

《为了更加美好的世界——从人权视角看共建“一带一路”这十年》智库报告发布

据新华社北京12月7日电 中国人权发展基金会和新华社国家高端智库7日共同发布《为了更加美好的世界——从人权视角看共建“一带一路”这十年》智库报告。

报告深刻阐述了共建“一带一路”倡议助力世界人权事业发展的逻辑关系,用大量事例数据生动直观展现共建“一带一路”十年来对促进当地民众更好实现生存权、发展权以及实现更大范围人权保障的积极作用,并总结提炼了共建“一带一路”对全球人权治理的启示。

报告认为,共建“一带一路”倡议顺应经济全球化的历史潮流,顺应全球治理体系变革的时代要求,顺应共建国家人民过上更好生活的愿望期待,是共同发展的倡议,也是促进和保障人权的倡议。

报告指出,共建“一带一路”倡议通过以合作促发展、以发

展促人权的实践路径,积极帮助欠发达国家消除基础设施建设滞后等发展瓶颈,促进共建国家经济社会发展,在发展中保障和改善民生,不断夯实人权事业发展的根基,从而更好保护和促进人权。

十年来,共建“一带一路”从中国倡议走向国际实践,从理念转化为行动,从愿景转变为现实,成为当今世界最受欢迎的国际公共产品和国际合作平台,成为助力共建国家促进人权保障、实现美好生活的幸福之路。报告从改善民众基本生活和医疗卫生条件、增加就业、提高收入水平、改善基础设施建设和提升教育水平、支持公共文化建设、尊重宗教信仰、保护生态环境、促进特定群体权益保障等方面,选取了数十个典型案例体现“一带一路”建设给共建国家和当地民众带来实实在在的益处。

《儿童文学》创刊60周年座谈会在京举行

新华社北京12月7日电 《儿童文学》创刊60周年座谈会12月7日在中央团校举行。全国人大常委会副委员长、中国作家协会主席铁凝出席并为荣誉作家颁奖。

会议指出,推动《儿童文学》在新时代新征程实现新发展,要深入学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记关于少年儿童和少先队工作的重要论述,把握正确政治方向,热忱书写和讴歌伟大新时代,以更多精品力作服务少年儿童精神文化需求和健康成长,引导少年儿童努力成长为强国建设、民族复兴伟业的接班人,成为未来主力军。

《儿童文学》于1963年由共青团中央和中国作家协会联合创办,60年来推出一大批精品,在少年儿童政治启蒙和价值引领方面发挥了积极作用,2021年荣获中国出版政府奖期刊奖。

本报北京12月7日电(记者 徐健 教鹤然) 自1963年成立以来,《儿童文学》杂志走过了60年的光辉历程。这份刊物在共青团中央和中国作家协会的共同努力下创刊,陪伴一代又一代中国儿童度过了宝贵的青少年时光。许多优秀作家从这里开启文学之路,逐步成长为我国当代儿童文学事业的中坚力量,亿万小读者在这里阅读古今中外优秀文学作品,陶冶情操、放飞梦想、茁壮成长。

为深入交流研讨新时代少年儿童文学创作发展工作,更好地发挥儿童文学育人、滋养心灵的作用,12月7日上午,《儿童文学》创刊60周年座谈会在中央团校举行。共青团中央书记处第一书记阿东,中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤,中央宣传部出版局局长冯士新出席活动并致辞。共青团中央宣传部、少年部负责同志,中国作协儿童文学委员会、中国少年儿童新闻出版总社、《儿童文学》杂志有关人员,以及儿童文学研究专家、学者、作家、编辑和小读者代表参加座谈会。座谈会由团中央书记处书记夏帕克提·吾守尔主持。

阿东指出,少年儿童是祖国的未来、中华民族的希望,也是党的未来。《儿童文学》是传递党的声音、引领少年儿童思想的一块重要阵地。推动《儿童文学》实现新发展,要牢牢把握正确政治方向,把握好马克思主义这个魂脉和中华

优秀传统文化这个根脉,引导少年儿童从小听党话、跟党走。要始终面向和服务少年儿童健康成长,关注少年儿童精神家园,聚力服务少年儿童精神文化需求和成长成才,把最好的精神食粮留给孩子们。要热忱书写和讴歌伟大新时代,更好运用“童言童语”呈现好新时代的历史性成就、中国式现代化的美好图景、伟大事业孕育的伟大精神,引导少年儿童增强做中国人的志气、骨气、底气,努力成长为强国建设、民族复兴伟业的接班人和未来主力军。要坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,深化品牌时代内涵,善用数字技术赋能创作、出版和传播,着力实现高质量发展。

