

傩文化与乡村社会的精神世界

——论肖江虹《傩面》的“非遗”书写

□朱永富



文学作品中的「非遗」(三)

傩戏、傩舞、傩面具，都被列入了国家非物质文化遗产代表性项目名录。它们共同构成了底蕴深厚、影响深远的傩文化。肖江虹的《傩面》虽然以“傩面”为题，实则对傩文化进行了多维立体的书写。小说通过对傩文化的深度书写，探讨了中国式现代化进程中，非物质文化遗产在乡村社会精神世界的建构与维系中的重要价值，对当下乡村文化的振兴有着重要启示意义。

傩文化与乡村生活的基本形式

小说以傩文化的非物质文化遗产传承人秦安顺为视点人物，向读者展示了丰富的傩戏名目。这些傩戏都是乡村社会重大精神生活的艺术性表征。庄稼种下了有许愿傩，收割了有还愿傩。游子归乡或士兵返家都有归乡傩。有过不去的坎儿了，就唱过关傩和平安傩。死而有憾，留恋生命，就唱解结傩和延寿傩。临死之际有灵官引路，死后三天还有离别傩。各种傩戏节目嵌入乡村生活，让乡村生活有了仪式感与节奏感。

在诸种傩戏节目当中，小说着重描写了与死亡相关的傩戏节目，这也说明死亡乃是乡村社会的头等大事。死亡是小说《傩面》重要的叙事载体，小说有层次地写到了几个人的死，如秦安顺老婆的死、德平老祖的死、秦安顺的死，当然还有更为边缘的秦安顺儿子的死和颜素容爷爷的死。德平老祖是一个生活在传统傩文化中的百岁老人，他在百岁之后还能即兴演唱傩戏，可见傩戏已经深入乡村社会的骨髓。他临死之际，由村里最后一个傩师秦安顺为他做引路灵官，死后三天又由秦安顺给他唱离别傩。可

以说，德平老祖是在传统傩文化氛围中安然幸福地离开了这个世界，小说也由此向读者生动地展示了傩师眼中的死亡场景。

小说写到秦安顺的死，浓墨重彩地书写了他生前的种种准备。在德平老祖这样的百岁老人面前，70多岁的傩师秦安顺显然还是“年轻人”，但是他已经开始感受到了死亡的预兆。他在雕刻谷神面具的间隙，梦见有两位异人将他带走。在梦里，秦安顺不明所以，欲问缘由，其中一位却指引他看远处的傩舞，秦安顺看出那是一场归乡傩。归乡傩原是为归乡的游子 and 远征结束后返家的士兵跳的，但在这里却来暗示秦安顺将死。这就表明在傩文化思维中，死亡亦是一种“归乡”。明确得到死亡预兆的秦安顺，从容地准备着后事，雕刻谷神面具，进省城吃豆花面，把各种物件送给亲戚的人等等。在最后的日子里，他似乎获得了一种特殊的能力，戴上傩面，就可以穿越时空，回到父母相亲结婚生子的那段时光之中。回到父母的年轻时代，他获得了巨大的快乐。

傩文化的现代遭际及其传承

非遗是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，可是，毫无疑问，它们正在面临失传的危机。对于傩文化来说，是否失传关键在于“信不信”的问题。傩师在雕刻傩面之前，就要念“怕惧咒”，因为他们相信面具雕刻开始时，神灵已经附在面具上。傩师对傩的神性是笃信不疑的，但是经过现代文明祛魅的一代普遍不信“迷信”，小说中的梁兴富已经开始把没有开过光的傩面当作商品推向市场。傩师秦安顺敏锐地对梁兴富说：“你不信，是因为你没得怕惧。”也就是说，“怕惧”是信不信的关键，也就是对天、地、

