



## 习近平复信美国艾奥瓦州友人萨拉·兰蒂

新华社北京1月10日电 1月4日，国家主席习近平复信美国艾奥瓦州友人萨拉·兰蒂。

习近平指出，中美建交45年来，两国关系经风雨，已成长为参天大树，结出了合作之果，既造福了两国，也惠及了世界。中美关系取得的成就，首要归功于两国人民的共同努力；中美关系继续向前发展，更加需要依靠两国人民。

习近平强调，中美关系的未来在青年。中国人常讲：读万卷书，行万里路。我宣布今后5年邀请5万多名美国青少年来华交流学习，就是希望更多美国青少年能够访问中国，用自己的眼睛观察中国，用自己的耳朵倾听中国，用自己的脚步丈量中国，感受一个真实、立体、全面的中国，在两国人民之间架起更多相知相亲的桥梁。我欢迎马斯卡廷的学生们参与到这个项目中来。

习近平强调，中美是世界上最大的发展中国家和发达国家，这个星球的前途命运需要中美关系稳下来、好起来。中方愿同美方一道努力，推动中美关系稳定、健康、可持续发展，为两国人民谋求更多福祉，为国际社会提供更多公共产品，共同建设一个持久和平、普遍安全、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界。

近日，美国艾奥瓦州友人萨拉·兰蒂致信习近平主席，表示习近平主席在美国友好团体联合举行的欢迎宴会上的讲话广受欢迎、鼓舞人心，其中未来5年邀请5万多名美青少年赴华交流学习令人振奋，希望马斯卡廷高中也参与这一计划。美中作为大国，应该携手解决包括气候变化、粮食安全、毒品和地区冲突等问题，造福人类社会。

## 「黑龙江冰雪文学周」启动

张宏森出席启动仪式并参加调研座谈

本报哈尔滨1月10日电(记者行超) 1月10日，“黑龙江冰雪文学周暨冰雪文学主题展”启动仪式在黑龙江文学馆举行。中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森出席，并与基层文学工作者和作家代表座谈，调研黑龙江文学馆。中国作协副主席、黑龙江政协副主席、黑龙江作协党组书记陈文远，黑龙江作协党组成员、办公室主任李一鸣，黑龙江作协党组成员、副主席赵儒军、陈永恩等参加活动。

启动仪式前，召开了中国作协调研座谈会。张宏森在听取黑龙江基层文学工作者和作家代表发言后讲话。张宏森表示，黑龙江作家要心怀“国之大者”，承担新的文化使命，为东北全面振兴作出文学的贡献。要用真挚的情感、生动的形象、感人的故事，真切地反映时代、鼓舞人心的力量。要真正把握文学的发展、描绘生活的景深、触摸人民的心灵，努力写出时代的风貌和人民的精气神。这是来自东北大地的呼声与期盼，是时代交托给我们的共同使命。要深刻领会习近平总书记关于黑龙江要大力发展特色文化旅游的重要指示精神，充分发挥冰雪优势，打造特色生态文学。要将身处的自然与城市，以具体的、充满细节的、别具艺术风格的方式，在文学作品中饱满地呈现出来，讲出充分彰显地域特色的好故事，写出真正拓展新视野与新空间的生态文学作品。要继承东北作家优良传统，为新时代文学高质量发展作出新的贡献。要继续思考、不断探索，让黑龙江文学产生出更多更新的代表性成果、标志性人物，为新时代文学贡献宝贵的成果与经验。期待新时代作协工作在新时代新征程上有更大作为，广泛团结文学力量、共同推动文学发展。期待黑龙江作家讲好新东北的新故事，把东北全面振兴的历史实践，转化为读之动人、传之久远的文学经典。

“黑龙江冰雪文学周”是黑龙江作协为深入贯彻落实习近平总书记关于黑龙江要大力发展特色文化旅游，把发展冰雪经济作为新增长点，推动冰雪运动、冰雪文化、冰雪装备、冰雪旅游全产业链发展的重要指示精神，以文学赋能冰雪旅游、冰雪经济，动员全省作协系统，在冰雪旅游季组织开展的系列文学活动。活动期间，黑龙江作协将组织开展“冰雪文学专题展”“文学赋能冰雪经济研讨会”“体验哈尔滨冰雪文化现场”“打造冰雪文化之都学术讲座”“冰雪文学沉浸式阅读”“冰雪文学全媒体推广”等活动，省内各市地、行业作协联动开展以冰雪运动、冰雪文化、冰雪旅游、冰雪经济为主题的文学研讨、创作采风、征文朗诵、全民阅读、志愿服务等形式多样的文学活动30余项，以文学视角解读和呈现冰雪文化，创作展现冰雪魅力、反映中国式现代化黑龙江实践和人民美好生活的文学作品，为黑龙江冰雪旅游季注入文学元素，以文学力量助推黑龙江高质量发展、可持续振兴。

