



学习贯彻习近平文化思想 更好担负起新的文化使命

茅盾文学奖获奖作家座谈会举行

本报浙江桐乡11月17日电(记者 徐健 罗建森) 11月17日,“学习贯彻习近平文化思想更好担负起新的文化使命——茅盾文学奖获奖作家座谈会”在浙江桐乡乌镇举行。中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森出席并讲话。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽主持会议。中宣部有关部门负责同志,中国作协第十届全国委员会主席团委员,中国作协党组书记处同志,第十一届茅盾文学奖获奖作家,以及评委代表、获奖作品出版单位代表、中国作协相关单位负责同志参加会议。

张宏森在讲话中指出,在茅盾先生的故乡举行第十一届茅盾文学奖获奖作家座谈会,有着特殊的意义。茅盾文学奖是中国具有崇高荣誉和广泛社会影响力的文学奖项,这一奖项和它的获奖作家作品,在广大读者和社会各界的心目中,具有特殊重要的分量。本届茅盾文学奖,体现了新时代文学在习近平文化思想指引下取得丰硕成果,反映了新时代广大作家共同的追求奋斗和新时代中国文学的天高地阔、气象万千。

张宏森强调,学习宣传贯彻习近平文化思想,是当前和今后一个时期全国文学界的重要政治任务。希望广大作家和文学工作者充分认识习近平文化思想的重大意义,提高思想站位,发挥表率作用。习近平文化思想是在新时代中国特色社会主义文化建设和伟大实践中形成并不断丰富发展的,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结。这一重要思想深刻回答了新时代我国文化建设举什么旗、走什么路、坚持什么原则、实现什么目标根本问题,为做好新时代新征程宣传思想工作、担负起新的文化使命提供了科学行动指南,为创造人类文明新形态、引领世界文明发展进步贡献了中国智慧。习近平文化思想的提出,彰显了文化建设的重要作用,突出了文化在党的理论创新中的重要地位,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。广大作家和文学工作者要把习近平文化思想放在习近平新时代中国特色社会主义思想的整体中去把握,

放在中国五千年文明历史和世界百年未有之大变局中去理解,放在党和国家事业大局、中华民族伟大复兴战略全局中去认识,要深刻领会到习近平文化思想的真理伟力和创造活力,充分意识到文化在文明发展和时代进步过程中的重要作用,通过对习近平文化思想的深入学习,来滋养创作、推进工作。

张宏森强调,习近平文化思想为我们在新征程上进一步推动新时代文学高质量发展提供了根本遵循,希望大家深刻领会习近平文化思想的丰富精神,把握文学的使命任务。作为一个不断展开的、开放式的思想体系,习近平文化思想中包含了与文艺工作、文学事业直接相关的丰富内容,习近平总书记关于文艺、文学工作的重要论述,博大精深、体系完备、学理深刻、具有内在统一性,是习近平文化思想的重要组成部分,在新的历史方位上为中国文艺指明了方向、擘画了蓝图。新时代文学怎样才能走向更大的繁荣,如何创造出属于我们这个时代的新时代文化,我们的文字能够为文化强国和中华民族现代文明建设作出怎样的贡献,这些是我们每个人都必须想清、想透的重要命题,也是我们衡量自身创作和工作的根本标尺。新时代文学担负着丰富人民精神世界,增强人民精神力量,为实现中华民族伟大复兴提供强大价值引导力、文化凝聚力、精神推动力的重要职责,我们必须怀着高度的政治责任感和历史使命感,心怀“国之大者”,从时代发展和文明进步的层面上进行思考,更加明确有力地体现、把握和担负文学的使命任务。要深刻认识自己手中的笔与人民、时代、党和国家中心任务之间的联系,把自己和自己正在从事的事业摆进去、带进去,让文学在社会主义文化强国建设和中华民族现代文明建设中更好地发挥作用。

张宏森强调,希望大家认真贯彻落实习近平文化思想的重要要求,共同推动新时代文学高质量发展。相信新时代的广大作家和文学工作者,都有回答时代命题、担负文化使命的意识和意愿,都有拥抱民族复兴壮阔现实、描绘新时代精神图谱的才华和本领。新时代文学有责任也有能力,为推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明作出卓越贡献,为此,我们必须真正理解和落实习近平文化思想为文学指明的道路、提出的要求。要坚守人民立场、与时代同频共振,更加深入地关注人民生活,更加准确地捕捉历史脉动,把中国故事讲好讲生动;要精益求精、守正创新,把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,赓续中华文脉,让中华美学精神焕

