

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日在上海考察时强调，上海要完整、准确、全面贯彻新发展理念，围绕推动高质量发展、构建新发展格局，聚焦建设国际经济中心、金融中心、贸易中心、航运中心、科技创新中心的重要使命，以科技创新为引领，以改革开放为动力，以国家重大战略为牵引，以城市治理现代化为保障，勇于开拓、积极作为，加快建成具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市，在推进中国式现代化中充分发挥龙头带动和示范引领作用。

习近平强调，要贯彻新时代中国特色社会主义思想，深化文化体制改革，激发文化创新创造活力，大力提升文化软实力。坚持不懈用新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，广泛践行社会主义核心价值观，巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，在各种文化交流融合中进一步壮大主流价值、主流舆论、主流文化。要注重传承城市文脉，加强文物和文化遗产保护，传承弘扬红色文化，深入实施文化惠民工程，扎实推进群众性精神文明创建，深化拓展新时代文明实践中心建设，推进书香社会建设，全面提升市民文明素质和城市文明程度。

(据新华社电)

习近平向2023年“读懂中国”国际会议（广州）致贺信

新华社北京12月2日电 12月2日，国家主席习近平向2023年“读懂中国”国际会议（广州）致贺信。

习近平表示，当前，世界经济复苏乏力，地缘冲突不断加剧，人类又一次站在历史的十字路口，我们更需要携手应对各种全球性挑战，促进全球共同发展、增进全人类福祉。

习近平指出，读懂中国，关键要读懂中国式现代化。今天，中国正在以中国式现代

化全面推进强国建设、民族复兴伟业，推动构建人类命运共同体，中国的前途命运和人类的前途命运紧密联系在一起。我们坚持以高水平开放促进高质量发展，持续打造市场化、法治化、国际化营商环境，稳步扩大规则、规制、管理、标准等制度型开放。我们坚定不移致力于扩大同各国利益的汇合点，不断以中国新发展为世界带来新动力、新机遇。中国期待同各国携手努力，实现和平发

展、互利合作、共同繁荣的世界现代化。希望与会嘉宾为促进中国与世界交流合作、实现共同发展繁荣、推动构建人类命运共同体贡献力量。

“读懂中国”国际会议由中国国家创新与发展战略研究会、中国人民外交学会、广东省人民政府联合主办，2日在广州开幕，主题为“百年变局下的中国新作为——扩大利益汇合点，构建命运共同体”。

习近平向首届“良渚论坛”致贺信

新华社北京12月3日电 12月3日，国家主席习近平向首届“良渚论坛”致贺信。

习近平指出，良渚遗址是中华五千年文明史的实证，是世界文明的瑰宝。在悠远的历史长河中，中华文明以独树一帜的创新创造、一脉相承的坚持坚守，树立起一座座文明高峰。中华文明开放包容、兼收并蓄，不断丰富发展、历久弥新，不断汲取世界不同文明的精华，极大丰富了世界文明百花园。

习近平强调，相互尊重、和衷共济、和合共生是

人类文明发展的正确道路。希望各方充分利用“良渚论坛”平台，深化同共建“一带一路”国家的文明对话，践行全球文明倡议，加强文明交流借鉴，弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观，推动不同文明和谐共处、相互成就，促进各国人民出入相友、相知相亲。

首届“良渚论坛”主题为“践行全球文明倡议，推动文明交流互鉴”，由文化和旅游部、浙江省人民政府共同主办，当日在浙江省杭州市开幕。

2023年“读懂中国”国际会议在广州举办

李书磊宣读习近平主席贺信并发表主旨演讲

新华社广州12月2日电(记者 温馨、马晓澄) 12月1日至3日，2023年“读懂中国”国际会议在广州举办，主题是“百年变局下的中国新作为——扩大利益汇合点，构建命运共同体”。2日，中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席开幕式，宣读习近平主席贺信并发表主旨演讲。中共中央政治局委员、广东省委书记黄坤明出席开幕式并致辞。

