



全国宣传部长会议在京召开

蔡奇出席并讲话

新华社北京1月3日电 全国宣传部长会议3日在京召开。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席会议并讲话。他强调，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，深入学习贯彻习近平文化思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，紧紧围绕推进中国式现代化这个最大的政治，牢牢把握新时代新的文化使命，聚焦聚力用党的创新理论武装全党、教育人民的首要政治任务，发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化，为全面推进强国建设、民族复兴伟业提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

蔡奇指出，党的二十大以来，习近平总书记对做好新时代新征程宣传思想工作作出了一系列新的重要论述，进一步回答了宣传思想工作一系列方向性、根本性、战略性重大问题，为我们做好宣传思想工作指明了方向。党中央召开全国宣传思想工作会议，会议正式提出习近平文化思想，在新征程上高举起我们党的文化旗帜。要坚持以习近平文化思想为引领，准确把握新的形势和任务，不断开创宣传思想工作新局面。

蔡奇强调，要巩固拓展主题教育成果，在真学真懂真信

真用、深化内化转化上持续用力，不断把习近平新时代中国特色社会主义思想学习宣传贯彻引向深入。要围绕增强信心、凝聚共识构筑主流舆论新态势，持续加强正面宣传和舆论引导，唱响中国经济光明论。要广泛践行社会主义核心价值观，推进思想道德和精神文明建设，更好培育时代新风新貌。要加强文化精品创作生产和文化遗产保护传承，推动文化事业和文化产业高质量发展。要深化文明交流互鉴，提升国际传播效能。要坚持党的文化领导权，确保党的宣传思想工作始终沿着正确方向前进。

中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊主持会议并作工作部署，强调要深入学习贯彻习近平文化思想，推动理论武装工作走深走实，提高舆论引导能力，深化社会主义核心价值观建设，繁荣文化创作生产，加强文化遗产保护传承，加快构建中国特色哲学社会科学，全面增强国际传播效能，有效防范化解意识形态风险，建设高水平文化人才队伍。要深刻领悟“两个确立”的决定性意义、坚决做到“两个维护”，以高度政治自觉、饱满精神状态、顽强斗争意志、科学思路方法做好工作，努力推动宣传思想工作展现新气象新作为。

全国人大常委会副委员长铁凝、国务委员谌贻琴出席会议。

北京出版集团出版传媒研究院成立

本报讯(记者 王冕) 为深入学习贯彻习近平文化思想，认真落实中央关于建设中国特色新型智库的决策部署和北京市委有关工作要求，携手各方力量打造高水平出版阵地、人才高地、文化基地，北京出版集团出版传媒研究院日前正式成立。北京市委宣传部副部长翟德罡，北京出版集团党委书记、董事长张爱军，中宣部出版局有关负责同志和研究院专家委员会专家出席成立大会。北京出版集团党委副书记、董事、总经理吴文学主持会议。

北京出版集团出版传媒研究院专家委员会专家涉及党史党建、社会科学、文学艺术、科学技术、少儿文学、教育教学等多个领域。首批专家包括郭义强、李敬泽、阎晶明、杨平、顾玉才、刘宁、陈宁、张才雄、刘晓勤、陈平原、曹文轩、周绪隆、张莉、尹传红、高锦宏、程翔等29位行业专家和知名学者。大会向研究院专家委员会首批专家颁发聘书，并宣布韩敬群为研究院执行院长。

北京出版集团是首都乃至全国文化出版业的一支重要

力量，拥有丰富的历史底蕴、丰富的出版资源，在出版传媒研究领域拥有得天独厚的优势。下一步，北京出版集团将努力把研究院建成专业的出版研究中心，密切关注出版领域的发展趋势和未来走向，更加注重现实问题的解决，努力打造标志性研究成果；建成高效的行业交流平台，充分发挥专家资源集聚优势，深化思想互动和专业交流，有力促进前沿信息的互通共享；建成畅通的联接互动桥梁，顺利实现专家智力资源供给与集团生产单位需求精准对接，为企业提质增效、产业转型升级提供更好的服务。今后，研究院还将充分发挥专家资源优势，定期组织各类高规格、高品质行业论坛及交流研讨会、专家报告会等，积极助力首都出版文化事业高质量发展。

