



## 习近平复信北京交通大学肯尼亚留学生及校友代表

新华社北京1月23日电 1月17日，国家主席习近平复信北京交通大学肯尼亚留学生及校友代表，鼓励他们继续为中肯和中非友好事业发光发热。

习近平指出，中肯友谊源远流长。共建“一带一路”倡议将中肯发展振兴的理想变为现实，将两国人民的福祉紧密相连。蒙内铁路是中肯共建“一带一路”旗舰项目和成功典范。我高兴地看到，你们因这条“幸福路”与中国结缘，是中肯和中非友好合作的见证者、受益者，更是建设者和传播者。

习近平强调，展望未来，“一带一路”的壮丽画卷和中肯全面战略合作伙伴关系的宏伟蓝图需要包括你们在内的更多有为青年来实现。希望你们学好专业知识，赓续传统友谊，投身两国合作，讲好中非友好故事，为推动构建高水平中非命运共同体作出更大贡献。

日前，北京交通大学肯尼亚留学生及校友代表致信习近平主席，表示非常高兴来到中国学习铁路运营管理知识，希望当好中肯友好的桥梁，为提升两国友谊与合作、推动构建人类命运共同体贡献力量。

## 中国作家协会第十届主席团第五次会议在京召开

新华社北京1月23日电 1月23日，中国作家协会第十届主席团第五次会议在北京召开。全国人大常委会副秘书长、中国作协主席铁凝出席并主持会议。

会议强调，要深入学习贯彻全国宣传部长会议精神，带头学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想，深入践行习近平文化思想，牢牢把握做好新时代新征程宣传思想文化工作的根本遵循，切实增强做好新形势下宣传思想文化工作、担负起新的文化使命的自觉性坚定性。

会议强调，要准确把握宣传思想文化工作新形势新任务，扎实做好文学领域重点工作。深入推进新时代山乡巨变创作计划、新时代文学攀登计划，精心组织“2024中国文学盛典·骏马奖之夜”系列活动、“作家活动周”，创新开展对外文学交流等工作，努力推动新时代文学展现新气象新作为。

本报北京1月23日电（记者 徐健 罗建森）1月23日，中国作协召开第十届主席团第五次会议。中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森代表中国作协书记处传达了全国宣传部长会议精神，安排部署中国作协2024年重点工作。中组部干部三局、中宣部文艺局、干部局有关负责同志到会指导。

会议指出，今年全国宣传部长会议是在全面贯彻党的二十大精神关键时期召开的一次重要会议，对于宣传思想文化战线全面贯彻习近平文化思想，落实全国宣传思想文化工作会议精神，具有十分重要的意义。要深入学习贯彻会议精神，高擎党的文化旗帜，凝聚起推动文化事业繁荣发展的强大力量。要准确把握宣传思想文化工作面临的新形势新任务，紧紧围绕推进中国式现代化这个最大的政治，牢牢把握新时代新的文化使命，认真落实党中央关于宣传思想文化工作的决策部署，扎实做好文学领域重点工作。

会议强调，要加强组织领导，推动习近平文化思想在文学界落地生根。认真组织传达学习，推进研究阐释，深化对文化建设重大理论和现实问题的认识，形成一批有理论价值、思想创见和引领作用的研究成果。精心做好教育培训，组织多层次、多形式的作家培训班、研讨班，扩大培训覆盖，提升培训质量。持续加强宣传报道，全方位、多角度、立体式宣传习近平文化思想。

会议强调，要深入推进“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，进一步提升创作成果的文学品质，大力加强精品创作出版传播。在宣传动员上下功夫，在全社会召唤更为广泛、新鲜的文学力量参与；在提高选题水平和编辑水平上下功夫，充分尊重文学规律、创作规律；在推动成果转化和传播上下功夫，主动对接新资源、新平台，推动文学与其他文艺形态相互转化；加强工作统筹，把名刊名社拓展计划、扬帆计划、迁徙计划等一系列子计划抓紧抓实，汇聚全国文学界力量共同推动文学精品创作、出版、传播。要擦亮重点文学活动品牌，认真做好第十三届全国少数民族文学创作骏马奖评奖工作，精心组织“2024中国文学盛典”系列活动，把今年的文学盛典办成文学的节日，形成作家和读者共享的盛况；持续举办“作家活动周”，创新思路方法，丰富工作手段，扩大示范带动效应；加强各方面资源力量整合，探索形成网络文学工作品牌，产生更大社会影响力。要加强文学理论评论工作，推进对重大理论问题、热点文学现象和新人新作的研究评论，增强文学理论评论工作的有效性、前沿性和影响力，利用好网络新媒体平台，充分发挥文学批评激浊扬清、褒贬优劣的作用，引领文学风尚。