吴义勤表示,《儿童文学》杂志的诞生在儿童文学史上具有里程碑意义。60年来,一代代办刊人怀揣对孩子、对文学的赤诚热爱,培养作家、推出精品、服务读者,不懈耕耘、不断创新,使《儿童文学》茁壮成长、历久弥新,成为我国儿童文学事业的重要阵地,书写了儿童文学史上辉煌灿烂的篇章。《儿童文学》不平凡的成长历程,让人深刻感受到党和国家对少年儿童的高度重视和关心关爱。党的十八大以来,习近平总书记更是站在红色江山后继有人、中国特色社会主义事业薪火相传的战略高度,关心少年儿童成长成才,谋划少年儿童工作发展进步,激励新时代少年儿童奋发有为、向阳成长,为做好新时代儿童文学工作指明了方向,提供了根本遵循。新时代儿童文学要心怀“国之大者”,从强国建设、民族复兴的高度,深刻认识推动新时代儿童文学高质量发展的重大意义;要自觉担负起新的文化使命,不断提升办刊质量,创造更大发展空间;要永葆对孩子、对文学的赤诚热爱,以强烈的责任感、使命感和专业精神投入儿童文学事业。

儿童文学作家张之路深情谈到自己与《儿童文学》杂志的缘分:“20世纪80年代初,我是一个文学爱好者,幸运地遇到了《儿童文学》杂志。我至今记得许多富有才华的编辑对我的帮助。”几十年来,老编辑们被更年轻的新人替代,但《儿童文学》刊发优秀作品、服务少年儿童、培养儿童文学作者的传统仍然薪火相传。新时代新征程上,儿童文学作家任重道远,要与时代同行,与孩子贴心,以正确的

历史观、民族观、国家观、文化观,创作出有品位、有格调、有文化内涵和思想力度的作品。儿童文学评论家崔昕平表示,《儿童文学》是印刻在中国当代国民阅读史中的儿童文学刊物,是数以亿计少年儿童的文学伙伴,是近四代儿童文学作家扬帆启航的文学港湾,也是中国儿童文学美学路径的发现者与确认者。中国少年儿童新闻出版总社党委书记郭峰谈到,是一代代文化工作者的深耕细作,使得《儿童文学》从一株幼苗成长为祖国文学百花园中光彩夺目的园地,陪伴着孩子们的精神成长,滋养一代代青少年成就文学梦、作家梦。面向新时代,《儿童文学》将立足党对培养时代新人的要求,把握少年儿童成长拔节育穗的关键期,着力提升刊物的思想含量、文化分量、出版质量,不断推出原创儿童文学精品,切实提高刊物在少年儿童群体中的影响力传播力,自觉担负起服务引导少年儿童丰富精神世界、提高审美情趣、陶冶道德情操的责任,守护好孩子们的精神家园,守护好党的事业的红色根脉。

回望来路,《儿童文学》切实助推中国原创儿童文学园地大树长青,新芽吐蕊。座谈会现场,束沛德、徐德霞和6名小读者上台为《儿童文学》十年精选(2014—2023)新书揭幕,精选集的推出既是对过去十年创作成就与宝贵经验的回顾与总结,也有助于推动新时代儿童文学事业的蓬勃发展。

活动现场宣布了《儿童文学》荣誉作家名单,王巨成、王勇英、汤素兰、李秋沅、沈石溪、张之路、张品成、陈诗哥、牧铃、金波、轩尼勒其木格·黑鹤、顾抒、殷健灵、高洪波、黄春华、曹文轩、翌平、彭学军、舒晓波、谢倩霓、薛涛等21位作家获此殊荣,并获颁证书和奖杯。在当天下午举行的创作交流会上,薛卫民、湘女、孙建江、李学斌、纳杨、徐玲、胡纯琦等十余位专家学者和作家代表围绕如何“书写新时代中国儿童文学新篇章”展开深入研讨,大家深刻认识到推动中国儿童文学高质量发展的重要意义,纷纷表示要自觉担负起新的文化使命,致力于少年儿童精神文化需求,用心用情创作孩子们喜闻乐见的优秀儿童文学作品,为他们的健康成长提供充沛的精神力量。

「文化北海」建设活动周举行

本报讯 2023年“文化北海”建设活动周11月26日至12月2日在广西北海举行。在11月27日举行的开幕式上来自全国的作家、艺术家齐聚北海,围绕“赓续海丝文脉、展现向海文化”主题,共话文化北海,共促文化繁荣。中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋,广西壮族自治区党委常委、宣传部部长陈奕君,中华文联促进会副主席席文,中国文联原党组成员、副主席郭郁德,北海市委书记蔡锦军,北海市委副书记、市长李莉出席开幕式。

