



中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平8日上午在中国共产党第二十届中央纪律检查委员会第三次全体会议上发表重要讲话。他强调，经过新时代十年坚持不懈的强力反腐，反腐败斗争取得压倒性胜利并全面巩固，但形势依然严峻复杂。我们对反腐败斗争的新情况新动向要有清醒认识，对腐败问题产生的土壤和条件要有清醒认识，以永远在路上的坚韧和执着，精准发力、持续发力，坚决打赢反腐败斗争攻坚战持久战。

中共中央政治局常委李强、赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥出席会议。中共中央政治局常委、中央纪律检查委员会书记李希主持会议。（据新华社北京1月8日电）

奋楫扬帆，推动文学事业焕发新的活力

——中国作协各部门各单位积极谋划2024年文学工作(之二)

新气象 新作为

刚刚过去的2023年，中国作协紧扣党的二十大关于文化建设的战略部署，聚焦文化强国建设目标任务，以重大文学行动和重点工作为切入点和突破口，文学事业不断焕发新的活力，闪耀新的荣光。乘势而上开新局，砥砺奋进谱新篇。新的一年，中国作协各部门各单位将积极主动担负新的文化使命，以高度的文化自信探索面向未来的文学发展道路，推出更多增强人民精神力量的优秀文学作品，凝聚起踔厉奋发新征程的磅礴伟力。

作为中国作协培养、服务、团结、凝聚作家的重要阵地，近年来，鲁迅文学院发扬光荣传统，不断开拓进取，以朝气蓬勃的精神面貌和奋发有为的姿态，为文学界培养了一批又一批优秀作家。新的一年，鲁迅文学院将继续拓展多样化的文学培训模式，提升作家培训规模和水平，为作家成长成才提供更多机会、更好平台。以多类型、多主题的作家培训课程引导广大作家学员坚守人民立场、坚定文学理想，为铸就新时代文学高峰贡献有生力量。精心组织、周密筹划，力争将高研班课程打造成体系更科学、教学内容更丰富、教学模式更多样的精品课程。着眼新时代高质量发展需求，提升培训质效，聚焦精品创作。持续举办中青年作家高级研修班、老中青作家创作研讨班、文学评论人才研修班、少数民族文学创作培训班、网络文学作家培训班、鲁院与北师大研究生班等，壮大文学新力量，引导广大作家和文学工作者树立正确的民族观、国家观、文化观，准确把握时代潮流，激励作家潜心创作无愧于新时代的精品力作。进一步加强合作交流，对接新资源、建设新平台，举办润宁夏作家研修班、广州中青年作家高级研修班、湖南“生态文学创作”专题培训班、云南作家培训班等。探索新的文学传播形态，推动文学工作积极融入现代传播格局。锚定“文学党校”定位，构建富有时代特征、务实有效、具有自身特色的干部培训体系。持之以恒办好“鲁院论坛”“培根工程”“鲁院读书会”“鲁院大讲堂”，拓展文学培训的覆盖面，扩大文学人才培养的社会影响力。立足新时代文学场域，及时追踪文学发展动态，扶持培养文学新人，引导青年作家在中国式现代化推进中展现新时代文学的新担当新作为新境界，为文化强国建设作出新的更大贡献。