神和自然最基本的畏惧之心。

小说通过从城里返乡的女子颜素容来深入探讨了傩文化的现代传承问题。颜素容是经历过城市生活的返乡者。城市是现代文明的产物，在那里现代技术理性已经对原始思维进行祛魅。她在城市已经重病，显然是药石无救。在某种意义上说，人的道路已经走到了尽头。这时候，这个来自傩村的女孩梦到了“延寿傩”。她带着复杂的心情回到家乡，可以说是对傩文化的一种现代试炼。她一方面觉得傩面具是“离死不远”的“玩意儿”，另一方面又请秦安顺给她做一场延寿傩。秦安顺问她：“你信吗？”她说：“不信。”秦安顺说：“不信，你还要让我唱？”颜素容说：“灵验了，我就信。”这段对话相信每个人都似曾相识，似乎是一个走投无路的人在向鬼神做一场交易。秦安顺先给颜素容唱了解结傩，从傩师秦安顺的角度来看，解结傩的结果是“罪怨消，寿已尽”。从颜素容的角度来说，她似乎也感觉到结果不如意。秦安顺说又安慰颜素容说：“我这就是哄鬼的，你千万别信。”颜素容却很坚定地：“我信，我真信！”也许是强烈的死亡意识引发了颜素容的“怕惧”之心，在秦安顺死后，颜素容将秦安顺留下的伏羲氏的面具套在脸上，于是她在瞬间打破了时空界限，回到了童年，听见屋外一个声音在喊：“颜素容，你个砍脑壳的，天都黑了，还不回家吃饭。”由此，最后一个傩师有了传承人。

颜素容不仅经过了现代文明的祛魅，而且也有丰富的城市生活经验，但这些最终都不能解决她的精神困境。在重病将死之际，她最想做的是减轻亲友失去她的痛苦，为此她对亲友恶语相向，试图杀死温情，以免自己死后，亲人们沉浸在痛苦中不能自拔。颜素容的这一行为从某种意义上是在表明，“温情”是人的精神世界的重

要支柱。当颜素容戴上伏羲氏傩面时，她获得了超越时空的能力，发现自己在另一种时空中还可以生活在温情之中，甚至这一时空是永恒的。就此，颜素容解决了她深层的精神困境。

祛魅之后的现代社会，民间如何慰藉自己的灵魂，这是一个重要的精神课题。肖江虹的《傩面》对这个问题给出了自己的艺术性回应。

恢复一种“了不起的传统”

在一次《傩面》的座谈会上，肖江虹曾说：“‘傩’这个东西产生的时候，它不光体现了祖先对天、地、神和自然最基本的畏惧心，还带给了人类一种伟大的想象力。”有学者认为，“用文学的眼光去看，这个想象力是非凡的，它真的是人类在自然、宇宙面前伟大的想象，用这种想象来让自己对生命、对宇宙万物有最基本的一种惧怕，这是一个特别了不起的传统”。

在现实生活中，对于颜素容这类经过现代文明洗礼，兼有城市生活经验的人来说，她对傩文化能不能“真信”，是存疑的。现实生活中的颜素容们最大的可能性就是在痛苦中走向生命的终结。但是小说对这类人物的命运进行了艺术性的处理，颜素容通过对傩文化的“真信”，打开了异度时空，获得了灵魂的慰藉。作者恢复了一种民间的了不起的小传统。从小说的叙事艺术上来说，傩文化的原始思维，起到了一种类似于魔幻现实主义的效果，有效地打破了时空界限，重构了一个丰富厚重的多维世界。这是中国本土地域文化对世界文学艺术的贡献。从这个意义上来说，肖江虹的《傩面》作出了恢复这种“了不起的传统”的重要努力。

(作者系贵州大学文学院副教授、贵州省文艺评论家协会副主席)

滇镇往西二十里是条古驿道，明朝奢香夫人所建，是由黔入渝的必经之道。只是岁月更迭，驿道早已废弃，只有扒开那些密麻的高草，透过布满苔藓的青石，才能窥见些依稀的过往。

驿道穿过半山，山高风急，路就被擦成了一条折叠的飘带。弯弯绕绕无数回，折过一堆零碎的乱石，就能看到傩村了。傩村人唱傩戏，一个面具，一身袍服，就能唱一出大戏。傩村除了傩戏，还出寿星，巴掌大的庄子，爬过百岁这坎儿就有六七个。有好事者曾来考察过傩村的风水，站在高岗上看了好几天，都没琢磨出啥子稀罕来。着实无奇啊！既无绕山岷流的清溪，也无繁茂翠绿的密林。黄土裸露，怪石嶙峋，低矮的山尖上稀稀拉拉蹲伏着一些灌木，仿佛患上痼疾的枯脸。