当天还举行了“打造精品佳作 繁荣北京文化”主题座谈会。研究院专家委员会首批专家共聚一堂，围绕精品出版、出版融合转型、文化走出去、人才队伍建设等展开深入交流，为北京出版集团和首都文化事业、文化产业繁荣发展建言献策。

第五届“《扬子江文学评论》奖”颁发

本报讯(记者 行超) 2023年12月23日，第五届“《扬子江文学评论》奖”颁奖典礼在南京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤，江苏省作协党组书记、常务副主席郑焱，江苏省作协副主席、书记处书记贾梦玮等与会并为获奖者颁奖。

“《扬子江文学评论》奖”创办于2013年，是江苏省作协设立的四个“紫金·江苏文学期刊优秀作品奖”之一，每两年评选一次。该奖已成功举办四届，共有24位评论家获奖。获奖者年龄涵盖老中青三代，职业分布广泛。获奖作品以深邃的思想内涵、创造性的理论探索和卓越的艺术表达能力，在当代文学研究与评论领域产生了重要影响，也获得了业内的高度认可。

第五届“《扬子江文学评论》奖”评选范围为2021-2022

年在《扬子江文学评论》上发表的文章。本届评审分为初评、复评两个环节。2023年2月，评审工作正式启动，经初评委员会推荐、审核、评议，从224篇候选篇目中选出18篇入围作品。在终评环节，由《扬子江文学评论》编辑组现场计票，根据票数产生了6部获奖作品：陈平原《我读鲁迅四十年——〈中国小说史略〉校注》后记、程德培《寂静的声——罗伟章〈寂静的声〉述评》、黄发有《当代文学史视野中的〈家〉》、黄平《父之名：论郑执小说》、张清华《如何使作品的结构获得形式感》、张学昕《素朴的诗，或感伤的歌——王尧〈民谣〉论》。此外，作为《扬子江文学评论》的初创成员，丁帆担任主编16年，带领《扬子江文学评论》从筚路蓝缕走向春华秋实。值此创刊十七周年之际，丁帆获颁“特别致敬奖”。

小说集《理想国》展现流动中的城乡景观

本报讯 2023年12月23日，由《小说选刊》杂志社、作家出版社、山西省作协主办的杨遥小说集《理想国》研讨会在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋出席并讲话。《小说选刊》主编徐坤，山西省作协主席李骏波，作家出版社有限公司董事长、社长鲍坚致辞，20余位专家学者与会研讨。会议由《小说选刊》杂志社副主编李云雷主持。

邱华栋在讲话中说，当前，中国作协正在深入学习贯彻习近平文化思想，积极推动新时代文学高质量发展。中国作协提出了“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，积极引导作家为新时代抒写、抒情、抒怀，不断向新时代文学高峰迈进，不断增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。杨遥是新时代涌现出的值得关注的实力派作

家之一，他既对新时代中国的城乡生活有着深切体验，又经过文学写作的多种训练，相信他的文学之路会越走越宽、越走越远。

《理想国》收录了杨遥近年来具有代表性的18部中短篇小说，这些小说与时代结合紧密，塑造时代新人，体现出较强的社会现实性。在创作手法和题材上，体现出可贵的探索精神，衍生出对乡村、城镇、城市的细微观察，以及对在城乡迁徙流动中的空间景观、个体景观的持续不断的发现。大家认为，杨遥的写作探索着城乡小说叙事的新经验、新路径与新形式，在《理想国》中，可以看到新时代中国的城乡变化、中国式现代化的丰富实践，以及杨遥不断超越自我的美学追求。

世界文学地图：都柏林

(见今日6-7版)

担负新的文化使命 凝聚团结奋进力量

——二〇二三年宣传思想工作综述

让科学理论“飞入寻常百姓家”，新闻媒体发挥着重要作用。

一年来，中央主要新闻媒体精心策划了“总书记的人民情怀”“习近平的文化足迹”“新思想引领新征程”等重点栏目，推出了《人民江山》《习近平的文化情缘》等大批版权刷屏之作，并在总书记考察调研报道中运用多种体裁，生动阐释党中央治国理政新理念新思想新战略，全方位展现习近平总书记大党大国领袖的人格魅力和襟怀风范。

