



数百项人文交流活动 将亮相中法文化旅游年

本报讯 1月4日,由文化和旅游部国际交流与合作局、法国驻华使馆联合主办的中法文化旅游年媒体通气会在故宫博物院召开。双方共同发布中法文化旅游年系列活动,数百项中法人文交流活动将陆续举办。

2024年中法两国建交60周年之际举办中法文化旅游年,是两国领导人关于两国人文交流达成的重要共识,是继2003-2005中法互办文化年、2014庆祝中法建交50周年系列活动之后,两国合作举办的又一重大人文交流活动。中法

双方密切合作,精心筹备文化旅游年相关活动,包括庆祝中法建交60周年暨中法文化旅游年开幕音乐会、“你好!中国”旅游推介会、中国彩灯节、“丝路瓷行”中国景德镇陶瓷文化特展、“凡尔赛宫与紫禁城”展览、中国交响乐团法国巡演、恭王府服饰秀、潍坊参加法国贝尔克风筝节、中国当代艺术展、中国唐代文物主题展览等数百项精彩纷呈的活动,涵盖表演艺术、视觉艺术、文化遗产、旅游推广等领域,让两国人民领略两国文化的博大精深、丰富多彩,增进相互了解和友好情谊。

传达学习贯彻全国宣传部长会议 中国作协召开党组书记处(扩大)会议

本报北京1月5日电(记者 王冕) 1月5日,中国作协召开党组书记处(扩大)会议,传达学习全国宣传部长会议精神,研究贯彻落实措施。中国作协党组书记张宏森主持会议,中国作协党组书记处李敬泽、吴义勤、邱华栋、胡邦胜、施战军、李一鸣、邓凯参加会议。中国作协各单位各部门负责同志参加会议。

会议指出,这次全国宣传部长会议是全面贯彻党的二十大精神的关键时期召开的重要会议,对于深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,推动新时代作协工作和文学事业高质量发展,具有重要意义。会议系统梳理党的二十大精神,充分肯定过去一年宣传思想文化工作取得的显著成绩,深刻分析当前面临的新形势新要求,部署了今年宣传思想文化工作的重点任务,对坚持党的文化领导权、加强党对宣传思想文化工作的全面领导提出明确要求。我们要认真学习领会会议精神,把学习贯彻全国宣传部长会议精神与学习贯彻文化传承发展座谈会精神、全国宣传思想文化工作会议会议精神贯通起来,一体推进,为继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明作出更大贡献。

会议指出,要高擎党的文化旗帜,凝聚团结奋进力量。习近平文化思想是我们党的文化旗帜,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,丰富和发展了马克思主义文化理论,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。我们要坚持以习近平文化思想为引领,不断开创新时代作协工作和文学事业新局面,要深刻感悟习近平文化思想伟力,在全面系统学习和深刻把握上下功夫,坚定信心、砥砺前行、奋发作为,凝聚起推动文化事业繁荣发展的强大力量。要突出实践运用,从习近平文化思想中找方向、找思路、找答案,转化为推进文化自信自强的坚定信念和意志,转化为坚持守正创新的正气和锐气,转化为推动新时代作协工作和文学事业高质量发展的实绩实效。要强化使命担当,切实把习近平文化思想贯彻落实到作协工作的全过程各方面,以新气象新作为不断铸就社会主义文化新辉煌。

会议强调,要准确把握宣传思想文化工作面临的新形势,更好担负起新的文化使命。大力加强精品创作出版传播,突出文学的基础性作用,以推进新时代山乡巨变创作计划、新时代文学攀登计划、重点作品扶持、定点深入生活、报刊社网质量提升等工作为抓手,推出一批具有时代标志性、广泛影响力的优秀作品,引领文学创作向着更高艺术境界进发。要以培育文学新力量为重点,建设高水平文学人才队伍,不拘一格吸引人才、托举人才,营造识才、重才、爱才的良好环境。精心组织作家培训,继续举办“作家活动周”等活动,加强对文学会议活动的议题设置,使之产生影响,富有成效,真正发挥号召和引领作用。要把握大局大势,更有针对性地筹划对外交流活动,抓住重点、突破难点,打造亮点,开创中外文学交流新局面,更好发挥文学作为“世界语言”的作用。要坚持党的文化领导权,创造良好文学生态,以坚定立场和实际行动践行“两个维护”,严格落实意识形态工作责任制,守住管好各类阵地,提高舆情研判处置能力,以高度政治敏感性和强烈政治责任感做好文学工作。