发出更新更亮的光芒;要积极融入现代传播格局,跨越边界、衍生转化,积极拥抱社会读者和各艺术门类,创造出文学的大影响;要弘扬正道、追求德艺双馨,把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来,树立起作家的好形象。

张宏森指出,推动新时代文学高质量发展、为实现中华民族伟大复兴贡献文学力量,是广大作家和文学工作者的光荣使命,也是中国作协的本职工作。近年来,中国作协努力打开格局思路、创新方式方法、提升服务水平,推出“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”“作家活动周”等一系列创新性的文学行动和工作举措,就是为了更加充分地团结凝聚广大作家和文学工作者,推动文学在党和国家事业中、在人民生活中发挥更加积极主动的作用。从去年起,中国作协开始打造以国家级文学奖颁奖活动为核心的“中国文学盛典”,旨在展现新时代作家昂扬向上、勇攀艺术高峰的志向和努力,展示欣欣向荣的新时代文学的卓越成就,让优秀作家作品以更丰富的形态、更新颖的方式走进大众视野,吸引更多读者,在全社会凝聚磅礴的文学力量。经过精心筹备,“2023中国文学盛典·茅盾文学奖之夜”在浙江卫视、北京卫视和各大网络平台面向全国播出,这样的一场盛典,是优秀作家作品应该享有的荣誉与尊严,也是文学在新的文化环境和新的传播格局中应该作出的努力与尝试。这一切的期待和努力,都是为了让我们共同热爱的事业,能不断走向更广阔的明天。希望大家携起手来,一起让文学的声音传得更远,把茅盾文学奖的品牌擦得更亮,让新时代文学在全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴新征程上作出更新更大的贡献。

获奖作家杨志军、乔叶、刘亮程、孙甘露、东西、评委代表刘建东、丛治辰,获奖作品出版单位代表韩敬群、毕胜分别发言,结合自身创作实践和工作实际,畅谈了学习习近平文化思想、努力攀登文学高峰、推动新时代文学事业繁荣发展的心得体会。大家表示,习近平文化思想对新时代文艺创作具有根本的引领作用,为我们更好担负起新的文化使命提供了强大思想武器。作家和文学工作者要进一步认真学习领悟习近平文化思想,将其贯彻落实到创作和工作中,讲好中国故事,弘扬中国精神,始终与时代同频共振、与人民同呼吸,把文学之根深深扎在现实生活当中,坚定文化自信、坚持守正创新,让文学在中国式现代化建设中发挥更大作用,以文学的力量推动谱写中华民族现代文明新篇章。

准关键切入点,在推动国际文学交流上出成果见成效。

报告强调,盛世修文、传承中华文化是习近平总书记念兹在兹的大事,也是寄予作协工作和文学事业的深切期望。广大作家和文学工作者要深入学习贯彻习近平文化思想,牢记“国之大者”,担当尽责、奋发有为,在继续推动文化繁荣、建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明的奋斗和实践中展现新气象,实现新作为。

会议进行了分组讨论,叶彤、陈宁、郑焱、张培忠、马金莲等在会上作了交流发言。与会委员紧扣学习贯彻习近平文化思想这一主题,围绕本次会议的主要任务,紧密结合当前作协工作和文学工作实际,从思想引领、推动工作、繁荣创作等方面深入交流了学习体会、经验做法,提出了富有启发性和建设性的意见建议,充分体现出深入学习贯彻习近平文化思想的重要收获,凝心聚力推动工作富有成效,表达了勇担使命、干事创业的决心和信心。

来自全国各地的168名委员出席会议。中央纪委国家监委驻中宣部纪检监察组、中宣部文艺局有关同志到会指导。中国作协各单位各部门主要负责同志列席会议。

11月17日,在茅盾故里浙江桐乡乌镇举办了“学习贯彻习近平文化思想 更好担负起新的文化使命——茅盾文学奖获奖作家座谈会”。与会者围绕学习习近平文化思想、担负起新的文化使命、茅盾文学奖与新时代长篇小说创新发展、长篇小说精品力作传播与多形态转化等议题,结合自身创作和工作实际作了交流发言。大家表示,要深入领会习近平文化思想精髓,深刻感悟思想伟力,不断增强文化自信;要从时代之变中把握艺术脉动,坚守人民立场,与时代同频共振,与人民同呼吸;要心怀“国之大者”,坚持守正创新、德艺双馨,以精品力作彰显新时代文学价值。

