接和延续，也是一次着眼于新时代文学的主题研究，将就近年来中国长篇小说的创作理论和实践问题进行学术探讨，并有针对性地分析浙江长篇小说创作的现状。长篇小说在反映现实、建构历史、铺陈叙事等方面有着独特的优势。今天我们要创造新时代的新史诗，要向世界讲好中国故事，都离不开长篇小说的写作。希望与会者能够立足长篇小说的现场，聚焦长篇小说的问题，把握长篇小说发展的规律，为进一步繁荣长篇小说创作、准确把握长篇小说的态势、探讨长篇小说的理论规律献计献策，实现创作与学术批评的互动。

论坛开幕式上，“大学生长篇小说双年排行榜”正式启动。该排行榜由论坛主办方共同发起，将充分发挥大学生在文学阅读和研究方面的优势，联合国内开设创意写作专业的高校，由大学生（包括研究生）投票产生榜单，并面向社会公布。排行榜的设立有助于在大学生群体中增强文学氛围，厚植阅读基础，培育有机的理想文学生态。

论坛开幕式由浙江传媒学院文学院院长朱文斌主持。论坛期间，与会专家学者就“地域、故乡与时代：近年中国长篇小说创作趋势纵横谈”这一主题展开学术研讨，并围绕“浙江长篇小说创作的异质性书写”举行了圆桌论坛，从不同角度探讨了关于长篇小说创作的诸多理论和学术问题，其中既有对长篇小说总体层面的观照，又有结合具体作家和作品的深度分析。《长篇小说选刊》主编宋嵩和湖北省作协副主席蔡家园分别主持活动。艾伟在论坛闭幕式上作大会总结，闭幕式由杭州市钱塘区文联副主席、作协主席沈小玲主持。

本次论坛由浙江省作协指导，浙江传媒学院人文社科学部、浙江传媒学院文院、杭州市钱塘区文联、浙江网络文学院承办。据悉，该论坛今后将每两年举办一次，举办地点常设在浙江传媒学院文院和浙江网络文学院。

多场文学活动亮相第六届山西文博会

本报讯（记者 行超）10月19日至23日，第六届山西文化产业博览交易会暨山西文学与文化发展的重要推手，山西出版集团和山西省作协积极参与此次文博会，为读者呈现了丰富多样的文学精品和文化活动。在“出版视野下的山西文学创作攀登计划”研讨会上，中国作协副主席阎焱明，山西省委宣传部副部长晋进，山西省作协主席李骏虎，山西出版传媒集团党委书记、董事长贾新田，以及李晓东、陈涛、晋顺民、马步升等作家、评论家聚焦文学出版、文学传播的未来发展等话题各抒己见，并围绕北岳文艺出版社编辑出版的《新时代文学晋派》丛书展开深入讨论。

阎焱明认为，新时代中国原创长篇小说的创作有四个突出特征：一是创作与出版、传播、转化的融合趋势日益明显；二是鲜明的地方性标识；三是能够写出超越个人性的“精神故乡”；四是从小人物和地域出发，努力写出大时代的风云变幻。《新时代文学晋派》丛书中的作品敢于直面现实、表现生活，充分体现了山西本土作家的实力。贾新田表示，希望山西作家和山西出版界积极参与中国作协“新时代山西巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”等重大文学行动，推出更多思想性、艺术性有机统一的精品力作，为推动新时代文学攀登高峰而贡献力量。研讨会期间还举行了“长篇小说优质选题出版意向签约仪式”，北岳文艺出版社社长、总编辑郭文礼分别与9位山西中青年作家签订了出版意向协议。

近年来，北岳文艺出版社立足山西、面向全国，出版了一系列优秀作品，取得了积极的社会反响。在10月20日举办的《大湖消息》暨生态文学创作与出版研讨会上，杜学文、李青松等专家学者围绕生态文学发展的现状与未来展开了深入研讨。大家认为，生态文学作为一种考察和表现人与自然的关系的文学，着力于表达人与自然和谐相处的理念。当前中国的生态文学方兴未艾，涌现出一批既有生活底蕴又有艺术高度的优秀生态文学作品，展现了美丽中国的新画卷，坚定了人们对美好生活的憧憬和信心。