邱华栋在致辞中指出,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,中国作协深入学习贯彻习近平文化思想,团结引领广大作家和文学工作者坚持正确方向,胸怀“国之大者”,与人民同行、与时代同行,不断激发文学创新创造活力,推动新时代文学高质量发展。北海是我国古代海上丝绸之路的重要始发港,是东西方文化交流的交汇点,这里历史悠久、风物清嘉,孕育了独特的地域文化,是文学创作的一片热土。希望作家、艺术家通过“文化北海”建设活动周,收获灵感、拓宽思路、创作精品,更好地光大文化价值、传递文化力量,为推动文化繁荣、建设文化强国贡献力量。

陈奕君表示,要努力把活动周打造成海丝文化传承发展的交流平台、文化旅游强区建设的推进平台、人民群众精神文化生活的共享平台,让广大人民群众共享更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。李莉谈到,北海将持续推动北海文化在开放中融合、在创新中发展,在开拓中传承,让北海文化成为品质北海、魅力北海的最靓丽底色。希望各位作家在历史遗存、传统街区、文化展陈中走进北海,为文化北海建设建言献策。

开幕式上,蔡锦军为冯双白、杨克、陈维亚、陈坚、魏小明、王旭烽、谢麟、张燕玲8位北海市特聘的“文化北海”建设高级顾问颁聘书,当天,参加开幕式的嘉宾还参观了全国水彩画家暨北海水彩画家作品展、中国书法兰亭奖获奖名家作品(北海)邀请展以及工艺美术作品精品展和“遇见北海”摄影展。

活动周期间还举行了研讨会、精品展、文化艺术交流、大型演出等活动,涵盖文学、戏剧、书法、美术、摄影等9个艺术门类,来自全国各地的作家艺术家以及专家学者等400余人参加。(李墨波)

河北作协多措并举并举探索文艺队伍建设体系

与河北师大签订合作协议 新时代与河北文学研讨会举行

本报讯 为进一步推动河北文学事业发展、加强文化交流、促进文化创新,12月1日,河北省作协与河北师范大学签订战略合作协议。河北省作协党组书记高天,河北省作协党组成员、副主席张勇、刘建东,河北师范大学党委常委、副校长郑振峰、赵小兰等出席签约仪式。签约仪式由河北省作协党组成员、副主席刘宝书主持,双方签署战略合作协议,并互颁“河北省作家协会作家培训基地”“河北师范大学研学基地”铭牌。

高天谈到,河北省作协始终把出作品、出人才作为一切工作的立足点,把持续发展、创新发展作为履职尽责的必答题,充分发挥组织优势和专业优势,努力推动作协工作和文学事业实现全面提升。河北省作协与河北师大曾多次联合举办学术交流和文学推广活动。下一步,双方将进一步深化文化交流,通过共建合作交流平台,共同举办学术研讨会、建立作家驻校制度、开展作家培训交流等系列活动,为文学人才培养提供更多交流实践机会,切实提升河北文学研究学术理论水平,共同为奋力谱写中国式现代化建设河北篇章汇聚精神力量,作出更大贡献。

新时代与河北文学研讨会同期举行,与会学者围绕时代新变与文学新变、新时代与河北文学的关系、河北文学的继承与发展等话题展开研讨。大家认为,河北有着深厚的现实主义文学传统,这为河北文学的新发展突破提供了机遇。河北作家需要在已有的创作实践中继续寻找新时代文学地标,观照新时代河北新变,在赓续河北文学现实主义优良传统的同时,以强烈的历史主动精神紧跟时代步伐,在创作中取得突破。

为加强河北诗歌创作与批评体系建设,12月1日,由《诗选刊》杂志与河北师范大学文学院共同主办的“诗歌联合课堂·评刊会”同期启动。评刊会由河北师大文学院邀请知名专家学者、青年教师,每次选定一本刊物,讨论其栏目设置、选稿风格及作品水平,研讨成果由《诗选刊》刊发。与会专家认为,将诗歌创作、诗歌评论与诗歌教育相结合,有助于促进诗歌走向大众、活跃诗歌批评、推动诗歌教育发展,形成全链条文学合力。

(康春华)

第八届上海国际诗歌节举办沃莱·索因卡获“金玉兰”诗歌大奖

第八届上海国际诗歌节在上海举办。2日开幕式上揭晓了本届“金玉兰”诗歌大奖结果,尼日利亚诗人、诺贝尔文学奖得主沃莱·索因卡获奖。颁奖词称,索因卡的诗“如清澈的激流,如明亮的灯塔,如激动人心的鼓点,连接了大地和天空,沟通了过去和未来,给世界带来希望和光亮”。索因卡亲临现场,并发表热情洋溢的获奖感言。

在以“诗,面对人工智能”为主题的论坛上,沃莱·索因卡和诗人、读者互动交流,以丰富的思考和个性化的语言诠释“诗歌是我们共同的母语”这一主旨。论坛从文学创作的角度对时代的召唤做了积极呼应,展现出中国当代文学与时代俱进、走向大众、走向世界的发展态势。现场还举行了《上海文学》第八届上海国际诗歌节特刊首发式。该刊收录了众多国际知名诗人的作品,以及有关诗歌创作的评论和随笔,体现了上海与世界诗歌潮流和文学创作的精神衔接。