傩村有半年在雾中，浓稠的雾气，从一月弥漫到五月，只有夏秋之交为数不多的日子，阳光才会朗照。所以庄子上最兴奋的时候不是过年，也不是迎送镇神的日子，而是阳光朗照的这几天。的确是幸福，一年到头，总算能把彼此的面目看清了，雾里靠着声音辨析身份的生活始终不那么透亮。

总是在五月末的几天，雾气不声不响就从傩村溜走了。阳光沉向均匀铺开，照着黄土、山丘、灌木和乱石。长久的潮湿，太阳俯身一晒，腾腾的雾气从村庄的每一个毛孔中升起，这雾和平常的雾气不同，轻而薄，刚爬过屋顶就没了。

朗照下的傩村是一年中最忙碌的日子。铺的盖的得抱出来晾晾，穿的戴的得铺开来晒晒。物事还不是最要紧的，最要紧的是人。窝在屋子里一年的寿星们，都快发霉了，得在阳光驾临的日子里都搬出去好好过过太阳。

晾晒地点在村西的晒谷场。午饭刚过，村子就热闹起来了。古物们在青石板上溜一圈，全都皱皱巴巴。偶尔的一个咳嗽，或者一个哈欠，算是证明着他们还在阳间。人当然是识不得的，拉着孙子的衣袖，哆哆嗦嗦不停。孙子们也是习惯了，哎哎应着。不能不应了，他就指着边上的问：爹哎，这个死老东西谁呀？孙子就答：莫理他，过路的。然后无牙的嘴巴发出空洞而快乐的笑，仿佛儿后寻得了一个欢喜的物件。笑一阵，脑袋艰难上举，眯着眼看了半天，手指往天上软弱地点一点，兴奋地说：爹呀，月、月亮。孙子郑重地点点头，说：对对，亮。

阳光温暖，很快倦意就上来了，七八颗花白的脑袋低垂着，口水牵着线长淌。孙子曾孙子

《傩面》选摘

肖江虹

们摸出手帕慌乱地擦。口水擦净，儿孙们掏出傩戏面具，龙王、虾匠、判官、土地、灵童，如此种种，往老幺们面壳上一套，天地立时澄明。

套头居首的刚才还垂死般，面具甫一套上，手掌上举，把面具摩挲一遍，就知道自己的角色了。“哎，土地老儿来也！”一声恶吼，老眼猛地一睁，刚才还混沌的眼神瞬间清澈透亮。手臂一挥，高声诵唱：

土地本姓程，常在天空驾祥云。

唱词仿佛一剂良药，一排的垂死顿时成了逢上及时雨的蒹葭。

紧挨着的手一摊，接：

哎！由何处来？

东首的应：

从天上来！

西首的问：

看到些哪样景致嘛？

东首的又应：

四川下来重庆城，开九门，闭九门。

开九门来闭九门，子牙庙内把香焚。

四川下来重庆府，一戏文来一戏武。

自古侯门出权贵，世间只有百姓苦。

中间一个接：

不谢天，不谢地；不谢地，草不生。

不谢父母遭雷打，不谢师傅法不灵。

众人合唱：

谢了天，才下雨；谢了地，草才生。

谢了父母雷不打，谢了师傅法才灵。

东首那个唱：

东方驾朵青云起

接着的接：

南方驾朵赤祥云；

紧挨着的又接：

西方驾朵白云起

顺着过去的又接：

北方驾朵黑祥云；

众人合唱：

五色祥云来托起，退回灵霄宝殿门。

唱毕，数颗脑袋整齐地一垂，神仙还原成了凡人。

可以不识五谷，可以六亲不认，可以天地混沌，可以指鹿为马。可是面具一上脸，老得发霉的记忆又抽枝发芽了。

广告

广东文学馆(广东文学院、《作品》杂志社)2024年公开招聘事业编制工作人员公告

一、单位简介

广东文学馆(广东文学院、《作品》杂志社)是广东省作家协会所属的正处级公益一类事业单位，主要职责是开展文学藏品征集、收藏、展览、研究、教育、阅读、交流、创意活动，开展包括网络文学在内的文学创作和研究，编辑、出版、发行《作品》杂志。