坚持文学追求 彰显文学尊严和理想

“茅盾先生作为一个典范式的中国现代作家,在人品、思想、才情、创作等方面所拥有的格局和所达到的境界,无疑给我们提供了一个榜样。学习习近平文化思想,就是要以这样的榜样为先导,朝着越来越清晰璀璨的远方,跋涉前行。”在获奖作家杨志军眼中,“一个写作者的远方”既是可以远望的地平线,也是可以回顾的历史深处。他从中国传统文化的经典内涵出发,阐释作家为人与为文的关系。杨志军表示,习近平文化思想既有马克思主义文化观的底蕴,也有中国数千年历史和文化发展的积淀;既有对文学走向高峰的希望,也有对写作者自身修为的要求,“我们要加强人格修炼这一基本功,努力让自己的生命殷配于文学这个高尚的称呼”。

作为茅奖评委,从治辰至今非常怀念评奖的那些日子。“那些严肃而真诚的时刻会令每一位文学从业者感到温暖和感动,那是文学的尊严所在。”他表示,茅盾文学奖所坚持和彰显的文学追求在一定意义上正是新中国文学的理想,这一理想以中华优秀传统文化为依托,经百余年艰难探索,不断明确其方向、丰富其内涵、细腻其肌理。学习习近平文化思想,我们能够更深刻地认识茅盾文学奖的文学追求,即时代性、人民性、创新性的统一:作家们在普通人身上看到了值得被文学记录的时代光辉。获奖的5部作品无一不体现出反映时代、理解时代的强烈诉求,表现出个人理解世界、文学表达方式的探索勇气。作品中新人形象、先锋笔调、异质叙述方式以及对类型文学、影视叙事手段的化用等,都体现了茅奖对创新的重视。

上海文艺出版党委书记、社长、总编辑毕胜说,《千里江山图》的出版,是上海文艺出版社学习习近平文化思想、坚定文化自信的有力体现,是出版社着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的一次成功的出版实践。“作为一家拥有70余年历史的专业出版单位,我们参与了中国当代文学完整的历史,体会到新时代文学事业‘如百卉之萌动’,感受到了新时代文学出版形态的‘苟日新,日日新,又日新’。而‘新时代山乡巨变创作计划’和‘新时代文学攀登计划’的启动,使我们的工作有了更强有力的‘抓手’。”他表示,接下来该社将进一步深入学习贯彻习近平文化思想,着力布局重大现实题材的创作、出版工作,努力绘就新时代的“千里江山图”。

与时代同频共振 与人民同呼吸

获奖作家在发言里,不约而同地提到了“与时代同频共振、与人民同呼吸”的内涵。

“走进村庄、沉浸式地倾听和记录,保持诚实的写作态度,遵从内心感受去表达……”这是获奖作家乔叶创作《宝水》的重要心得:“在‘跑村’和‘泡村’的纵横交织中,我鲜明地感知到,乡村正在发生着的巨变,对于一个写作者而言,是一个具备无限可能性的文学富矿。要在其中挖宝,脚力、眼力、脑力、确实缺一不可。”“潜伏”在村庄的日子里,乔叶了解到人们藏在深处的微妙心事,与他们同悲共喜。在创作《宝水》的过程中,无数扑面而来的鲜活细节让她真切地意识到大时代与小细节的辩证关系:宏阔的时代必须依附在这些细节里,而这些细节又由无数平朴之人的微小之事构建,如同涓涓细流终成江河。

因为《北上》和《宝水》,北京十月文艺出版社总编辑韩敬群连续两次作为获奖作品编辑代表,感受文学的荣光带给编辑这一职业不同寻常的意义。韩敬群回顾了《宝水》的编辑过程,在与作者乔叶就作品切磋琢磨的往来互动中,他鼓励作家“真正地扎下去,深潜进去,做足功夫,就会有自己饱满扎实的收获与呈现”,并深刻感受到,与时代同频共振、与人民同呼吸,是作家创作好作品的不二法门。“人民是创作的客体,也是创作的主体。”若有知音采,不避遍阳春,人民更是创作成果的知音与传播者。人民的生活就是滋养作家创作的“宝水”。

“从此次获奖作品与作家们创作的每一个故事中,我听到了时代列车快速奔跑的声音,看到了在新的文学进程中,辛勤劳作的作家们为新时代描摹出的壮丽和辉煌的动人画卷。”评委刘建东谈到,文学历来都是历史发展和时代进步最敏锐的感知者,是历史进步的积极参与者,记录历史、涵养民族文化,也推动着历史和文化的发展。他热情呼吁,新时代的广大作家要像柳青、周立波那样,时刻保持谦虚的姿态,永远做人民的学生,把文学之根扎在现实生活当中、扎在人民当中,用沉甸甸的艺术之笔,写下人民的期盼、人民的愿景。