诗歌节期间,举办了丰富多彩的诗歌朗诵、交流和文学研讨活动,主题诗集《诗,面对人工智能》在5日闭幕式上发布。据悉,本届诗歌节是该诗歌节自成立以来参与诗人人数量最多、受邀国家和地区范围最广的一次。

第二届扬子江青年文学季举办

本报讯 12月2日,第二届扬子江青年文学季在江苏南京开幕。江苏省委宣传部副部长徐宁,江苏省作协党组书记、书记处第一书记、常务副主席郑焱出席开幕式并致辞。江苏省作协党组成员、书记处书记杨孟孟,江苏省作协副主席朱辉、胡弦、胡学文,江苏凤凰文艺出版社社长张在健,以及作家、评论家代表参加活动。开幕式由江苏省作协党组成员、书记处书记、副主席贾梦玮主持。

“扬子江青年文学季”是2022年由江苏省作协下属的《钟山》《扬子江文学评论》两家期刊合力打造的青年文学交流平台,第二届文学季包括“《钟山》之星”文学奖和《钟山》文学奖的颁奖、扬子江青年批评家论坛、《钟山》全国青年作家笔会,以及青年作家、批评家走进书店、社区与读者进行交流分享等活动。

徐宁表示,江苏历来高度重视青年作家的成长。江苏省作协组织实施扬子江青年文学季,集中优势资源为青年作家、评论家的成长,为青年文学事业的发展赋能助力。希望广大青年作家、评论家从江苏文学中不断汲取动力,凭借睿智而热情的探索,活跃而勇敢的创作,不断写就扛鼎力作。希望江苏文学自觉承担起新时代赋予的使命任务,以更为深邃的视野、更为博大的胸怀、更为自信的态度,在文学创新创造上走在全国前列,在建设中华民族现代文明上展现更大担当和作为。

郑焱谈到,青年是文学发展的希望和未来。近些年快速成长并崭露头角的文学新秀,正为江苏文学的繁荣发展注入源源不断的新鲜血液,成为新时代江苏文学向前昂首阔步的底气与自信。期待通过举办扬子江青年文学季,评选“《钟山》之星”文学奖、《钟山》文学奖等活动,进一步推动广大青年作家、批评家面向未来和广阔的世界,用新的文学方法和文学经验,讲好这个时代真正属于青年的故事。

刘勇、杨知寒获第五届“《钟山》之星”文学奖年度青年作家奖,小珂的《龙虾》、栗鹿的《空蛹》、焦典的《六脚马》、慢先生的《站台》、薛超伟的《化鹤》获得本届“年度青年佳作”奖。第五届《钟山》文学奖方面,夏夏的《承天门之灾》、王清平的《流转》获长篇作品奖,朱山峻的《一张过于宽大的床》、葛安荣的《红鱼歌》、付秀莹的《腊八》、迟子建的《白釉黑花罐与碑桥》、汤成难的《东北虎》获中短篇小说奖,张晓雪的《回人间》、王学芯的《彼此的彼此(组诗)》、育邦的《育邦的诗》获诗歌诗评奖,洪治纲的《朱辉论》、岳雯的《黄咏梅论》获文学评论奖。

当天下午,第九届《钟山》全国青年作家笔会和第七届扬子江青年批评家论坛同期举行,10余位青年作家同《钟山》读者代表围绕“青年写作与文学期刊”主题分享交流。大家表示,文学期刊在青年作家的写作中起着重要作用,帮助他们发现弱点和缺点,召唤、支持和牵引着他们向着文学更高处攀登。近20位青年批评家则以“理论”的焦虑及其限度、新媒体时代文学的“出圈”“破圈”现象为题展开深入探讨。

今年是《钟山》创刊45周年。45年来,《钟山》一如既往地兼容并包、惟文是举、鼓励探索、引领潮流的办刊理念,为读者奉献了大量优质文学作品,为推动、引领文学创作作出了重要贡献。

(王知临 摄)

用新的文学方法讲好新时代的青年故事

第29届全国摄影艺术展览暨首届厦门影像艺术周开幕式于12月2日在福建厦门举办。活动由中国文联、中国摄影家协会、厦门市人民政府承办。此次展览收到有效来稿9万余件,28.8万余幅作品,最终选出纪录类、艺术类、创意和商业类、短视频类共计295件作品参展。这些作品既积极回应中国式现代化这一宏大主题,又观照质朴真实的人间烟火、百姓故事,既传承传统文化审美意趣,也不乏当代视觉的探索表达。

(刘鹏波)