新时代以来，《人民文学》大力支持优秀现实题材作品，鼓励作家在观念、内容、形式等方面守正创新，推出了

一批反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神的优秀作品。新的一年，《人民文学》将继续围绕出精品力作的中心工作，推出更多优质文学作品。《人民文学》2024年首期推出柳青长篇小说《在旷野里》，这部1953年结稿的作品是将人民立场、理想信念文学化、时代化的艺术榜样，柳青的立场、态度、情感、方法等立体的创作精神，值得当下作家深入学习。这是《人民文学》落实中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”的具体举措，也是兼具文学史价值和现实启示意义的重要文学事件。2024年，《人民文学》将以更大努力推动现实题材和文化传承发展题材创作，倡导到人民和生活中去体验观察，从中华优秀传统文化中汲取养分，展现中国式现代化精神气象，反映新时代人民生活和科技创新、生态文明等有源流有根脉的创新力作。继续聚焦主责主业，不断开拓创新，把提升内容质量作为重心，关注新场域、发掘新力量，以前瞻性视野引导题材选择和审美取向，探索更加广阔多元的新时代文学表达方式。持续发掘更多更好的文学人才，特别是各行各业劳动一线的写作者和青年作者。扎实推进“人民阅卷”系列行动，提升影响力和到达率，以实际行动与时代同频共振，提升影响力，推动优秀作品艺术转化，发挥并拓展新时代文学的价值作用力和形态衍生力。

2024年是《诗刊》全新改版、焕发新生之年。中国作协通过《诗刊》的全新改版，引领诗歌创作方向，塑造诗歌发展新格局，推进中国诗歌现代化进程。新的一年，《诗刊》将改版整体性谋划与系统性思考贯穿于工作全流程，在办刊理念、栏目设置、刊发标准、理论评论、宣传发行等方面，为广大读者全面呈现新时代诗歌的深度、广度与高度。与《星星》诗刊、《绿风》杂志联合举办“新诗的中国式现代化道路”研讨会，以期形成引导当前诗歌创作的最新理论成果，积极探索中国式现代化诗歌道路。和新疆生产建设兵团文联、石河子市联合举办“绿风诗歌节”，以诗歌之美助力文化润疆。举办第40届青春诗会和青春诗会40年庆典，加大青年诗人培养力度，大力推动媒体融合，完善中国诗歌网“每日好诗”栏目直播活动，与中国诗歌学会联合推出电子诗刊“中国诗歌E周刊”。延伸工作手臂，注重发现富有潜力的青年诗人、基层诗人，以丰富的培训课程提升诗人诗歌素养和文化底蕴，引导诗人聚焦“新时代新征程”展开创作。加强对外诗歌交流，推动“汉诗英译”诗歌翻译项目，积极开展对外翻译传播合作，和马来西亚国家语文局、马来西亚汉文化中心签署三方文化合作意向，推动中国诗歌在马来西亚传播。加大诗词文化传承发展，开展青年诗词作者培养培训工作，推动新时代新叙事诗词创作。

多年以来，《小说选刊》致力于以高质量的文学选本引领文学潮流，推动文艺创作，助力新时代文学从“高原”迈

向新的“高峰”。新的一年，《小说选刊》将始终坚持正确办刊导向，坚持以新时代文学高质量发展要求作为检验选刊办刊成果的目标，在已有的实绩基础上，继续汇品类之盛，领风气之先，把好的作品选出来、留下来，为当代文学经典化作出贡献。2024年，《小说选刊》将围绕庆祝新中国成立75周年等重大纪念日和时间节点展开工作，全力投入到中国作协“两个计划”的实施当中，组织作家深入生活，多出精品，开设专栏，选发重点作品。配合丁玲诞辰120周年纪念活动，做好第十三届丁玲文学奖的评选工作。做好曹雪芹文学奖、朱自清文学奖等评选活动，弘扬优秀传统文化，光大文学精神，加大扶植培养文学新人的力度，为从选刊崛起的青年作家组织专题研讨会，总结创作得失，加大全媒体宣传力度，继续向芒果IP改编计划输送优秀作品，实现文学与影视的双向赋能。