与会嘉宾认为，习近平主席的贺信科学分析当今世界大势，深刻阐明读懂中国关键

是要读懂中国式现代化，表达了中国与各国携手实现和平发展、互利合作、共同繁荣的世界现代化的真诚愿望。

与会嘉宾表示，在百年变局加速演进、风险挑战交织叠加的背景下，中国以负责任大国姿态积极担当作为，为破解共同难题、增进人类福祉作出重大贡献。应以宽广的全球视野把握世界各国命运与共、和合共生的关系，在增进相互理解、推动共同发展、弘扬共同价值、推动文明互鉴中扩大利益汇合

点，不断夯实构建人类命运共同体的思想、理论和实践基础。

全国人大常委会副委员长、农工党中央主席何维出席开幕式。

“读懂中国”国际会议于2013年创办，已成为中外交流的重要国际平台。本届会议由中国国家创新与发展战略研究会、中国人民外交学会、广东省人民政府联合主办，由广州市人民政府承办，来自30多个国家和地区的600多位嘉宾与会。

首届“良渚论坛”在杭州举办

李书磊宣读习近平主席贺信并发表主旨演讲

新华社杭州12月3日电 12月3日，首届“良渚论坛”在浙江省杭州市举办。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席论坛，宣读习近平主席贺信并发表主旨演讲。

中外嘉宾认为，习近平主席的贺信深刻阐明了良渚文化的独特价值，揭示了中华文明开放包容、兼收并蓄的鲜明特质，表达了对办好“良渚论坛”的殷切期望，为深化文明对话、加强文明交流借鉴提供了重要指引。

中外嘉宾表示，良渚遗址是中华五千年文明史

的实证，是世界文明的瑰宝，举办“良渚论坛”对于感悟古老文明魅力、保护历史文化遗产、推动文化传承发展与交流合作，都具有十分重要的意义。希望各界朋友充分利用“良渚论坛”这个平台，畅所欲言、深入讨论，深化认识、增进理解。推动中华文明与世界不同文明加强对话、增进共识，推动全球文明倡议从思想理念成为实际行动。

首届“良渚论坛”由文化和旅游部、浙江省人民政府共同主办，主题为“践行全球文明倡议，推动文明交流互鉴”，来自海内外的300余名嘉宾出席论坛。

第四届义乌骆宾王国际儿童诗歌大赛启动

本报讯(记者 王冕) 11月29日，第四届义乌骆宾王国际儿童诗歌大赛启动仪式在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽，作家出版社总编辑张亚丽，浙江省作协党组书记、副主席叶彤，金华市副市长，义乌市委副书记、市长叶帮锐，中国作协创研部副主任纳纳等出席活动。

义乌骆宾王国际儿童诗歌大赛创办于2017年，由中国作协儿童文学委员会、浙江省作协、义乌市人民政府主办，义乌市文联承办，中国校园文学杂志社学术指导，旨在贯通古今、融汇中外，大力推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。大赛迄今已经成功举办三届，累计收到诗歌作品6万余篇，参赛者来自全球51个国家和地区，其中“一带一路”沿线国家和地区的占比超过75%。

李敬泽在讲话中说，自创办以来，义乌骆宾王国际儿童诗歌大赛已推出一大批优秀的童诗作品，不仅仅是创作的大赛，更是传播童诗的平台。希望通过大赛的持续举办，不断取得更加丰硕的成果，努

使朗朗上口的新时代童诗在孩子们之中广为流传，成为一道充满童趣与活力的亮丽风景。

张亚丽介绍了本届大赛的总体情况。据悉，本届大赛分青少年组与成人组，将继续面向全球华语诗歌创作者征稿，2024年6月30日截稿，7月底前完成入围作品评审，其中青少年组初评选出入围者80名，8月底前到义乌进行现场诗歌创作。

叶彤表示，期望在各方共同努力下，把此次大赛打造成孩子和诗人们恣意挥洒诗情的舞台。叶帮锐谈到，义乌将致力于以诗为桥、沟通世界，把诗歌大赛打造成“民相亲、心相通”的重要纽带。

启动仪式上，大赛组委会发布了“童一首诗·同一个梦——童诗写作倡议书”，号召所有诗歌爱好者开展童诗创作，打开孩子认识世界、感受生命的大门，激发他们的创造力和想象力。本届大赛还发起了童诗写作进校园行动，并授予北京、深圳的6所学校“童一首诗·同一个梦——童诗写作联盟校”。