二、招聘岗位

本次共招聘工作人员6名，招聘岗位、人数和资格条件见附件。

三、招聘条件

(一)报考人员应当具备以下基本条件：
1.具有中华人民共和国国籍；
2.遵守宪法和法律；
3.拥护中国共产党领导和社会主义制度；
4.具有良好政治素质和道德品行；
5.具有适应岗位要求的身体条件；
6.年龄条件：一般应为30周岁以下，硕士研究生或具有中级专业技术职称人员35周岁以下，博士研究生或具有高级专业技术职称人员40周岁以下(年龄计算至报名截止之日)。
7.具有岗位所需的其他条件。

(二)报考人员具有以下情形之一者，不得报考：

1.受过刑事处罚的；
2.被开除中国共产党党籍的；
3.被开除公职的；
4.被依法列为失信联合惩戒对象的；
5.近两年内，在公务员考录和事业单位公开招聘中存在违纪违规行为的；
6.聘用后即构成回避关系的；
7.法律、法规规定的其他情形。

四、招聘对象

招聘对象为社会上具有国家承认学历的人员。

五、薪酬待遇

聘用人员纳入财政补助一类事业编制，执行国家和省有关政策规定的薪酬待遇。

六、报名方式

(一)报名方式
本次招聘实行网络报名。考生请于2024年1月4日8点00分至1月10日17点30分登录事业单位招聘网上报名系统(https://www.sydw-zk.cn/gdwazp2023)进行网上报名。

(二)打印准考证

考生请于2024年1月16日8点00分至1月19日17点30分登录网上报名系统，自行下载打印准考证。准考证是参加本次公开招聘的重要证件，请考生妥善保管。

(三)注意事项

1.考生只能选择一个人岗报名。报名系统将实时发布各岗位报名人数。
2.在有工作单位人员的正式员工报名，须征得工作单位同意，并在资格审核时出具工作单位同意报考的书面证明。

3.报考人员不得报考所学专业代码与招聘岗位专业代码不一致的岗位。所学专业未列入《广东省2023年考试录用公务员专业参考目录》，可选择招聘专业中相近专业报考，但所学专业必修课程须与报考岗位要求的专业主要课程基本一致，并提交毕业证书、所学专业课程成绩单、院校出具的课程对比情况说明及毕业院校设置专业的依据等材料。

七、考试

本次公开招聘考试采取“笔试+面试”方式进行。(一)笔试
笔试主要测评基本能力，以闭卷形式进行。笔试具体时间、地点详见准考证。笔试成绩按100分计算，成绩计算四舍五入保留小数点后2位。笔试成绩相同时，视为该岗位并列。笔试合格分数线为60分。

笔试成绩和岗位排名将在考试结束后10个工作日内通过事业单位招聘考试网、广东作家网公布，考生可凭身份证号和准考证号登录报名系统查询笔试成绩。

(二)资格审核
在笔试合格考生中，根据笔试成绩和岗位排名1:3的比例确定进入资格审核人员名单，笔试合格考生人数未达1:3比例的，按实际合格人数进入资格审核。资格审核采取现场审核方式。在事业单位招聘考试网、广东作家网等网站发布资格审核公告，明确资格审核具体时间和地点及有关要求等。

考生未按规定时间参加资格审核的，视为自动放弃；证件(证明)不全且不能在资格审核结束之日前补全的或与报考条件不符的，视为资格审核不合格。

如有考生资格审核不合格，按笔试成绩和岗位排名等额递补进入资格审核人选。

(三)面试
本次面试采取结构化面试方式组织进行。根据笔试成绩和岗位排名1:3的比例，在资格审核合格的考生中确定面试人选(如不足1:3比例，按实际人数确定)。参加面试人员名单、面试合格分数线、面试时间、地点及具体要求在事业单位招聘考试网、广东作家网上公布。

本次面试成绩满分为100分，设定合格分数线为60分，考生面试成绩低于60分的不列入体检对象。

面试对象未按规定时间参加面试的，视为自动放弃。

(四)考试总成绩计算
考试总成绩=笔试成绩×40%+面试成绩×60%。

如同一岗位考生总成绩相同的，则按照笔试成绩高低顺序确定名次；如笔试成绩仍然相同的，则以面试主评委评分高低顺序确定名次；如面试主评委评分仍然相同的，则另行组织面试。