作为中国作协出版集团主管的重要学术阵地，《中国当代文学研究》致力于介入当代文学前沿问题，对新的文学现象、重要的文学史议题及文学理论问题进行呼应，发挥文学理论评论的引领作用，推动新时代文学创作与评论相互辉映。2023年，《中国当代文学研究》先后入选CSSCI(2023-2024)扩展版来源期刊和全国中文核心期刊，多篇文章被《新华文摘》《中国社会科学文摘》、中国人民大学报刊复印资料等全文转载，一系列有影响力的高质量稿件取得良好反响。新的一年，《中国当代文学研究》将继续密切关注文学现场，积极回应时代课题，开展对新时代文学的理论问题、思潮现象和重要作家作品的学术研究。在中国作协新时代文学研究中心(江苏师范大学基地)、中国作协新时代文学研究中心(陕西师范大学基地)的基础上，进一步做好新时代文学研究中心的建设工作，积极与全国各地的高校展开沟通交流合作，吸纳整合多方资源，共同推动新时代文学研究不断深化。做好“文学新批评”微信公众号的运营工作，充分发挥文学批评激浊扬清、褒贬优劣的鉴别和引领作用。进一步加强对文学现场的关注，围绕文学生产和传播、文学与影视融合、文艺理论发展等各个方面的话题，组织开展讨论。充分利用好网络新媒体评论平台，推出更多短评、快评、快评文章，及时发声和介入，切实发挥引领文学风尚的作用。

时间镌刻不朽，奋斗铸就永恒。中国作协各部门各单位各部门将始终胸怀“国之大者”，以赓续中华千年文脉的文化自觉和历史主动，积极打造文学新力量、壮大文学新阵地、建构文学新形态，让优秀作家作品以更丰富的形态、更新颖的方式走进大众视野，以优质文学生活丰富人民的精神世界，激励广大人民群众意气风发迈向新征程。

(统稿：康春华，参与采写：王霓、黄尚恩、路斐斐、教鹤然、宋晗)

中国现代文学馆聘任第十届特邀研究员、第十一届客座研究员

本报讯 1月8日，中国现代文学馆第十届特邀研究员、第十一届客座研究员聘任仪式在京举行。中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森出席仪式。中国作协党组成员、副主席、书记处书记，中国现代文学馆馆长李敬泽出席并讲话。中国现代文学馆副馆长李宏伟及特邀研究员代表李云雷、杨庆祥、刘大先、徐刚、陈思、李松睿、李静等参加仪式。聘任仪式由中国现代文学馆常务副馆长王军主持。

中国现代文学馆客座研究员制度是中国作协培养青年评论人才的重要举措。自2011年以来，已有十届100位青年批评家陆续加入客座研究员的队伍。客座研究员制度的设立，有效促进了优秀青年批评家的成长，赢得了文学界学术界的充分肯定，产生了广泛良好的社会影响。经评审，卢桢、朱婧、余夏云、林云柯、赵天成、姜尚、唐诗人、龚自耀、臧晴、裴亮10人成为第十一届客座研究员；第十届客座研究员刘小燕、樊迎春、胡妍妍、姜振宇、李斌、李浴洋、刘欣玥、刘阳扬、刘月悦、罗雅琳、石岸书、相宜12人届满离馆，并被聘为中国现代文学馆特邀研究员。张宏森为大家颁发聘书，并与大家合影留念。

李敬泽在讲话中表示，客座研究员制度自建立以来，累计聘任了十一届研究员共110人，在推动当代文学研究发展、鼓励和培养青年学者方面发挥了重要作用。希望各位研究员认真学习领会习近平文化思想，深刻领会习近平总书记在新时期文化建设方面的新思想新观点新论断，同时深入思考我们的文化和文学，使习近平文化思想真正转化为现当代文学研究中的强大理论动力，推动开辟新的话语空间。希望大家成为新时代文学研究和评论现场中的有生力量，在新时代文学的视野中看待文学在创作、生产和传播等方面发生的巨大变化，同时多支持现代文学馆的工作，把文学馆当成自己的家，把文学馆的事当成自己的事，共同推动中国文学和中国现代文学的进一步发展。

