



世界互联网大会蓝皮书： 数字技术深度融入百姓日常生活

新华社杭州11月8日电(记者张晓洁、王思北)《世界互联网发展报告2023》和《中国互联网发展报告2023》蓝皮书8日在2023年世界互联网大会乌镇峰会上发布。《中国互联网发展报告2023》显示,截至2023年6月,中国互联网医疗用户规模达3.64亿人,农村地区互联网普及率为60.5%,数字技术深度融入百姓日常生活。

《中国互联网发展报告2023》指出,数字技术创新文化资源新形态。截至2022年底,全国共建成200多个不同层级的公共文化云平台,总库资源量达到1504TB、588757部集、218025小时,内容涵盖文学、舞蹈、电影、曲艺、书法等多种艺术门类。

中国也努力促进全球普惠包容发展。《世界互联网发展报告2023》指出,中国助力提升数字公共服务水平,充分利用网络信息技术,建设国际合作教育“云上样板区”;积极开展网络扶贫国际合作,通过亚太经济合作组织等平台推广分享数字减贫经验,提出解决方案。

蓝皮书由中国互联网空间研究院牵头编撰,聚焦互联网发展的新动态、新趋势、新变化,回顾成就、总结经验、分析形势,为全球互联网发展与治理提供思想借鉴与智力支撑,受到海内外广泛赞誉。

习近平向2023年世界互联网大会乌镇峰会开幕式发表视频致辞

新华社北京11月8日电 11月8日上午,国家主席习近平向2023年世界互联网大会乌镇峰会开幕式发表视频致辞。

习近平指出,2015年,我在第二届世界互联网大会开幕式上提出了全球互联网发展治理的“四项原则”、“五点主张”,倡导构建网络空间命运共同体,这一理念得到国际社会广泛认同和积极响应。当今世界变乱交织,百年变局加速演进,如何解决发展赤字、破解安全困境、加强文明互鉴,是我们共同面临的时代课题。互联网日益成为推动发展的新动能、维护安全的新疆域、文明互鉴的新平台,构建网络空间命运共同体既是回答时代课题的必然选择,也是国际社会的共同呼声。我们要深化交流、务实合作,共同推动构建网络空间命运共同体

迈向新阶段。

我们倡导发展优先,构建更加普惠繁荣的网络空间。深化数字领域国际合作,加速科技成果转化,加快信息化服务普及,缩小数字鸿沟,在互联网发展中保障和改善民生,让更多国家和人民共享互联网发展成果。

我们倡导安危与共,构建更加和平安全的网络空间。尊重网络主权,尊重各国的互联网发展道路和治理模式。遵守网络空间国际规则,不搞网络霸权。不搞网络空间阵营对抗和军备竞赛。深化网络安全务实合作,有力打击网络违法犯罪行为,加强数据安全和个人信息保护。妥善应对科技发展带来的规则冲突、社会风险、伦理挑战。中方愿同各方携手落实《全球人工智能治理倡议》,促进人工智能安全发展。

我们倡导文明互鉴,构建更加平等包容的网络空间。加强网上交流对话,促进各国人民相知相亲,推动不同文明包容共生,更好弘扬全人类共同价值。加强网络文明建设,促进优质网络文化产品生产传播,充分展示人类优秀文明成果,积极推动文明传承发展,共同建设网上精神家园。

习近平最后强调,信息革命时代潮流浩浩前行,网络空间承载着人类对美好未来的无限憧憬。让我们携起手来,构建网络空间命运共同体,让互联网更好造福世界各国人民,共同创造人类更加美好的未来!

2023年世界互联网大会乌镇峰会11月8日至10日在浙江乌镇举行,主题为“建设包容、普惠、有韧性的数字世界——携手构建网络空间命运共同体”。

二〇二三年世界互联网大会乌镇峰会开幕

李书磊出席开幕式并发表主旨演讲

新华社杭州11月8日电 2023年世界互联网大会乌镇峰会8日在浙江乌镇开幕,中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席开幕式并发表主旨演讲。

中外嘉宾认为,习近平主席重要致辞科学分析了全球互联网发展治理面临的新形势新要求,提出构建更加普惠繁荣、更加和平安全、更加平等包容网络空间的“三个倡导”,为携手推动构建网络空间命运共同体提供了重要指引。互联网大会创设10年成果丰硕,是数字中国建设步伐加快的生动缩影,也体现了中国积极与世界互联互通、推动互联网共享共治的实际行动。

中外嘉宾认为,要聚焦习近平主席提出的目标愿景,坚持创新发展,加强协同研发,让数字世界更好促进人类发展进步;坚持普惠合作,发挥互联网和数字技术在改善民生、消除贫困等方面作用,让数字世界更好增进人类共同福祉;坚持开放包容,加强网上文明对话,让数字世界更好推动文明交流互鉴;坚持守望相助,尊重各国网络主权,维护网络安全,让数字世界更好维护和平安全稳定。