张宏森一行还参观了黑龙江文学馆主展厅和冰雪文学专题展，调研文学公共文化服务工作。

## 让文学的想象与创造无界漫游

无界文学奖在京颁奖

本报讯(记者 王冕) 为鼓励广大文学爱好者以文学为基础发挥想象力与创造力，打造跨界“新青年”精神，2022年，《收获》杂志及旗下收获APP携手酒鬼酒，共同设立“酒鬼酒·无界文学奖”暨“无界漫游计划”，受到广泛关注。1月6日，酒鬼酒·无界文学奖颁奖暨无界漫游年度飞越礼在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽，中国作协副主席阿来，《收获》主编程永新、中粮集团有限公司党组成员、副总经理朱泽等，及获奖的作家和文化艺术界名家齐聚一堂，共同感受文学的无界漫游。

活动现场共颁发了包括演绎小说奖、人画散文奖、传唱诗歌奖、酒鬼酒特别大奖在内的38组奖项。作为国内首个文学跨界类大奖，无界文学奖取得了数千部文学名家作品的授权，并面向全社会广邀富有创造力的青年，将这些作品改编成音乐、戏剧、电影、动画、剪纸、摄影、现代舞等多元艺术形式，力求打破文学边界，让文学更广泛地走进人们的生活，更深入地触动读者的心灵。

此次活动分为“我舞”“跨界”“无界”“无界漫游，万物有灵”四个篇章。苏童、刘亮程、冯秋子、韩东、沈念、黄土路、叶浅韵、田耳、孙睿、蒋方舟、侯磊、李社等作家、评论家、诗人和陈佩斯、钟立风、周云蓬、苏青、王亚彬、莫西子诗、小老虎等艺术家结合当下热点分组展开对谈交流，畅叙如何以“无界”的精神与自我、他人、宇宙及万物和谐共处。诗朗诵、舞蹈、歌曲等文艺表演穿插其间，颁奖活动以更为新鲜自由的方式轻盈呈现。

## 砥砺奋进，谱写中国式现代化文学华章

——中国作协各部门各单位积极谋划2024年文学工作(之三)

和港澳台作家及海外华文作家的创作交流、情感联系和文化认同，共同传承发展中华优秀传统文化。

过去的一年，正处于转企改革过渡期的中国作家出版集团，扎实开展主题教育，严格落实意识形态工作责任制，积极加强文学阵地建设管理，精心组织开展品牌活动，为服务作协中心工作和文学事业发展全局作出了积极贡献。2024年，集团将继续围绕推动新时代文学高质量发展中心任务，强化理论武装，以学习、宣传、贯彻、研究、阐释习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。提升政治能力，坚持政治家办社办报办刊办网，完善意识形态监督检查机制，持续发挥审读委员会作用，建好、用好、管好阵地。坚持守正创新，巩固《中国当代文学研究》、“文学新批评”微信公众号等文艺理论研究和评论阵地，提升中国作家网平台内容质量与传播效能。积极拓展思路，做好第30届北京国际图书博览会“中国作家馆”参展工作，提升品牌影响力；充分发挥全国文学报刊联盟作用，团结凝聚文学力量，积极寻求与社会力量的长期合作，为联盟长效可持续发展提供保障。持续深化与芒果TV等的战略合作，深入研究文学母本与影视改编的契合点，办好芒果TV作品研讨、征文活动，统筹协调各报刊优质文学资源推荐，助推文学与影视融合发展。提振士气，攻坚克难，以更强的决心和更大的魄力，推进集团转企工作与所属企业公司制改革工作取得新进展，团结带领干部职工为开拓集团新局面、推动文学事业繁荣发展贡献新力量。