会议强调，要以培育文学新力量为重点，加强文学人才队伍建设。尊重人才成长规律，完善选拔培养机制，营造识才、重才、爱才的良好环境；组织召开第九次全国青年作家创作会议，创新组织形式和议题设置，更好发挥号召和引领作用；精心做好会员发展工作，扩大文学人才的发现与选拔范围，优化会员队伍结构；着力培养文学新力量，加强对青年作者的关注与扶持，给予更多成长成才的机会。要提高公共文学服务水平，健全公共文学服务机制，制度化、规范化、常态化开展文学志愿服务，继续办好“文学周”系列活动；加强对中国现代文学馆藏文献的保护、研究、展示、利用，让饱含文学之美的文物活起来。要加大对外文学交流工作力度，实施一系列重大文学交流项目，进一步提升中国文学在世界文学格局中的活跃度和影响力，让更多书写新时代中国伟大实践和中国人民精神风貌的优秀作品走向海外。要聚焦高质量发展要求，进一步深化改革、强基固本，树立全新视野，主动应对新变化，研究新特点，树立新观念，推动文学事业深度融入现代传播格局。

会议强调，抓学习和抓工作要一体推进，强思想与转作风融为一体。要树立高远文化志向，强化担当作为，切实增强干事创业的自觉性和使命感，把各项工作抓紧抓实抓好，努力推动新时代文学展现新气象新作为，为以中国式现代化推进强国建设、民族复兴作出文学界新的更大贡献。

会议推荐李一鸣为中国作协书记处书记。

出席会议的有：中国作协副主席白庚庚、毕飞宇、麦家、李敬泽、吴义勤、邱华栋、张炜、陈彦、莫言、格非、徐贵祥、阎晶明，中国作协主席团委员王跃文、孔庆东、东西、冯艺、老藤、刘慈欣、关仁山、孙甘露、李一鸣、杨克、何向阳、张威（唐家三少）、邵雨、欧阳黔森、金仁顺、周梅森、胡邦胜、柳建伟、施战军、曹文轩、梁鸿鹰。部分主席团成员通过线上方式参加会议。中国作协书记处书记邓凯列席会议。

## 中国作家协会2024年度“铸牢中华民族共同体意识·中国少数民族文学之星丛书”项目申报通知

中国作家协会“铸牢中华民族共同体意识·中国少数民族文学之星丛书”项目，旨在发现培养少数民族优秀青年作家，推出民族文学精品力作，持续推动新时代民族文学事业繁荣发展。现就2024年度“铸牢中华民族共同体意识·中国少数民族文学之星丛书”项目申报事项通知如下：

一、申报时间  
自本通知发布之日起，至2024年3月31日截止。

二、申报条件  
1. 丛书申报作品体裁包括长篇小说、中短篇小说、诗歌、散文、报告文学、文学理论评论，须为汉语作品或少数民族语言文字作品的汉语译本。每部字数一般不超过20万字（诗集一般不超过3000行）。不接受多体裁作品集及多人作品集申报。  
2. 申报作品在报刊正式发表过的须占全部书稿篇幅三分之一以上（长篇小说或整部理论著作除外），发表过的作品应标明报刊名称、刊发日期，近五年创作的作品应不少于三分之一。  
3. 申报作品作者须为少数民族身份，年龄在45周岁（含）以下，即1979年1月1日（含）以后出生。每人仅限申报一部作品，无论是否为中国作家协会会员均可申报。申报时须附本人身份证复印件。

三、选题要求  
1. 作品主题内容须符合党和国家民族政策，突出铸牢中华民族共同体意识主题主线。鼓励申报书写我国各民族交往交流交融历史故事和新时代民族团结奋进故事的作品。  
2. 鼓励申报围绕庆祝新中国成立75周年等重大主题创作的作品。  
3. 鼓励申报与中国作家协会“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”紧密结合的作品。