本届峰会以“建设包容、普惠、有韧性的数字世界——携手构建网络空间命运共同体”为主题,将围绕全球发展倡议数字合作、数字化绿色化协同转型、人工智能等议题举办20场分论坛。来自120多个国家和地区的1800多名嘉宾以线上线下方式参会。

李叔同国际诗歌奖颁奖

本报讯 在李叔同诞辰143周年之际,“华枝春满 天心月圆”李叔同国际诗歌奖颁奖典礼日前在李叔同故里浙江省平湖市举行。中国作协副主席阎晶明出席并致辞。《诗刊》主编李少君,浙江省作协党组成员、秘书长晋杜娟,平湖市委书记仲旭东等参加活动。

去年8月,平湖市创设“叔同艺术季”,在浙江省作协、嘉兴市委宣传部和《诗刊》社的大力支持下,推出了首届“李叔同国际诗歌奖”,吸引了各地诗歌创作者的积极参与。经过评委会评审表决,最终,杨键的《长江水》获得诗集奖主奖,古马的《晚钟里的青铜》、秦立彦的《各自的世界》、草树的《淤泥之子》获得诗集奖提名奖;树才的《树才诗选》获得单篇(含组诗)奖主奖,张远伦的《长江二十拍》、津渡的《铃铛》、盘妙彬的《少年推窗》获得单篇(含组诗)奖提名奖;里拉的《影事:李叔同画像(组诗)》、来楚的《成为我的爱人(组诗)》、邵霖的《步履不停(组诗)》等获得新锐奖。

颁奖典礼上,阎晶明对首届李叔同国际诗歌奖的获奖者表示祝贺,希望诗人们用更多的优美诗篇来记录我们生活的时代,展现当代中国人的美好心灵。仲旭东对诗人们的到来表示欢迎,希望诗人们深入平湖、书写平湖,共同谱写奋进新时代的恢宏史诗。杨键、树才分别发表获奖感言。童声合唱《城南送别》、配乐诗朗诵、平湖琵琶新乐《忆儿时》等节目,呈现了诗乐交汇的景观。

《人民文学》消防增刊在京发布

本报讯 11月6日,由国家消防救援局、《人民文学》杂志社主办的《人民文学》消防增刊发布仪式在京举行。中国作协党组成员、书记处书记、《人民文学》主编施战军,国家消防救援局政治部主任王伟出席并讲话。中国作协办公厅副主任严寒、《人民文学》副主编陈涛、北京市朝阳区党校副校长白如冰等与会。发布仪式由国家消防救援局高级指挥车车突聪主持。

2022年,为了推动消防救援队伍“铸魂聚力、传承发扬、树立形象”的文化建设,更好地打造“火焰蓝”职业文化品牌,国家消防救援局与《人民文学》杂志社深度合作,推出了《人民文学》消防增刊。增刊从征集的各类消防题材文学作品中精选出优秀作品集结,涵盖小说、剧本、报告文学、散文、诗歌等体裁,充分反映出消防救援队伍的时代风采和精神风貌。

施战军在讲话中表示,今年是习近平总书记向国家综合性消防救援队伍授旗并致训词5周年。在今年全国消防宣传月来临之际,《人民文学》消防增刊发布,这是《人民文学》杂志社以文学的名义向消防英雄群体致以崇高的敬意。这本增刊意味着起航与续航,文学与消防的联合将会碰撞出更多的灵感,丰富和提升我们的文学创作。希望更多的文学创作者走进消防队伍,去感受和体会他们的生活、战斗。也欢迎消防救援队伍里的文学爱好者,一起记录时

代里的最美“逆行者”,让更多的人感受到这些作品对心灵的慰藉和鼓舞。

王伟在讲话中对中国作协、《人民文学》杂志社长期以来对消防救援队伍的鼎力支持表示衷心感谢,期待建立更深层次、更广泛、更持久的合作机制模式,共同推动文化事业繁荣发展。

增刊入选代表作家阿成在发言中说,赞颂守护人民的英雄,记录他们的生动实践和火热战斗,这是文学使命的社会价值再现。作家的笔应该为默默奉献的无名英雄奋笔疾书,为新时代的“火焰蓝”增添文学力量。内蒙古自治区呼和浩特市南二环路消防救援站站长巴特尔表示,有幸成为《人民文学》消防增刊作品中刻画的主人公,深感光荣和自豪。基层一线消防指战员热切期待更多作家走进消防队伍“水一半火一半”的别样青春,将火热的战斗生活转化为丰富的艺术语言,让人民群众更加了解消防救援队伍、更加重视消防安全,在推进中国式现代化新征程中贡献消防人应有的力量。