作为推动民族文学事业繁荣发展、铸牢中华民族共同体意识的重要阵地，《民族文学》始终以发掘优秀民族文学作品为己任，为推动各民族人心归聚、精神相依，形成团结奋进的强大精神纽带作出了贡献。2024年，《民族文学》将继续坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线，大力发掘、编发、推出优秀民族文学作品，深入挖掘各民族文化交流故事。汉文版将继续分别开设“聚焦新时代”“奋斗新时代”专栏，以书写各族人民紧跟时代步伐、共同团结奋斗、共同繁荣发展的优秀文学作品讴歌新时代的现在和将来。汉文版继续开设“亮丽内蒙古”翻译作品专栏，做好优秀作品推介工作。办好“雪峰山杯·共有家园”征文大赛。重视各民族青年作家的培养，汉文版“本刊新人”栏目将加强培养和扶持“90后”“00后”青年作家以及人口较少民族作家，加

大力度培养民族文学新生力量。进一步加强汉文版“云客厅”栏目建设，通过新媒体互动，拓展工作半径，扩大《民族文学》的覆盖面和受众面。以新成立的《民族文学》创刊中心为平台，开门办刊，深接地气，辅导、培训民族地区基层作者，使刊物走进民族地区更多读者中间。

2024年《中国作家》继续发挥文坛独有的一刊三版特色，文学版、纪实版、影视版三轮驱动，紧紧围绕新中国成立75周年和作协“两个计划”等重点工作，在不同的创作领域持续打造自己的独特优势。新的一年三个版均在版面创新上下功夫，文学版将开辟“网络文学精品连载”栏目，以适应新时代网络文学发展新形势，促进传统文学期刊与网络文学的融合发展，加大版权开发力度，加强与新媒体渠道和平台的合作互动，提升新媒体营销运营能力，通过实施“作家在线”升级改造等一批融合发展重点项目，带动企业转型和自我造血能力切实提升。

2024年，中国作家网将进一步巩固提升网站建设和内容质量，并开展一系列重点工作。网站将围绕贯彻落实习近平文化思想，开设专题、专栏，系统展现和梳理新时代文学发展成就和文学热点。围绕新中国成立75周年，做好宣传报道，并依托网站原创频道和驻站内刊及文学报刊等不同平台，开展相关内容，创新形式，进一步整合丰富现有的“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”两个专题，重视发挥文学新力量，推动“两个计划”的宣传推介；做好“作家活动周”、“2024中国文学盛典·全国少数民族文学创作骏马奖之夜”等重要文学活动的宣传报道；策划系列选题、视频等，展现中外文学交流及中国文学对外传播的相关情况及成果。围绕青年写作、少数民族文学创作、基层作家写作等主题，开展多场直播活动。特别是将依托有态度、十号会议室、荐书等栏目设置议题，以线上线下等多种形式，聚焦青年作家和青年写作，加强与青年作家、批评家的联系和互动，扩大青年创作阵地。同时，充实和打造新的传播互动平台，根据不同平台的受众和传播特点，有针对性地推送、探索和扩大优质内容传播方式，也将成为2024年网站工作的重要内容。

大道如砥，行者无疆。2024年，中国作协各部门各单位将步履不停，奋进在充满光荣和梦想的新征程中，以文学的方式推进中国式现代化取得新进展新突破，在文化强国建设、民族复兴伟业中书写新的荣光。

(统稿：康春华，参与采写：徐健、任晶晶、许莹、宋晗、康春华、杨茹涵)



过去一年，在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，中国作协团结引领广大作家和文学工作者坚持正确方向，胸怀“国之大者”，与人民同心、与时代同行，为党和国家事业劈波斩浪、行稳致远作出新的贡献。岁序更替，华章又新。新征程上，中国作协各部门各单位将全面深入学习贯彻习近平文化思想，从中汲取中国文学薪火相传、蓬勃发展的智慧和力量，继续推进新时代文学高质量发展，谱写中国式现代化的文学华章。

近年来，中国现代文学馆深入学习贯彻习近平文化思想，全力推动博物馆化进程，认定国家一级文物140件，馆藏总数达到91.58万件，文物20.38万件，积极融入现代传播格局，打开了新的发展空间。2024年，中国现代文学馆将努力打造人文活跃的文学现场，让人人敬重的文学阵地、数字赋能文学的靓丽窗口。在习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话10周年之际，举办学术性与公共性兼具的“新时代文学成就展”主题展览。围绕“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”“作家活动周”等，加大新时代文学作品征集力度，充分展示新时代文学高质量发展成就。开展博物馆定级，加强文物保护、研究、展示、利用，让饱含文学之美的文物活起来。积极参加第五批全国博物馆定级评估工作。持续抓好革命文物的征集、申报及数字化、研究、展示工作。发挥《中国现代文学研究丛刊》、唐弢青年文学研究奖、《丛刊》年度优秀论文奖、“青春之歌”奖学金及中国现代文学馆客座研究员、特邀研究员作用，加强青年文学理论评论队伍建设，更好发挥导向引领作用。以研讨会、纪念会、专题展览等形式纪念知名作家诞辰，弘扬中国文学优良传统，营造尊重作家的良好氛围。积极探索全媒体时代文学馆建设的发展方向 and 路径，拓展红色经典文学传播的新路径，开展数智博物馆项目建设，探索打造具有凝聚功能的社交互动平台。提供优质公共文化服务，提升展览策划、承接和服务保障能力，满足人民群众对精神生活的需求。深化全国文学馆联盟和中国博物馆协会文学博物馆专业委员会工作，促进优质文学特色资源的流动和活用，扩大文学馆公众影响力。积极推进港澳台作家及海外华文作家资料征集，不断增进