四、申报流程  
1. 申报者向所在地、所在行业中国作家协会团体会员申报；解放军作者向中央军委政治工作部宣传局申报；中央和国家机关系统作者经所在单位同意后，向中国作家协会

创作联络部综合处直接申报。项目同时向部分文学期刊定向征集申报，相关单位申报时须征得作者同意。

2. 各团体会员单位报送的推荐作品，内蒙古、广西、西藏、宁夏、新疆、云南、贵州、四川、甘肃、青海、湖南、湖北、延边州等团体会员每个单位不超过3部（含），其他团体会员每个单位不超过2部（含）。

3. 申报者须按要求认真如实填写申报表，并提供完整的作品文本。申报表由申报者向推荐单位领取，也可从中国作家协会网（<http://www.chinawriter.com.cn>）下载。

4. 申报单位须对个人申报的作品进行初步审核、遴选，填写推荐意见并加盖公章后，于项目申报截止日前（以寄出邮戳或快递发出之日为准）报送我会。

五、其他事项  
1. 曾入选中国作家协会其他扶持项目且尚未结项者，原则上不能申报。  
2. 中国作家协会所属部门（单位）在职工作人员不纳入本项目扶持范围。  
3. 本项目今年申报日期截止之前已出版的作品，不得申报。

4. 中国作家协会创作联络部综合处负责申报审核工作，不符合申报条件的，一经核实，取消参评资格。  
5. 项目评审委员会将对申报作品进行综合审读、评选，评选结果报中国作家协会书记处审批。入选作品将在《文艺报》和中国作家网公布，并由中国作家协会创作联络部综合处统一组织出版。

六、联系方式  
地址：北京市朝阳区东土城路25号中国作家协会创作联络部综合处  
邮编：100013  
联系人：赵兴红（010）64489843  
郑函（010）64489862

中国作家协会创作联络部  
2024年1月22日

## 坚持党的文化领导权事关党和国家前途命运

——深入学习贯彻习近平文化思想系列述评之一

“着力加强党对宣传思想文化工作的领导”——

习近平总书记在对宣传思想文化工作作出的重要指示中强调，各级党委（党组）要把做好宣传思想文化工作作为重大政治责任扛在肩上，确保党中央关于文化建设的决策部署落到实处。

坚持党的文化领导权是事关党和国家前途命运的大事。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持党管宣传、党管意识形态，引领推动宣传思想文化工作格局全面重塑，激发起全党全国各族人民向着强国建设、民族复兴宏伟目标奋勇前行的强大力量。

在深入学习贯彻习近平文化思想过程中，要进一步认识坚持党的文化领导权的极端重要性，加强党对宣传思想文化工作的全面领导，落实政治责任，勇于改革创新，强化法治保障，建强干部队伍，为担负起新的文化使命提供坚强政治保证。

守正，守的是中国共产党的文化领导权

2023年6月1日至2日，习近平总书记先后考察中国国家版本馆、中国历史研究院并出席文化传承发展座谈会，对文化建设守正创新作出深刻阐述，鲜明提出：

“守正，守的是马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，守的是‘两个结合’的根本要求，守的是中国共产党的文化领导权和中华民族的文化主体性。”

坚持党的文化领导权，是习近平总书记深刻总结党的历史经验、洞察时代发展大势提出的重大创新观点，彰显了对新时代文化地位作用的深刻认识、对党的意识形态工作的科学把握。

文化关乎国家、国运。宣传思想文化工作事关党的前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩、举旗定向，将宣传思想文化工作上升到极端重要的战略位置，着力强化党对意识形态工作的全面领导，推动建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。

坚持党的文化领导权，是对我们党优良传统的传承发扬——

党的百年历史，就是一部马克思主义科学性真理性不断得到验证彰显、战胜各种谬论迷思的历史，一部社会主义意识形态不断赢得支持认同的历史。

事实充分证明，党的发展和壮大，与我们党卓有成效的宣传思想文化工作密不可分。从胜利走向新的胜利，必须继续发扬党的这一政治优势，不断加强党对宣传思想文化工作的领导。

坚持党的文化领导权，是增强党的团结和集中统一的必然要求——

习近平指出，意识形态工作是为国家立心、为民族立魂的工作。

坚持党的文化领导权，实现全党全社会思想上的团结统一，从根本上保证中国特色社会主义不变色、不变质。

“两个巩固”“九个坚持”“十四个强调”“七个着力”……习近平就加强宣传思想文化工作作出一系列重要论断，始终突出坚持和加强党的领导，确保全党步调一致向前进。

坚持党的文化领导权，是担负新时代新的文化使命的重要保证——

“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。”