会上,施战军、王伟为《人民文学》消防增刊揭幕。严寒、车奕聪向北京市朝阳区党校、中国国际航空股份有限公司赠送刊物。国家消防救援局政治部相关同志,各省(区、市)作协、各行业团体作协相关领导同志、作家代表,国家综合性消防救援队伍纵队级单位政治部领导及相关人员在分会场线上参会。(康春华)

山西之夜亮相第六届进博会

本报讯 黄浦江畔,月华如水。在第六届中国国际进口博览会开幕之际,11月5日晚,由山西省政府主办的以“相约浦江 共享未来”为主题的“山西之夜”在上海复星艺术中心举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽,科幻作家刘慈欣受邀出席活动并举行对话,向大家讲述家乡山西的故事。

祖籍山西芮城的李敬泽通过“一碗面”和永乐宫壁画,讲述了他骨子里的山西基因和山西性格。他说,直到30岁,他才逐渐认同自己强大的山西基因,因为“不管在外面吃了什么,回家也得有一碗面条,心里才踏实”。在李敬泽看来,山西人承接了中华民族五千多年文明积累的精华。他谈起第一次回老家看到永乐宫壁画,被壁画极高的艺术造诣所震撼。不论是壁画上的人物,还是壁画的创造者,皆为山西人。“我第一次站在永乐宫大殿,仰头看,完全被震撼了,飞扬飘逸的画面上,每一笔线条都那么精确、那么认真,我觉得山西人干事情就是这样的。”他表示,山西人开拓与创新的精神也是刻在骨子里的,希望山西成为中华民族开辟未来的先锋。

早已是山西文化名片的刘慈欣认为,山西除了是“中华文明的主题公园”“历史上社会变革和进步的思想库”,更是上古诸多神话的发源地。很多神话都与山西有关,比如后稷稼穡、大禹治水、嫫祖养蚕、女娲补天、仓颉造字等。从这些宏大的神话故事中,能感受到山西源远流长的文化。而今,他目睹了家乡发生的巨变:高铁缩短了空间,城市更加绿色宜居,在太原卫星发射中心火箭呼啸着冲向太空……山西积淀的厚重文化,在与现代科技融合后,迸发出令人振奋的生命力。他希望古老的山西文化在未来有灿烂的复兴,再次创造历史上的辉煌。

当晚,黄浦江畔还上演了精彩纷呈的文艺演出,展现出三晋文化的独特魅力。“山西之夜”亮相第十四届夏季达沃斯论坛以来,正成为展示山西灿烂文化和开放形象的重要窗口。

北京文学论坛 聚焦创作时代精品

本报讯 日前,由北京市文联、北京出版集团主办,北京作协、北京十月文艺出版社承办的第八届北京文学论坛在京举行。北京市文联党组书记、常务副主席陈宁,北京市文联一级巡视员田鹏,北京出版集团有限责任公司党委副书记、总经理吴文学,昆明市文联党组成员、副主席郑朝旭,《十月》主编陈东捷,北京十月文艺出版社总编辑韩敬群,昆明作协主席陈鹏等出席活动。北京作协驻会副主席乔叶主持论坛。

本届论坛主题为“赓续京华文脉 创作时代精品”,与会专家学者就如何繁荣发展新时代文学精品、继承和发扬北京优秀文学传统、促进北京文学多维度发展等展开深入讨论。在圆桌对话环节,孟繁华、张清华、解玺璋、宁肯围绕北京作家作品,细致梳理了京华文脉和时代精品关系,追溯历史、烛照当下,并对未来提出期待。乔叶、阿乙、饶翔、徐刚以“新北京作家群”为例,从“新的小说语言和新的文学风格”“新的都市景观和城市地标”“新的人文地理和城市空间”“新的个人经验和新的城市情感”四个维度剖析了时代精品之“新”的重要内涵。活动现场,北京出版集团十月分公司还与昆明作协就“十月·昆明书院”项目举行签约仪式。



河姆渡文化是中国长江流域最重要的新石器时代文化之一,是中国史前文明的突出代表。11月7日,由中国国家博物馆、浙江省委宣传部、浙江省文化和旅游厅、浙江省文物局、宁波市委市政府共同主办的“远古江南·海陆山河——河姆渡文化发现50周年考古成果特展”在国博开幕。展览分为“古渡新声”“湖起东南”“探海溯源”三个部分,展出河姆渡遗址、田螺山遗址、塔山遗址、井头山遗址等出土的324件(套)文物,涵盖大量河姆渡文化重要标志性考古成果,全方位展示河姆渡遗址的发现、探索、保护历程,系统阐释河姆渡文化的丰富内涵。(王珏 文/摄)