八、体检与考察

按招聘岗位，根据考试总成绩由高至低等额确定体检、考察对象。体检、考察工作严格按照《广东省事业单位公开招聘人员体检实施细则(试行)》《广东省事业单位公开招聘人员考察工作实施细则(试行)》实施。

九、递补

因应聘人员体检、考察不合格，或拟聘用人员放弃聘用等导致招聘岗位出现空缺的，按考试总成绩从高到低依次递补体检或考察人选。

十、公示与聘用

对体检、考察合格的考生，在事业单位招聘考试网、广东作家网公示。经公示无反映或反映问题不影响聘用的，按规定办理聘用手续。

十一、有关问题的说明

(一)本次招聘实行诚信报考，资格审核贯穿招聘工作全过程。报考人员应认真阅读公告和岗位要求，对所提供的各项信息、材料的真实性、准确性和有效性负责。凡填写虚假信息或提供虚假材料的，一经发现即取消考试或聘用资格。对恶意干扰报名的人员，将依据有关规定进行处理。涉嫌犯罪的，移送司法机关处理。

(二)本次招聘不指定考试教材，不举办、也不委托任何机构举办考试辅导培训。

(三)本次招聘如有涉嫌违纪违规的，严格按照《事业单位公开招聘违纪违规行为处理规定》(人社部令第35号)追究责任。

(四)落实回避规定要求，按《事业单位人事

管理回避规定》(人社部规〔2019〕1号)文件执行。

本公告未尽事宜按《广东省事业单位公开招聘人员办法》和我单位有关规定执行。本次招聘工作全程由广东省作家协会负责监督。举报电话：020-38486927。

联系电话：020-87714159

技术咨询：4008228076

监督电话：020-38486927

附件：广东文学馆(广东文学院、《作品》社)2024年公开招聘事业编制工作人员岗位一览表

广东省作家协会
2023年12月28日

广东文学馆(广东文学院、《作品》杂志社)2024年公开招聘事业编制工作人员岗位一览表

岗位代码	岗位名称	岗位简介	岗位等级	聘用人数	考生类别	政治面貌	学历要求	学位要求	专业要求	专业技术职称要求	是否需要工作经历	备注
1	陈列展览岗	从事馆藏陈列、展览活动的组织策划等相关工作	专业技术岗位十级以上	1	不限		本科以上	学士以上	本科：汉语言文学(050101)、汉语言(050102)、古典文献学(050105)、新闻传播学类(0503)、美术学(050701)、艺术设计学(050801)、视觉传达设计(050802)、数字媒体艺术(050808)、新媒体艺术(050810)、文物与博物馆学(060104)、图书馆学(060105)、档案学(060106)、图书情报学(060107)、博物馆学(060108)、文物学(060109)、考古学(060110)、中国史(060201)、世界史(060202)、中国古典文献学(060203)、中国古文字学(060204)、中国古文字学(060205)、中国考古学(060206)、中国考古学(060207)、中国考古学(060208)、中国考古学(060209)、中国考古学(060210)、中国考古学(060211)、中国考古学(060212)、中国考古学(060213)、中国考古学(060214)、中国考古学(060215)、中国考古学(060216)、中国考古学(060217)、中国考古学(060218)、中国考古学(060219)、中国考古学(060220)、中国考古学(060221)、中国考古学(060222)、中国考古学(060223)、中国考古学(060224)、中国考古学(060225)、中国考古学(060226)、中国考古学(060227)、中国考古学(060228)、中国考古学(060229)、中国考古学(060230)、中国考古学(060231)、中国考古学(060232)、中国考古学(060233)、中国考古学(060234)、中国考古学(060235)、中国考古学(060236)、中国考古学(060237)、中国考古学(060238)、中国考古学(060239)、中国考古学(060240)、中国考古学(060241)、中国考古学(060242)、中国考古学(060243)、中国考古学(060244)、中国考古学(060245)、中国考古学(060246)、中国考古学(060247)、中国考古学(060248)、中国考古学(060249)、中国考古学(060250)、中国考古学(060251)、中国考古学(060252)、中国考古学(060253)、中国考古学(060254)、中国考古学(060255)、中国考古学(060256)、中国考古学(060257)、中国考古学(060258)、中国考古学(060259)、中国考古学(060260)、中国考古学(060261)、中国考古学(060262)、中国考古学(060263)、中国考古学(060264)、中国考古学(060265)、中国考古学(060266)、中国考古学(060267)、中国考古学(060268)、中国考古学(060269)、中国考古学(060270)、中国考古学(060271)、中国考古学(060272)、中国考古学(060273)、中国考古学(060274)、中