此次文博会上，《名作欣赏》杂志社举办了“晋出版·晋阅读·晋文化”专题对话活动。赵勇、傅书华、梁晋华、郭文礼等学者、专家围绕“传统文学如何走向大众”“文化传承与文化发展”等话题展开对话。大家表示，在传统阅读受到冲击的时代，应体察公众之需，满足公众文化需求，用新的语言、新的表达方式去创造人民群众喜闻乐见的文艺作品。无论时代如何变迁、传播渠道如何改变，文学与文化出版都要坚守初心、保持耐心，沉淀下来做精品，借助新媒体的传播优势，推动出版事业繁荣发展。

积极推动网络文学产业实现高质量发展

网络文学产业发展论坛在湖南长沙举行

本报讯 近日，网络文学产业发展论坛在湖南长沙举行。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜，湖南省委宣传部部务会成员、省政府新闻办副主任黄海出席并致辞。湖南省作协党组书记胡革平主持论坛。湖南省委宣传部、湖南省网络作协、长沙市委网信办、马栏山视频文创园等相关单位负责人，以及神漫文化、草花互动、振企文化等文创企业负责人和知名网络作家代表，围绕“网络文学产业高质量发展”等主题展开了深入探讨。

胡邦胜表示，推动网络文学产业实现高质量发展，需要各方的共同努力和参与。长沙拥有成为全国网络文学行业中心城市的良好条件，相关部门单位和文创企业要认真学习思考，积极整合资源，推动网络文学向网络视听产品转化，不断延伸网络文学产业链，积极扶持一批优秀青年编剧人才，不断优化行业生态，实现网络文学业态创新。

黄海谈到，网络文学是新时代文学的亮丽景观，推动湖南网络文学产业高质量发展大有可为。相关企业、平台及网络作家要强化责任担当，擦亮品牌亮点，做好保障重点，共同建设良好的网络文学行业生态。

论坛上，与会者聚焦网络文学产业的当前发展趋势、未来发展方向以及存在问题和困惑，结合自身实际，围绕内容生产、版权价值、IP转化、网络编剧培养、行业生态营造，以及在湖南创建网络文学短视频、动漫、游戏基地的必要性等进行了交流发言。大家表示，湖南是中国网络文学的重镇，作品基数大、作家资源丰富，在全国具有较高的知名度和影响力。长沙作为中国网络文学的高地，拥有一大批深耕网络视听内容生产的优秀企业，实现网络文学和网络视听双向奔赴、相互赋能，具备良好的基础条件。

在此次论坛上，四家企业获颁“中国网络文学小镇”动漫、游戏、动画、短视频基地牌匾。



10月31日起，故宫博物院新设的“雕版印刷”正式向公众开放，同时举办“吉光片羽——故宫博物院藏清代宫廷雕版文物展”，库房式陈列展出文物15000余件（组）。这是故宫博物院建院以来首次举办该类专题文物展览。图为展览现场。

2023年河北青年诗人笔会举行

本报讯 10月20日至22日，由中国作家网、河北省作协、中共易县县委联合主办的2023年河北青年诗人笔会在河北易县举行。中国作家出版集团管委会副主任宋向伟，河北省作协党组书记、副主席高天，易县人民政府县长杨大伟出席开幕式并致辞。罗振亚、郁葱、大解等专家学者，入选青年诗人代表，中国作家网原创频道编辑团队，保定市、易县文联相关负责人等60余人参加开幕式。开幕式由河北省作协党组成员、副主席刘建东主持。

宋向伟谈到，近年来，河北省作协以及河北诗歌刊物在培养和扶持青年诗人的创作方面做了深入细致的工作，激发了青年诗人的创作活力。此次笔会旨在进一步发挥中国作家网的专业优势和平台优势，助力河北诗歌发展和青年诗人创作，推动河北青年诗人和作品更好地走进大众视野。

高天认为，河北具有悠久而辉煌的诗歌传统，近年来河北涌现出一大批极具个性化和辨识度的青年诗人。希望入选诗人继承和发扬燕赵诗歌传统，努力学习历史文化和新思想、新知识、新技巧，树立更高的追求和标准，不断提升审美水平和写作能力，奋力开创河北文学事业新局面。

会上，与会专家和诗人围绕河北青年诗人创作情况以及如何继承诗歌传统、当下中国诗歌面貌、诗歌与地域文化、诗歌的修辞艺术、阅读经典与诗歌写作等内容展开研讨。笔会由《诗选刊》主编杪樱主持。笔会期间还举办了多场交流座谈会，探讨媒介融合时代下诗歌写作规律和新变，助力新时代文学事业高质量发展。