“新时代文学：生活、认知结构和文学性”研讨会同日举行，李敬泽主持会议。特邀研究员代表、第十届特邀研究员及第十一届客座研究员参加会议，大家从自身研究领域和个人日常经验出发，围绕会议主题畅所欲言。与会者谈到，新时代文学通过丰富多样的题材和手法，生动呈现了当代生活的多样化面貌，具有鲜明深刻的时代特色，既与当下的社会现实息息相关，也与创作者和研究者的认知结构息息相关。广大文学工作者要进一步提高自己的认知水平和实践能力，以更加契合时代发展特征的思维方式和具体行动，抓住文学创作和研究的特点和规律，共同推动新时代文学高质量发展。(罗建森)

作家出版社

2023年度好书揭晓

本报讯 为展示作家出版社2023年度优秀图书，推动、引领精品出版，为读者推荐精品好书，1月8日，作家出版社2023年度好书专家评选会在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤，中国作协副主席、本出版社主任阎晶明，中国作协党组成员、书记处书记施战军，中国作协书记处书记邓凯，作家出版社社长、董事长鲍坚，作家出版社总编辑张亚丽出席评选会。评选会由作家出版社副总编辑魏慧主持。

吴义勤在讲话中说，每年的年度好书评选对于作家出版社而言，都是一件大事。2024北京图书订货会即将开始，希望这次评选对作家出版社的图书宣传和销售能起到一定的带动作用。出版社需要同时注重社会效益和经济效益，社会效益是基本要求，经济效益也是不可或缺的。

在作家出版社2023年度出版的图书中，经两轮投票筛选，最终36部作品入围终评。施战军着重对入围作品进行了总体概括与点评，他表示，入围图书既有著名作家的沉淀之作，也有新锐作家的先锋书写，尤其是部分图书在装帧设计和媒体融合方面不乏巧妙构思，也有许多适合影视改编的作品。

阎晶明在会上介绍了此次评选的目的及评选规则。评委会一致认为，此次入选的36部图书题材广泛，内容丰富，立意深刻，能够为2023年度作家出版社所推出作品中的优质代表。经过深入讨论与热烈商议，评委会最终评选出作家出版社2023年度好书20种、年度最具影视改编价值好书5种、年度致敬图书4种。蔡骏《千万人的密室》、陈崇正《悬铃木》、杨志鹏《汉江绝唱》、翌平《在世界的拐角守望你》、孙睿《斜塔》、余耕《最后的地平线》、塔拉·琼·文奇《屈膝》、陈世旭《漫长的路》、叶辛《恋殇》、祝勇《在故园看见中国史》、冉正万《白毫光》、吟光《港澳记忆拼图》、海飞《昆仑海》、王喆《通古斯记忆》、周瑄璞《芬芳》、张翎《归海》、瓦西里·格罗斯曼《生活与命运》、贾平凹《河山传》、冯杰《闲逛》、胡安·何塞·赛尔《侦查》获评年度好书，其中《千万人的密室》《最后的地平线》《昆仑海》《芬芳》《河山传》获评年度最具影视改编价值好书；作家出版社建社70周年珍本文库、汪国真《风雨兼程：汪国真诗全集》、黄永玉《还有谁谁谁》、郭宝昌《大宅门》获评年度致敬图书。(详情见今日8版)

何向阳、彭学明、程绍武、李少君、徐坤、贺绍俊、杨桂峰、王杨、宋嵩、崔庆蕾等文学界专家及张玲、郭靖宇、李潘、刘芳等影视界专家参加评选会。(罗建森)

《民族文学》藏文版作家翻译家培训班举办

本报讯 日前，由《民族文学》杂志社、西藏自治区文联主办，西藏自治区作协、林芝市委宣传统战部承办，西藏林芝市文联协办的2023《民族文学》藏文版作家翻译家培训班在西藏林芝市举办。西藏自治区政协副主席、文联主席扎西达娃，《民族文学》主编石一宁，林芝市委常委、统战部部长达瓦，林芝市委宣传统战部常务副部长，林芝市文联主席扎西洛布等出席开班仪式。