国考古学(060275)、中国考古学(060276)、中国考古学(060277)、中国考古学(060278)、中国考古学(060279)、中国考古学(060280)、中国考古学(060281)、中国考古学(060282)、中国考古学(060283)、中国考古学(060284)、中国考古学(060285)、中国考古学(060286)、中国考古学(060287)、中国考古学(060288)、中国考古学(060289)、中国考古学(060290)、中国考古学(060291)、中国考古学(060292)、中国考古学(060293)、中国考古学(060294)、中国考古学(060295)、中国考古学(060296)、中国考古学(060297)、中国考古学(060298)、中国考古学(060299)、中国考古学(060300)、中国考古学(060301)、中国考古学(060302)、中国考古学(060303)、中国考古学(060304)、中国考古学(060305)、中国考古学(060306)、中国考古学(060307)、中国考古学(060308)、中国考古学(060309)、中国考古学(060310)、中国考古学(060311)、中国考古学(060312)、中国考古学(060313)、中国考古学(060314)、中国考古学(060315)、中国考古学(060316)、中国考古学(060317)、中国考古学(060318)、中国考古学(060319)、中国考古学(060320)、中国考古学(060321)、中国考古学(060322)、中国考古学(060323)、中国考古学(060324)、中国考古学(060325)、中国考古学(060326)、中国考古学(060327)、中国考古学(060328)、中国考古学(060329)、中国考古学(060330)、中国考古学(060331)、中国考古学(060332)、中国考古学(060333)、中国考古学(060334)、中国考古学(060335)、中国考古学(060336)、中国考古学(060337)、中国考古学(060338)、中国考古学(060339)、中国考古学(060340)、中国考古学(060341)、中国考古学(060342)、中国考古学(060343)、中国考古学(060344)、中国考古学(060345)、中国考古学(060346)、中国考古学(060347)、中国考古学(060348)、中国考古学(060349)、中国考古学(060350)、中国考古学(060351)、中国考古学(060352)、中国考古学(060353)、中国考古学(060354)、中国考古学(060355)、中国考古学(060356)、中国考古学(060357)、中国考古学(060358)、中国考古学(060359)、中国考古学(060360)、中国考古学(060361)、中国考古学(060362)、中国考古学(060363)、中国考古学(060364)、中国考古学(060365)、中国考古学(060366)、中国考古学(060367)、中国考古学(060368)、中国考古学(060369)、中国考古学(060370)、中国考古学(060371)、中国考古学(060372)、中国考古学(060373)、中国考古学(060374)、中国考古学(060375)、中国考古学(060376)、中国考古学(060377)、中国考古学(060378)、中国考古学(060379)、中国考古学(060380)、中国考古学(060381)、中国考古学(060382)、中国考古学(060383)、中国考古学(060384)、中国考古学(060385)、中国考古学(060386)、中国考古学(060387)、中国考古学(060388)、中国考古学(060389)、中国考古学(060390)、中国考古学(060391)、中国考古学(060392)、中国考古学(060393)、中国考古学(060394)、中国考古学(060395)、中国考古学(060396)、中国考古学(060397)、中国考古学(060398)、中国考古学(060399)、中国考古学(060400)、中国考古学(060401)、中国考古学(060402)、中国考古学(060403)、中国考古学(060404)、中国考古学(060405)、中国考古学(060406)、中国考古学(060407)、中国考古学(060408)、中国考古学(060409)、中国考古学(060410)、中国考古学(060411)、中国考古学(060412)、中国考古学(060413)、中国考古学(060414)、中国考古学(060415)、中国考古学(060416)、中国考古学(060417)、中国考古学(060418)、中国考古学(060419)、中国考古学(060420)、中国考古学(060421)、中国考古学(060422)、中国考古学(060423)、中国考古学(060424)、中国考古学(060425)、中国考古学(060426)、中国考古学(060427)、中国考古学(060428)、中国考古学(060429)、中