会议要求,要加强组织领导,抓好习近平文化思想的学习宣传、研究阐释和贯彻落实,自觉用习近平文化思想指导作协工作、推动文学创作。要把抓学习与抓工作、强思想与转作风一体推进,把各项工作抓紧抓实抓好。要强化担当作为,注重实干实绩,加强团结协作,保持清正廉洁,以奋发有为的姿态投入新一年的工作,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献文学力量。

奋发有为,让新时代文学活力奔涌

——中国作协各部门各单位积极谋划2024年文学工作(之一)

新气象 新作为

一元复始,万象更新。2024年是中华人民共和国成立75周年,是实施“十四五”规划的关键一年,也是习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》发表10周年。中国作协各部门各单位提早谋篇布局、精心统筹安排2024年各项工作,为推动新时代文学高质量发展绘制新年新蓝图。本报从今天起推出“新气象新作为”专栏,通过系列报道反映新的一年中国作协各部门各单位在习近平文化思想指引下,奋力开创文学事业新局面的规划举措和崭新风貌。

——编者

刚刚过去的2023年,中国文学硕果累累,气象万千,既植根于时代与人民生活之中,又展现了历久弥新的深厚精神力量,呈现出生生不息的奔涌活力。新的一年,中国作协各单位各部门将继续深入学习贯彻习近平文化思想,围绕中心、服务大局,以昂扬奋发的精神面貌、扎实有力的举措,增强优秀文学作品供给,提高公共文学服务水平和质量,奋力开创新时代作协工作和文学事业新局面,用更多精品力作促进人民精神生活共同富裕,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献文学力量。

“作家活动周”是中国作协2023年推出的一项具有创造性的“暖心工程”,旨在通过一系列暖人心、聚人心的工作,让广大作家和文学工作者体会到“文学一家人”的温暖与爱。2024年,中国作协将继续主动谋划、精心策划,倾听更多来自一线作家的心声,深入打造温暖和谐的“作家之家”,让“作家活动周”品牌更响亮。创联部将继续以定点深入生活项目扶持为抓手,不断引导广大作家“深入生活、扎根人民”,尽可能地作为作家的成长成才铺路架桥。创新方式,加强对少数民族作家群体的扶持,统筹推进“铸牢中华民族共同体意识·中国少数民族文学之星丛书”项目平台,做好文化润疆、文学援疆、文润北疆等专项工作,通过改稿、培训等方式促进多民族作家交往交流交融和创作提升。深化新时代文学实践点的合理布局和使用安排,推动文学主题实践活动见行见效,助力作家创造更多深受人民喜爱的优秀作品。在发展新会员方面,2024年将重点加强对基层作家、青年作家、新文学群体等的关注,不断扩大会员队伍覆盖面,进一步健全会员信息,为深化面向会员的联络与服务工作打好基础。继续开展“中国一日”大型文学主题实践活动,为作家深入体察人民生活、挖掘积累文学素材提供更多途径和平台。协助做好全国青年作家创作会议和第十三届全国少数民族文学创作骏马奖颁奖的组织工作。

新的一年,中国作协社联部将继续以各项文学活动为契机,持续为社会提供高品质文学阅读资源和服务,不断满足人民精神文化新需求新期待。社联部将以公共文学服务和文学志愿服务、全民阅读、部委合作、基层作协组织联系等关键词,创新工作方式,继续

扩大工作覆盖面,健全现代公共文学服务体系,进一步提高公共文学服务水平。着力打造“文学与你同行”为核心主题的全国性文学志愿服务品牌,将文学志愿服务纳入全国志愿服务的总体系,形成既点多面广、又有全国性重大活动为引领的生动活泼的局面。开展第二届中国作协全民阅读季活动,广泛传播“书香中国 悦读文学”的良好生活方式和价值观念。继续办好文学周系列活动,促进文学的普及和推广。引导文学社团通过结对子等方式参与乡村治理和社区治理,继续发挥社团联系广泛、人才富集、特色鲜明的优势,提升文学服务,推动各类文学题材创作和评论高质量发展。进一步强化作家权益保护和文学作品著作权转化开发工作,通过典型案例的引领和法律服务跟进,为作家提供扎扎实实、有效有力的著作权权益保护活动。继续打造“北影大时刻”等品牌活动,与爱奇艺、芒果TV等平台机构合作,发挥文学作品版权转化开发平台的机制作用,积极主动参与国家广电总局、北京市广电局等影视机构、制作机构和管理机构的大型活动,增强文学向影视的有效转化。以更扎实的姿态和有效有力的举措深化与新兴文学群体的联系和合作,发现、培养、联络和团结一批新的年轻的体制外作家、新的文艺组织和新的文艺群体。

