

文艺深一度

好莱坞电影缘何风光不再

去年中国票房排名前十的影片均为国产片

观察我国电影市场会发现,往年有强劲市场号召力的好莱坞引进大片,在刚刚过去的2023年,似乎风光不再。

反观2023年引进的好莱坞影片,虽然在擅长的工业化类型片创作模式下仍维持过往的高水准,但缺乏对市场刚刚复苏后我国观众心理的定向把握,也即忽略了2023年受众寻求高敏情绪抚慰与新创意激发关注两点核心需求的应对。

因此从票房对比结果上看,以往仅凭IP号召力即能攻城略地的一众大片折戟沉沙,在2023年步入类型窄化的创作藩篱,裹足不前而不再“能打”。

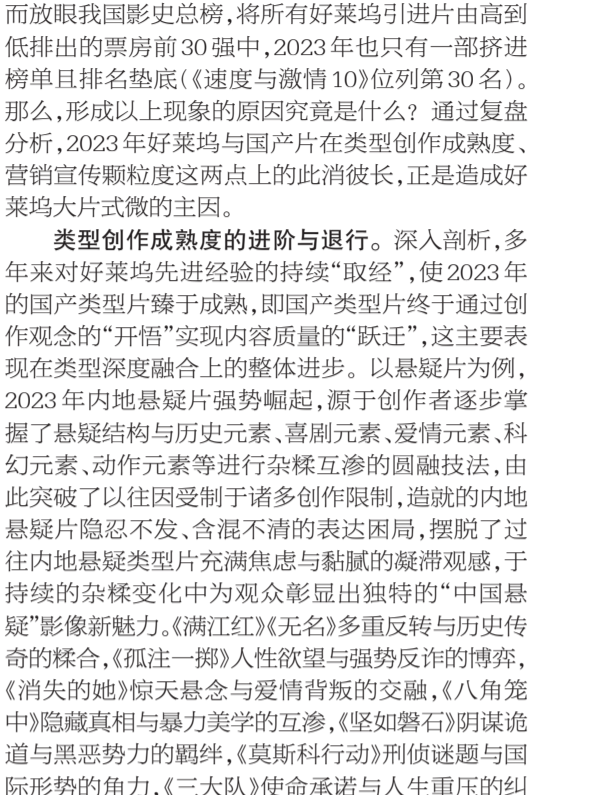
此外,好莱坞习以为常的“卖情怀”常规营销操作,也已不适用于2023年的中国电影受众。以动画(游戏)电影为例,好莱坞引进片在2023年的营销策略和最终成绩上,全面落后于国产片如《长安三万里》(宣传优秀传统文化典型人物的深度开掘)。

反观2023年好莱坞引进动画(游戏)电影的宣发,往往还处于粗放提供模板化的情绪价值阶段,而非通过宣传构建起直达人心的情感力量。例如《芭比》在国内发行时,大量影院将其分类为低龄动画片,进行“文不对版”的错位排片。

关注

2023纪录片盘点: 在现实观照中拓宽视野 在多元探索中坚持创新

2023年,国产纪录片创作以“讲好中国故事”彰显时代精神,在现实观照中拓宽视野,在多元探索中坚持创新。



宏大主题纪录片:致广大而尽精微。展示国家形象、彰显时代情怀的宏大主题纪录片以致广大而尽精微的方式,将个人命运与时代发展相结合,凭借人性温度和现实力量使得纪录片宏大主题有效抵达受众。

人文纪录片:为文化“两创”注入能量。2023年人文纪录片创作特别注重用影像为中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展注入能量。

社会纪实纪录片:捕捉普通人的高光时刻。深入现实生活,提炼诗意表达,2023年社会纪实纪录片创作致力于捕捉普通人的高光时刻。

文献历史纪录片:见历史、见信念、见品格。2023年文献历史纪录片整体创作注重历史回向与古今对话。

全景式呈现原中央苏区历史的文献纪录片《从瑞金出发》,从史实中凝练升华出中国共产党人在血与火英雄故事。

文艺深一度



视角切入抗美援朝叙事 《侦察英雄》以侦察兵

本报讯 由国家广电总局重点指导、春羽影视出品并制作发行的战争题材电视剧《侦察英雄》1月9日登陆浙江卫视、北京卫视黄金档首播。

不同于以往同类题材更多地聚焦于战争的大场面,《侦察英雄》以“侦察兵”这一特殊兵种为切入点,在拍摄上独具视角。

《侦察英雄》以“侦察兵”这一特殊兵种为切入点,在拍摄上独具视角。他们在国产战争剧中极少作为主角出现的英雄群体,他们的工作隐秘而危险。

与会专家表示,该片实现了优秀传统文化和现代大众美学基础之上的传统电影评价体系提出挑战。

专家研讨动画电影《天降大任》

本报讯 近日,由中国文联电影艺术中心和电影评论学会联合主办的动画电影《天降大任》专家观摩研讨会在京举行。



价值观的现代化创新表达,从不同维度完成了“熟悉的陌生化”,达到了“意料之外,情理之中”的效果。

与会专家表示,该片实现了优秀传统文化和现代大众美学基础之上的传统电影评价体系提出挑战。

与会专家表示,该片实现了优秀传统文化和现代大众美学基础之上的传统电影评价体系提出挑战。

与会专家表示,该片实现了优秀传统文化和现代大众美学基础之上的传统电影评价体系提出挑战。

与会专家表示,该片实现了优秀传统文化和现代大众美学基础之上的传统电影评价体系提出挑战。