## 鲁院文润宁夏作家研修班开班

本报讯(记者 王冕) 新年伊始，35位远道而来的宁夏作家相聚在鲁迅文学院，开始了为期8天的学习时光。1月8日，鲁迅文学院文润宁夏作家研修班在京举行开学典礼。中国作协党组成员、副主席、书记处书记，鲁迅文学院院长吴义勤出席开学典礼并讲话。宁夏文联党组书记、副主席黄明旭致辞。宁夏文联党组成员、副主席雷忠，宁夏作协副会长闫宏伟，鲁迅文学院副院长李东华、周超出席开学典礼。开学典礼由鲁迅文学院常务副院长徐可主持。

按照习近平总书记对新时代文联、作协工作的要求，中国作协确立了工作向基层倾斜、服务向最广大文艺工作者拓展的工作思路。2023年5月，中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森在宁夏调研时指出，中国作协将继续支持宁夏文学的发展，支持宁夏作协和广大作家的文学工作、文学活动、文学创作；今后宁夏要加大基层作家培训力度，争取各方面的支持，适时在北京举办鲁迅文学院宁夏作家培训班。鲁迅文学院和宁夏文联、宁夏作协认真贯彻落实，多次沟通协调，精心筹划举办了此次文润宁夏作家研修班。这对促进宁夏文学发展、打造新时代宁夏作家群体具有重要意义。

吴义勤在讲话中说，党的十八大以来，宁夏文学取得了突出成就，为中国文学事业、宁夏文艺事业作出了重要贡献。学员们要持续认真学习、深刻领会党的二十大精神，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，

深刻把握习近平文化思想的重大意义、丰富内涵和实践要求，坚持学以致用，做到学思用贯通、知信行统一，搭建连接人们心灵与精神世界的“文学之桥”；要铸牢中华民族共同体意识，坚持以人民为中心的创作导向，推动新时代文学高质量发展，以生花妙笔奋力书写人民实践、记录时代进步，更好地构筑中国精神、中国价值、中国力量；要以自己熟悉和擅长的文学形式和作品，吹响强信心、暖人心、聚民心、筑同心的文艺集结号。希望宁夏作家积极响应中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”，书写宁夏的山乡巨变，推动宁夏文学从“高原”走向“高峰”。

黄明旭表示，鲁迅文学院举办此次研修班，是深入学习贯彻习近平文化思想的重要举措，也是中国作协长期关注宁夏文学、大力培养宁夏作家的生动实践，有助于加快推进宁夏文学事业高质量发展，提升宁夏作家队伍整体创作水平。希望学员们努力展现宁夏作家积极向上、勤学苦练的精神面貌，不断夯实创作基础、拓宽文学视野、激发创作灵感，以饱满的创作热情和深切的文学情怀，创作生产更多与伟大时代相匹配、满足人民群众更高审美需求的高质量文学作品。

学员代表杨帆帆、李梦竹在开学典礼上发言，表示将珍惜此次难得的学习机会，在今后的写作中坚持对真善美的追求，创作出更加有分量的文学作品，交出不辜负这段学习时光的答卷，无愧于新时代文化工作者的责任使命。



1月10日，中央芭蕾舞团在香港文化中心大剧场以“看家剧目”芭蕾舞剧《红色娘子军》为2024年“国风国韵飘香”系列文化大戏揭幕。据介绍，今年是芭蕾舞剧《红色娘子军》首演60周年，也是时隔10余年后再度为香港观众重现这部中国芭蕾舞史上的里程碑之作。图为演员在表演芭蕾舞剧《红色娘子军》。

新华社记者 陈 锋 摄