新华社北京12月1日电 12月1日，由中国作协主办、中国现代文学馆承办的屠岸百年诞辰纪念座谈会在京举行。全国人大常委会副委员长、中国作协主席铁凝出席。

今年是著名诗人、作家、戏剧评论家、翻译家和编辑屠岸诞辰100周年，他对诗歌创作和诗歌翻译的开拓，对出版事业的奉献，在中国现代文学发展进程中留下了鲜明的印记。屠岸一生追求光明，奉行良知，坚持真善美。他在诗歌创作、文学翻译、戏剧评论和编辑出版诸方面贡献突出，影响深远。

与会专家认为，在屠岸百年诞辰之际举办纪念活动，回顾他走过的不平凡道路，感受他为文学事业作出的贡献，有着重要意义。

本报北京12月1日电(记者 徐健 康春华) “我是诗的恋者，无论是古典，浪漫，象征，意象；无论是中国的，外国的，只要是诗的殿堂，我就是向那里进香的朝圣者。”诗人屠岸如是说。2023年是著名诗人、翻译家屠岸诞辰100周年，12月1日，由中国作协主办、中国现代文学馆承办的屠岸百年诞辰纪念座谈会在京举行。中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森出席并致辞。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽主持座谈会。

张宏森指出，屠岸是著名的诗人、作家、戏剧评论家、翻译家和编辑家。他对诗歌创作和诗歌翻译的探索与开拓，对出版事业的挚爱与奉献，在中国现代文学发展进程中留下了鲜明的印记。屠岸一生追求光明，奉行良知，坚持真善美。他是为数不多的既擅新诗又工旧体的诗人之一，为翻译工作者树立了标杆。他在人民文学出版社总编辑任内签发了许多重要的中外文学著作。他在诸多方面的杰出贡献，影响巨大而深远。

张宏森谈到，屠岸古典文学素养深厚，西方文学修养广博，诗情丰沛，感受敏锐。他是格律体新诗写作的代表性诗人，在新诗节律上，特别是汉语十四行诗上倾注心力。他在新诗与西方艺术形式的融合，以及中西诗歌艺术的对话和交流等方面做出了极为宝贵的努力，为中国新诗的现代化作出了重要贡献。屠岸的诗作题材宽泛、形式多样、主题鲜明，包含了对祖国的热爱，对人民的赤诚，对社会生活的积极参与，对人类命运的关注，对人生和宇宙奥秘的探索。屠岸汲取了传统和现代诗歌之长，形成了刚柔并济、优雅精致的诗歌风格，形成了中国新诗史上的一座高耸的山峰。

张宏森表示，屠岸是自然美、生活美和心灵美的发现者，是中华优秀传统文化的传承者。爱使他早年投身革命，也使他成为一位有使命感的出版家，成为一位将真善美长留人间的诗人、翻译家。在新的历史起点上，广大作家和文学工作者要深入学习贯彻习近平文化思想，以屠岸同志为榜样，坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新，为丰富人民精神世界和增强人民精神力量而努力奋斗，为继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明贡献文学的力量。

屠岸百年诞辰纪念座谈会在京举行

李敬泽在主持时表示，今天在中国现代文学馆纪念屠岸诞辰100周年，追忆屠岸不寻常的一生，感受他对诗歌和诗歌翻译事业的热爱，纪念他为中国现代文学作出的重要贡献。相信屠岸的生命姿态、君子胸怀和人格力量，将激励更多后人为了社会主义文学事业努力奋斗。

座谈会上，北京大学中文系教授谢冕、首都师范大学中文系教授吴思敬、北京大学外国语学院教授覃正坤、中国作协理论批评委员会副主任梁鸿鹰、北京师范大学文学院教授欧阳江河、《中国作家》原常务副主编杨匡满、人民文学出版社社长臧永清先后发言。大家深情地追忆了与作为师长、前辈、友人、挚交的屠岸交往的点点滴滴，致敬他对新诗创作、诗歌翻译和出版事业所作出的贡献。