形式多样的理论学习、聚焦前沿的理论研究、润物无声的理论阐释……宣传思想文化战线的一系列新举措、新成效，不断推动党的创新理论往深里走、往实里走、往心里走。

赓续中华文脉 推动创新发展

2023年6月1日，习近平总书记来到位于北京中轴线北延的中国国家版本馆中央总馆考察。

走进国家书房，总书记的目光望向屋顶。目之所及，宋代石刻天文图展现古人智慧，星汉灿烂、浩瀚深邃。书房内，近3万册新中国精品出版物蔚为大观。

文脉歌歌不辍，文明生生不息。在次日召开的宣传文化发展座谈会上，习近平总书记以贯通古今的文化自觉，鲜明提出中华文明五个突出特性，深入阐释“两个结合”的重大意义，发出振奋人心的号召：

“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代表新的文化使命。”

赓续中华文脉、传承文明薪火，宣传思想文化战线使命如磐、重任在肩。

一年来，宣传思想文化战线深植中华优秀传统文化的丰厚沃土，推动创造性转化、创新性发展，中华文化的“一池春水”被彻底激活，焕发出勃勃生机。

展现文明担当，文化遗产保护取得新成就——

位于苏州古城东北隅的平江历史文化街区，是苏州迄今保存最典型、最完整的历史文化保护区，有着2500多年悠久历史。

2023年6月以来，“平江九巷”城市更新项目及“古城保护更新伙伴计划”持续推进。这个昆曲、评弹、苏绣、缂丝等非遗的聚集地，展现着原汁原味的姑苏风韵。

守护文化传统，留住历史根脉。

从召开文化遗产保护传承座谈会，到有序推进长城、石窟寺等重大文物保护工程；从南海西北陆坡一号、二号沉船遗址等重大考古项目取得新进展，到

中华文明探源工程第五阶段研究取得新成果；从“普洱景迈山古茶林文化景观”入选《世界遗产名录》，到大型中医药古籍整理保护项目《中华医藏》首批成果发布……

一年来，我国文物和文化遗产保护力度持续加大，非物质文化遗产保护渠道和途径不断拓展，中华文脉绵延昌盛、历久弥新。

推动活化利用，传统文化激荡时代风采——

金面具、青铜神坛、青铜骑兽顶尊人像……四川三星堆博物馆新馆内，一件件精美的出土文物令人目不暇接。

数百件新出土“重器”首次展出，AI算法实现文物复原、裸眼3D还原考古“方舱”，新馆全面提升观展体验，力求更好呈现文物背后的故事，为观众开启一场历史文化盛宴。

善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一、紧密结合起来，才能在继承中发展、在发展中继承。

山东曲阜，大型演出《金声玉振》尽显古风古韵；青海西宁，舞剧《河湟》融入了青海花儿、河湟皮影戏等多项国家级非物质文化遗产；打开“数字敦煌”网站，经典洞窟、壁画可随时随地观赏……

如今，收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字逐渐活了起来，赋予中华优秀传统文化新的时代内涵、表现形式和生命活力。

浸润百姓心田，人民群众文化热情日益高涨——

6600万人次！这是2023年中秋国庆假期，全国博物馆接待的观众总量。

在北京，中国考古博物馆和北京城市副中心三大文化建筑等建成开放；在西安，许多年轻人身着传统服饰，流连于大唐不夜城；在大同，云冈石窟景点前游人如织、络绎不绝……今日之中国，“文博热”火爆，“文创风”劲吹，“诗词热”兴起，传统文化点亮群众幸福生活。

宣传思想文化战线用人民群众喜闻乐见、雅俗共赏的呈现方式，推动中华优秀传统文化融入百姓日常生活。在文旅融合中，人们聆听着跨越时空的文明回响，领略着中华文化的崭新气象。

(下转第2版)



由国家民委主办的铸牢中华民族共同体意识文物古籍展目前正在北京民族文化宫展出，本次展览分为大一统、大交融、大团结三个单元，共展出1500余件珍贵文物古籍。图为2023年12月23日，参观者在展览上参观。

新华社记者 郝建伟 摄