刚刚过去的一年,中国作家协会国际文学交流中心(南京)、中国作家协会东盟文学交流中心(南宁)相继揭牌,中国文学海外读者俱乐部日益活跃,第二届中青年作家国际传播研修班成功举办……一系列举措,彰显了作协广泛参与世界文化交流对话、不断扩大“朋友圈”的积极作为。2024年是中法建交60周年、澳门回归祖国25周年。中国作协外联部(港澳台办公室)高位谋划、精心策划,将配合国家对外工作大局和重大外交活动,在境内外举办高规格的双边和多边文学交流活动。外联部将加大交流力度,优化交流格局、拓展交流空间,打造对外文学交流品牌,进一步提升中国文学的国际影响力,推动更多体现中国精神、中国价值的文学精品走出去,展现对外文学交流工作的新气象新作为。灵活开展互访交流活动,巩固传统友好关系,丰富文学交流版图。例如,邀请金砖国家和东盟国家的青年作家来华交流访问,在中法建交60周年之际组团赴法国开展系列文学交流活动,组团回访斯洛文尼亚等,通过多种方式进一步加强与各国作家、汉学家、翻译家、文学出版人的联系。发挥中国文学海外读者俱乐部“小快灵、小而美”的特色和优势,提升在海外社交媒体的传播能力,增强中国文学海外传播的亲和力与吸引力。联动聚力,提质增效,延伸外联工作和服务手臂,调动各省区市作协参与对外文学交流工作的主动性和创造性,进一步发挥好南京、南宁等区域性国际文学交流中心和边疆省区作协的作用。服务国家对港澳台工作大局,打造对港澳台文学交流新亮点,举办海峡两岸文学分论坛、“港澳作家回家”等活动。

在习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》发表10周年之际,结合推动新时代文学高质量发展,深入学习宣传贯彻研究习近平文化思想,是中国作协创研部2024年中心工作的重中之重。新的一年,创研部将着力梳理总结在习近平文化思想指引下新时代文学在创作、理论上的进展,切实将习近平总书记关于文艺工作的重要论述与具体创作问题相结合,概括提炼出一系列关于新时代文学的核心命题,在文学界掀起学习宣传贯彻研究习近平文化思想和习近平总



1月6日,由沈阳杂技演艺集团创作演出的杂技剧《先声》在北京上演。该剧以沈阳普通的一家人在九一八事变前后的历史境遇为主线,用杂技语言艺术再现民族危亡关头,中国共产党领导中国人民英勇斗争的民族精神和舍生忘死的英雄气概。全剧追求杂技与戏剧表演的巧妙编排与整合,在跨界融合中展现了杂技艺术的独特魅力。图为演员在杂技剧《先声》中表演,图片由主办方提供。

“宋史三部曲”研讨会在南京举行

本报讯 2023年12月30日,由《钟山》杂志、译林出版社、南京大学中国新文学研究中心联合主办的夏坚勇“宋史三部曲”研讨会在江苏南京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤,中国作协副主席阎晶明,江苏省作协党组书记、书记处第一书记、常务副主席郑焱,译林出版社社长葛庆文,以及来自全国各地的十余位专家学者与会研讨。研讨会由江苏省作协党组成员、书记处书记、副主席、《钟山》主编贾梦玮主持。

2023年是夏坚勇从事文学创作50周年。半个世纪以来,夏坚勇始终笔耕不辍,不断探索,展现出一位作家对于创作的热爱与专注、坚持与追求。2023年4月,译林出版社推出夏坚勇深耕宋史十余载的重要成果——“宋史三部曲”(《绍兴十二年》《庆历四年秋》《东京梦寻录》),受到了文学出版界的一致好评。

吴义勤在讲话中表示,“宋史三部曲”给他三个方面的深刻印象:一是历史还原能力。“宋史三部曲”充满对历史的真知灼见,将历史人物与平民百姓、历史事件与生活细节相结合,有意识地挖掘被历史烟掩埋的史料。二是强烈的主体在场性。作者在创作中不回避对历史事件和历史人物的品评,传达出