扎西达娃在讲话中说，翻译家经常被比喻为“盗火的普罗米修斯”，文学翻译的力量是将远方的消息和火种带回自己的故乡。翻译家不仅是各民族文化交流的使者，也是对本民族古老语言文字在全球化时代进行更新和丰富的探索者、创造者。在人工智能发展的背景下，如何在翻译中再

创造，是文学翻译者面临的挑战。

开班仪式上，《西藏文艺》主编拉央罗布介绍了西藏藏语文学创作情况和《西藏文艺》近年来的办刊情况。石一宁表示，希望参加培训的作家、翻译家通过专家授课、研讨交流和参观学习，进一步提高思想境界，提升创作和翻译质量，努力为时代、为人民奉献精品力作。

培训期间，中国传媒大学人文学院院长张晶、西藏作协副主席扎西班典、翻译家伍金多吉等为40余位作家、翻译家授课。大家还参观了藏东南文化遗址博物馆、嘎拉村红色研学主题教育展览馆，了解藏东南各民族民间独特的传统文化，感受嘎拉村乡村振兴和民族团结的发展成就。



1月5日，中国美术馆学术邀请系列展“艺术与生命——瓦列里·列德涅夫油画作品展”与观众见面。本次展览由中国美术馆、俄罗斯艺术学院、俄罗斯美术家协会共同主办，共展出俄罗斯艺术家瓦列里·列德涅夫教授1970年至2023年创作的百余件作品。

图为瓦列里·列德涅夫油画作品《献给普希金的花》

中国作协「深入生活、扎根人民」主题

实践经验交流暨创联工作会议召开

本报讯 1月3日至6日，2023年度中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践经验交流暨创联工作会议在沈阳召开。中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋出席开幕式并讲话。辽宁省委宣传统战部副部长邵玉英在开幕式上致辞。中国作协创联部主任彭学明主持开幕式并作2023年度中国作协创联工作报告。辽宁省作协党组书记、主席滕贵甫，中国作协创联部副主任包宏烈、黄国辉，中国作协各团体会员单位负责人、“深扎”和创联工作负责人、“深扎”作家代表以及基层组织代表等共百余人参加会议。

邱华栋在讲话中指出，自2016年以来，中国作协创联部每年组织召开一次“深入生活、扎根人民”主题实践经验交流暨创联工作会议，已经形成一个优良传统。回顾2023年，大家开展了大量扎实细致的工作，取得了许多有目共睹的成绩，充分彰显出作协的组织力与凝聚力，营造了团结共进的文学氛围。希望大家深入学习贯彻习近平文化思想，勇担新时代文化使命；坚持人民立场，守正创新，深入推进“深入生活、扎根人民”主题实践；切实履行作协职能，进一步增强服务意识和创新能力，争当文学工作的排头兵。

据介绍，2023年度中国作协创联工作坚持以“人”为上，以“诚”为本，全心全意做好“人”和“人心”的工作；以“创”为根，以“文”为本，深化“深入生活、扎根人民”文学主题实践活动；多方协作，培植社会学力量，扩大文学影响力，为新时代文学高质量发展凝聚助力。

会议期间，与会者结合深入学习贯彻习近平文化思想，围绕“做人的工作”作了深入交流。大会还表彰了一批“深扎”主题实践、创联工作、基层作协先进集体与个人，部分代表在交流发言时表示，新时代“深扎”、创联工作要拓宽团结和凝聚作家的渠道，创新工作机制，深化服务意识，推动工作走向新高度。

彭学明在会议总结时谈到，创联工作要继续做好“人”的工作，把作家紧紧地团结在党的周围，全方位联络作家，真心实意为作家服务。要继续抓好“文”的根本，把出作品、出人才作为作协工作的立足点，创造一切有利条件组织作家“深入生活、扎根人民”，引导作家创作出不负时代和人民的文学精品。

本次会议还组织作家赴“深扎”现场调研学习，为新的一年文学事业开局凝聚起创联力量。(刘鸣波)