坚持守正创新 创作文学精品

在今年召开的文化遗产发展座谈会上,习近平总书记对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐述。作家们认真学习,受益匪浅。

获奖作家刘亮程从草原文化伟大的说唱传统中,获得了构思《本巴》的灵感。“我想在这些古老神奇的说唱之外,说出自己的声音,在世界中寻找新灵感、寻找新人物,在写作中‘研发’在语言的地老天荒中,写出属于自己的文字。《本巴》是向《江格尔》史诗致敬之书,也是向各民族优秀传统文化致敬之书。在它如诗如梦一样的语言和故事中,我们读到中国人的文化自信,也读到中华民族共有的精神家园和人类共通的情感。

“我们为何而写?”谈到文学与时代的关系,获奖作家孙甘露说,“文化是一个国家、民族的灵魂和生存、发展的重要力量”。知古鉴今、继往开来,每一次关于文学的再实践、再创造,新的时代思想、社会理念、人文精神都会融合进来,世界因此呈现出新的视角与侧面。只有把握住时代的脉搏、扎根人民生活,我们的文学才能焕发出新的生命力。中国经验、中国故事、中国精神的书写,归根到底是要打通人民之间最真实的生命体验与美学经验,从而真正践行“明体达用,体用贯通”。

谈到《回响》的写作,获奖作家东西感慨:“做一个写作者,我是幸运的。因为我恰逢巨变时代,中国从物质到精神都发生了巨大变化:新人物不断涌现,新情节层出不穷,新事物屡见不鲜。”面对无边无际、日新月异的时代生活,如何在“新”字上做文章?东西分享了自己的经验:要把创新精神贯穿文学创作全过程,在生活中寻找新灵感、寻找新人物,在写作中“研发”新词。他说,现实中并不存在一部与每个人的内心要求完全吻合的作品,所谓人人满意的伟大作品,需要众多作家共同完成,他们将从不同角度来丰富它,“每个作家去完成他该完成的任务,这就是我们为这个时代作出的写作贡献”。

心怀「国之大者」

以精品力作彰显新时代文学价值

——茅盾文学奖获奖作家座谈会综述

□本报记者 王杨 张俊平

中国作家协会第十届全国委员会 第三次全体会议在浙江桐乡召开

(上接第1版)

报告强调,习近平文化思想的形成,标志着我们党对社会主义文化建设和伟大实践中形成了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,并在我国社会主义文化建设中展现出了强大伟力,在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义,为做好新时代新征程宣传思想工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。新征程上,我们必须全面深入学习贯彻习近平文化思想,从马克思主义中国化时代化的最新理论成果中,汲取中国文学薪火相传、蓬勃发展的智慧和力量,继续推进新时代文学高质量发展。

报告强调,要深刻认识提出习近平文化思想的重大意义,全面把握丰富内涵和实践要求,从伟大成就中增强坚定党对文学工作领导的自觉性,以高度政治责任感担负新使命。深刻履职尽责定位,把握工作重心,胸怀“国之大者”,保持赓续中华千年文脉的文化自觉和历史主动,锻造高素强素质,以弘扬正道立心,以创作精品立业,以德艺双馨立身,以清廉自律立行。坚持文学为人民服务、为社会主义服务,以鲜明人民立场推动新时代文学高质量发展,不断增强文学原创能力,提高公共文化服务水平和文学产业发展质量,用

更多精品力作促进人民精神共同富裕。与时俱进、改革创新,树立新思维新理念,积极融入现代传播格局,推动科技赋能文学,实现跨界传播。更好发挥中国文学在促进文明交流互鉴中的独特作用,加强国际传播能力建设,加快构建中国话语和中国叙事体系,不断提升中华文化影响力。

报告强调,要加强组织领导,推动文学界深入学习贯彻习近平文化思想,在学懂弄通做实、深化内化转化上下功夫,在深入研究阐释、广泛宣传普及上见真章,在积极担当作为、履行使命上求实效。要扎实做好重点工作,把党中央关于宣传思想文化工作的决策部署落到实处。聚焦精品创作出版传播,进一步推动“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”相关工作向纵深开展。精心组织全国少数民族文学创作骏马奖评奖工作,筹办好“2024中国文学盛典”系列活动。做好《诗刊》改版工作,系统推进中国诗歌现代化探索。进一步加强中国作协联络服务作家职能,持续举办“作家活动周”,强化“作家之家”建设。扩大文学人才的发现与选拔范围,培育堪当重任的文学新力量。树立全新视野,应对新变化,研究新规律,不断拓展文学事业发展的路径和空间。找