置身百年未有之大变局，行至民族复兴关键一程，思想文化多元多样多变更加凸显、交流交融交锋日益频繁。

新时代新征程，通过进一步加强思想引领和宣传教育，

必将更好引领全党全社会坚定文化自信，为推进中国特色社会主义文化建设提供坚强政治保证。

阵地，必须掌握在忠于党、忠于马克思主义的人手里

确立和坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度；坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党、教育人民；加强和改进学校思想政治教育；健全意识形态工作责任制……

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体，坚持政治家办报、办刊、办台、办新闻网站，不断巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论，筑牢全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。

阵地是意识形态工作的基本依托。

“我们的同志一定要增强阵地意识。宣传思想阵地，我们不去占领，人家就会去占领。”习近平总书记强调。

牢牢掌握党对意识形态工作领导权，最基本、也是最关键的就是要把思想舆论阵地牢牢掌握在自己手中。

无论是对广播电视、新闻出版单位，还是对社科理论、文化艺术单位，无论是对传统媒体，还是对新兴媒体，习近平总书记都高度重视阵地建设，强调做好意识形态工作，宣传思想部门“必须守土有责、守土负责、守土尽责”。

守牢阵地，就必须敢于斗争、善于斗争。

新形势下，意识形态领域斗争日益尖锐复杂。习近平总书记强调“宣传思想战线的同志要当战士、不当绅士，不做‘骑墙派’和‘看风派’，不能搞爱惜羽毛那一套”，明确提出“在意识形态领域斗争上，我们没有任何妥协、退让的余地”。

旗帜高扬，立场坚定。在以习近平同志为核心的党中央引领下，全党要坚决守好中国共产党的文化领导权之正，牢牢掌握思想舆论主动权、主导权，以自觉的斗争实践打开新天地、夺取新胜利。

担责，推动新时代新征程宣传思想文化工作不断强起来

2022年10月25日，北京中南海，二十届中央政治局举行第一次集体学习。

习近平对各级领导干部提出明确要求，“要亲力亲为，既要做实干家，又要做宣传家”。

坚持党的文化领导权，做好新时代宣传思想文化工作，关键在人，关键在干部队伍。

扛责任，抓统筹——

习近平指出，“做好宣传思想工作必须全党动手”。

当前，各级党委（党组）正整合各种力量和资源，把宣传思想文化工作同各个领域的行政管理、行业管理、社会管理更加紧密结合起来，着力形成在党委（党组）统一领导下的职责明确、齐抓共管的工作机制，构建起覆盖全党全社会“大宣传”格局。

看一个领导干部是否成熟、能否担当重任，一个重要方面就是看重不重视、善不善抓宣传思想工作。

习近平强调，“党委（党组）主要负责同志要带头把方向、抓导向、管阵地、强队伍”“加强对宣传思想领域重大问题的分析研判和重大战略性任务的统筹指导，不断提高领导宣传思想工作能力和水平”。

把方向，强队伍——

2021年12月14日，在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上，习近平提出“要选好配强文艺单位领导班子，‘把政治过硬、德才兼备、熟悉文艺工作、能够同文艺工作者打成一片的干部放到领导岗位上来’”。

（下转第2版）



1月20日，“共建‘一带一路’共创美好未来——第七届中国图片大赛典藏作品展”在中国国家博物馆开幕。此次展览通过“硬联通”“软联通”“心联通”“丝路风情”等四个部分150余幅摄影作品，呈现摄影师在十年栉风沐雨、春华秋实漫漫征程上截取的精彩瞬间，系统讲述共建“一带一路”倡议提出十年来取得的辉煌成就，全面介绍构建人类命运共同体的中国智慧、中国方案、中国力量。展览将持续两个月。（王冕/文 中国国家博物馆/图）