国考古学(060430)、中国考古学(060431)、中国考古学(060432)、中国考古学(060433)、中国考古学(060434)、中国考古学(060435)、中国考古学(060436)、中国考古学(060437)、中国考古学(060438)、中国考古学(060439)、中国考古学(060440)、中国考古学(060441)、中国考古学(060442)、中国考古学(060443)、中国考古学(060444)、中国考古学(060445)、中国考古学(060446)、中国考古学(060447)、中国考古学(060448)、中国考古学(060449)、中国考古学(060450)、中国考古学(060451)、中国考古学(060452)、中国考古学(060453)、中国考古学(060454)、中国考古学(060455)、中国考古学(060456)、中国考古学(060457)、中国考古学(060458)、中国考古学(060459)、中国考古学(060460)、中国考古学(060461)、中国考古学(060462)、中国考古学(060463)、中国考古学(060464)、中国考古学(060465)、中国考古学(060466)、中国考古学(060467)、中国考古学(060468)、中国考古学(060469)、中国考古学(060470)、中国考古学(060471)、中国考古学(060472)、中国考古学(060473)、中国考古学(060474)、中国考古学(060475)、中国考古学(060476)、中国考古学(060477)、中国考古学(060478)、中国考古学(060479)、中国考古学(060480)、中国考古学(060481)、中国考古学(060482)、中国考古学(060483)、中国考古学(060484)、中国考古学(060485)、中国考古学(060486)、中国考古学(060487)、中国考古学(060488)、中国考古学(060489)、中国考古学(060490)、中国考古学(060491)、中国考古学(060492)、中国考古学(060493)、中国考古学(060494)、中国考古学(060495)、中国考古学(060496)、中国考古学(060497)、中国考古学(060498)、中国考古学(060499)、中国考古学(060500)、中国考古学(060501)、中国考古学(060502)、中国考古学(060503)、中国考古学(060504)、中国考古学(060505)、中国考古学(060506)、中国考古学(060507)、中国考古学(060508)、中国考古学(060509)、中国考古学(060510)、中国考古学(060511)、中国考古学(060512)、中国考古学(060513)、中国考古学(060514)、中国考古学(060515)、中国考古学(060516)、中国考古学(060517)、中国考古学(060518)、中国考古学(060519)、中国考古学(060520)、中国考古学(060521)、中国考古学(060522)、中国考古学(060523)、中国考古学(060524)、中国考古学(060525)、中国考古学(060526)、中国考古学(060527)、中国考古学(060528)、中国考古学(060529)、中国考古学(060530)、中国考古学(060531)、中国考古学(060532)、中国考古学(060533)、中国考古学(060534)、中国考古学(060535)、中国考古学(060536)、中国考古学(060537)、中国考古学(060538)、中国考古学(060539)、中国考古学(060540)、中国考古学(060541)、中国考古学(060542)、中国考古学(060543)、中国考古学(060544)、中国考古学(060545)、中国考古学(060546)、中国考古学(060547)、中国考古学(060548)、中国考古学(060549)、中国考古学(060550)、中国考古学(060551)、中国考古学(060552)、中国考古学(060553)、中国考古学(060554)、中国考古学(060555)、中国考古学(060556)、中国考古学(060557)、中国考古学(060558)、中国考古学(060559)、中国考古学(060560)、中国考古学(060561)、中国考古学(060562)、中国考古学(060563)、中国考古学(060564)、中国考古学(060565)、中国考古学(060566)、中国考古学(060567)、中国考古学(060568)、中国考古学(060569)、中国考古学(060570)、中国考古学(060571)、中国考古学(060572)、中国考古学(060573)、中国考古学(060574)、中国考古学(060575)、中国考古学(060576)、中国考古学(060577)、中国考古学(060578)、中国考古学(060579)、中国考古学(060580)、中国考古学(060581)、中国考古学(060582)、中国考古学(060583)、中国考古学(06058			