谢冕回忆说，在20世纪80年代，自己曾与屠岸在各种诗歌活动现场相遇，一起为诗歌的复兴而奔走呐喊，“他把毕生的精力贡献给了诗歌的写作和翻译事业，尤其通过诗歌的译介，他不仅让中国看到世界，也让世界知道了中国”。吴思敬认为，屠岸把诗歌与生命融为一体的人生态度，将真与美相统一的审美理想，致力于将古典诗学传统与西方诗学相融合的创作道路，是其诗歌创作和翻译事业留给当代诗坛的宝贵财富。覃正坤从英诗翻译的角度谈到屠岸在翻译莎士比亚十四行诗时尽可能把原诗的形式、节拍呈现在读者面前，让中国读者读到的是原汁原味的莎士比亚而非“中国化了的莎士比亚”。

梁鸿鹰谈到，在他心中，屠岸不仅是一位儒雅谦和的前辈，也是直率、专业而真诚的知识分子，温暖与爱构成他一生的精神底色。欧阳江河认为，屠岸诗作中所体现的旧体诗的文化修养、独特的感受特性和晓畅的新诗语言，超越了汉语词汇的具象存在。杨匡满回忆了屠岸对后辈的关爱与提携之情，认为他身上兼有中国古典知识分子的风骨与现代知识分子的责任担当，是新时代文学工作者值得学习的楷模与榜样。臧永清表示，屠岸对文学出版事业的热爱与敬畏，对编辑出版工作的呕心沥血、精益求精、兼收并蓄的出版理念，对于文学出版界而言都是宝贵的精神财富，值得永远珍视。

“直到生命的最后一刻，父亲依然带着饱满的热情将对生活的乐观信念传递给我们，给我们力量，给我们勇气。”屠岸小女儿章燕作为家属代表回忆起了父亲94岁弥留之际的情形，并对出席座谈会的领导、专家和亲友表示感谢。章燕说，父亲在人格修养、艺术熏陶、创作和翻译实践等方面对她产生了极其重要的影响。“在译诗道路上，我的每一次成长都凝聚着父亲的心血。与父亲一起合作翻译英诗，让我深深领悟到以父亲为代表的老一代翻译家身上那种一丝不苟、悉心钻研的精神”。

中国作协办公厅主任李一鸣，中国现代文学馆常务副馆长王军，中国现代文学馆副馆长计蕾、李宏伟，诗人和诗歌评论家代表，编辑出版界代表，屠岸生前故交和亲友代表等参加座谈会。



12月1日至3日，由中国东方演艺集团有限公司、四川眉山市委宣传部出品的现代舞剧《诗忆东坡》在北京保利剧院上演。该剧将现代舞蹈与诗词、国画、书法、篆刻、古琴、戏曲、武术等中华优秀传统文化元素有机融合，以音、舞、诗、画的综合视听体验，艺术化呈现苏东坡诗词中所孕育的中国精神内核，以国际艺术视野探索中国文化的时代表达。全剧特邀沈伟担任总导演、编剧、视觉总监、舞美设计、服装设计、造型设计。

(王冕/文 中国东方演艺集团/图)

本报讯 第二届“何建明中国创意写作奖”获奖结果日前在上海揭晓。葛亮的《燕食记》获得作品奖，侯磊凭借《北京烟树》获得新锐奖，张志强《创意写作课》获得理论奖特等奖。11月26日，颁奖典礼在吉林长春举行。

评委会认为，《燕食记》以世情书写完成对时代、社会与国家的整体性解读，建构了一种坚韧的民族微观史。《北京烟树》在抒情与叙事纵横交错中重现北京的历史、人文、现实，给当代散文写作提供了新范式。《创意写作课》展现了创意写作新颖的作家选拔与培养模式，是近年来创意写作中国化、专业化深入过程中诞生的理论成果。

第二届“何建明中国创意写作奖”评选于2023年6月启动，共有160余部文学作品、200余部(篇)论文参评。经过初评和终评，该奖项下设的作品奖、理论奖、教学贡献奖分别由10部(篇)作品和2个教学团队获得。

近年来，创意写作的蓬勃发展引发各界广泛关注。作家何建明捐资设立“何建明中国创意写作奖”，由上海大学中国创意写作研究院、世界华文创意写作协会、上海何建明文学研究院联合主办，旨在激励优秀的创意写作作品，鼓励更多作者、教育者、组织者关注并参与创意写作学科建设与发展，立足中国现实，讲好中国故事，建设中国学派。

第二届「何建明中国创意写作奖」揭晓