专家研讨耿相新诗歌创作

本报讯 11月6日,由作家出版社主办的耿相新诗歌创作研讨会暨《游戏的秩序》新书发布会在京举行。中国作协诗歌委员会主任吉狄马加出席并讲话。中国作协创研部主任何向阳及吴思敬、王立军、耿占春、罗振亚、孙基林、张德明、张鲜明、陈培浩等十余位专家学者与会研讨。活动由作家出版社总编辑张亚丽主持。

耿相新是知名出版人、历史学者,曾获首届中国出版政府奖优秀出版人物奖。《游戏的秩序》是他在作家出版社推出的第二本诗集,共收入全新创作的160余首诗歌。该书采用编年的方式,分四辑进行呈现,语言冷峻锐利、简洁准确,追求逻辑但时常突破逻辑;主题偏重哲学、历史、语言等,往往从日常生活中提炼出思索的主题。

吉狄马加表示,《游戏的秩序》是当下中国诗坛的又一收获。耿相新作为一位有着强烈哲学思维的诗人,在这本新诗集中尝试了一种从哲学层面书写生命经验的探索。这些诗歌不完全从抽象的角度表达哲理概念,而是有很强的历史纵深感,让人在阅读过程中对时间和空间产生很多联想。诗里充满了对立、既有对生命、对存在的追问,也有充满温情的诗性表达,从多方面给人以启发。

与会者从诗集的语言特色、结构形式、艺术价值等角度展开深入探讨。大家表示,《游戏的秩序》注重语言的内在和谐与语感节奏,注重瞬间的顿悟和理性的思考,注重诗人个体体验与人的共情深度融合,具有浓郁的学院气息、鲜明的思辨色彩和强烈的律动张力。诗人有意识地用诗的方式创造自己的哲学,为诗歌的意象赋予许多理性思考的经验内涵,描绘出其内在灵魂的风景,给人以情绪的感染,更能给人以思想的启迪。

“我想用读诗和写诗填充我的生命和时间。”谈及创作感受,耿相新表示,他写诗没有目的,只是用诗反映当下或瞬间的思考,用诗歌架起哲学和科学的历史回廊,探寻生命的意义,思考我们该如何更好地生活。(刘鸣波)

“湖北作家汉江行”主题采访活动举行

本报讯(记者 李晓晨) 10月25日至31日,由湖北省作协主办、湖北省作协文学创作院承办的“湖北作家汉江行”主题采访活动举行。湖北省作协党组书记、常务副主席古新功,湖北省作协副主席江清和,汉中市副市长郑雪梅,湖北文学院院长胡翔、副院长刘小红,陕西省作协秘书长王晓涓,陕西文学院常务副院长韩虹,汉中市文联党组书记、主席张芳,以及数十位湖北文学院签约作家、陕西作家代表等参加活动。

此次活动是湖北省作协深入践行习近平文化思想、贯彻落实长江大保护的具体举措,同时也是引导作家走进文学创作现场、为长江流域综合治理贡献文学力量的实际行动。在为期7天的活动中,作家们辗转鄂豫陕三省2700多公里,溯源探访汉江源头,踏访襄阳、十堰、丹江口、汉中、勉县、宁强等汉江沿线多个重要节点县市,参观考察南水北调水利枢纽、汉江航运博物馆、蜀河古镇、诸葛古镇等水利人文景观,并在汉中举办交流座谈会,共话汉江人文历史与新时代文学主题创作。活动还特别邀请水利专家、文史专家一同沿江实地踏访,举行专题讲座,介绍讲解汉江地理和历史文化。

座谈会上,作家们表示,7天的行程虽然辛苦,但收获满满,此次采访给大家一次走出书斋、心系“国之大事”“省之要事”的难得机会。大家在行走和采访中,对国家的资源保护措施、水利工程建设等有了更深入的了解,充分体会到长江大保护、流域综合治理的现实与历史意义。汉江联通长江、黄河、淮河、海河几大流域,也是南水北调工程的重要组成部分。一路所见的这些伟大工程展现了我国水利事业的发展和国家民族的前进步伐,特别是沿江人民为守护一江清水、输送到北方和调整经济结构、发展绿色经济作出的巨大贡献,这些都是作家文学创作的宝库。与此同时,汉江沿岸深厚的文化底蕴也提供了丰富的创作资源,引导作家们进一步思考中华优秀传统文化为文学创作、主题创作提供多种可能。

据悉,采访结束后,作家们将以饱满的热情贴近江河土地,深入一线积累素材、寻找灵感,创作出更多具有中国气派、长江元素、荆楚风格的文学佳作。本次采访的成果将在《长江丛刊》刊发,并集结出版。