

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2024年1月29日 星期一 今日8版 总第5134期

12

重要新闻

■新华社1月26日播发《坚定文化自信 巩固文化主体性——深入学习贯彻习近平文化思想系列述评之五》。述评指出，习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示强调，要“坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新”。新时代新征程上，我们要以习近平文化思想为指引，推进文化自信自强，巩固文化主体性，铸就社会主义文化新辉煌，为强国建设、民族复兴凝聚磅礴的精神伟力。

■新华社1月27日播发《着力培育和践行社会主义核心价值观——深入学习贯彻习近平文化思想系列述评之六》。述评指出，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础、巩固党的执政地位的战略高度，把培育和践行社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程，构筑日益强劲的中国精神、中国价值、中国力量，矢志推进中华民族伟大复兴。（据新华社电）

开创新局面 展现新风貌

——中国作协各团体会员单位积极谋划2024年文学工作(之一)

新气象 新作为

刚刚过去的2023年，文学气象万千、活力奔涌。中国作协各团体会员单位深入学习贯彻习近平文化思想，坚守人民立场，紧紧围绕中国作协重大文学行动开展工作，积极参与“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，开展“作家回家”系列活动，取得了优异的成绩。2024年，各团体会员单位将继续深入学习贯彻习近平文化思想，自觉担负起新的文化使命，以崭新的姿态回应时代呼唤、彰显责任担当，以“文学+”的开放姿态积极融入现代传播格局，助力文学破圈、跨界传播，展现新时代文学磅礴的精神气象。

2023年，河北省作协团结引领全省广大作家和文学工作者，牢记新时代文化使命，做人民的学生，以文学形式展现燕赵儿女奋斗精神，描绘中国式现代化河北篇章建设的火热场景，开创性举办“河北文学周”，推出首部反映雄安新区建设成就的长篇小说《白洋淀上》和网络文学《向上》《深海余烬》等优秀作品，召开京津冀文学工作座谈会、全国短篇小说研讨会等10余场学术会议，承办2023中国网络文学论坛等，产生热烈反响。2024年，河北省作协将坚持以习近平文化思想为根本遵循，认真落实习近平总书记视察河北重要指示精神，以“中国式现代化建设河北篇章创作行动”为统领，以“新时代山乡巨变·壮丽燕赵”创作计划和“新时代文学攀登·河北行动”计划为主线，引导广大作家深入生活、扎根人民，推出一批具有中国气派、燕赵风韵的优秀作品。实施“河北网络文学高质量发展计划”，打造网络文学发展北方高地。加强作协队伍建设，召开省作协第八次代表大会，举办新会员培训、青年作家培训等，提升青年作家创作水平。落实中国作协各项工作要求，办好“中国作家·河北文学周”等活动，实施数字化文学馆项目，让优秀文学作品走进千家万户，滋养心灵、汇聚力量。

吉林省作协在过去的一年高举思想之旗，肩负文学使命，推出多项开创性举措，举办“黑土粮仓·冰雪吉林”“黑土流金·美丽吉林”“大地文心·生态吉林”全国知名作家吉林行，首次承办中国作家“吉林文学周”，设立中国作

家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点，常态化开展“作家回家”系列活动，奋力书写新时代文学的吉林篇章。2024年，吉林省作协将继续宣传贯彻习近平文化思想，抓好创作生产优秀作品这个中心环节，组织作家创作出版，以精品力作回馈人民群众；持续打造《作家》杂志品牌，充分发挥文学名刊的平台阵地作用；举办“网络文学时空”对话交流活动，组织网络作家开展采访培训，大力扶持网络作家作品，进一步推动网络文学健康发展；开展“大美边疆——吉林省文学名家边境行”主题实践活动，为边境村繁荣发展聚势赋能；高标准组织吉林文学奖评奖工作，展现新时代吉林文学的丰富面貌，引领文学创作向高峰迈进；持续擦亮“美丽乡村·文学之约”志愿服务特色品牌，举办“新时代山乡巨变文学与你同行”主题志愿服务活动，向基层播撒文学的种子，促进人民精神生活共同富裕。

2023年，安徽省作协全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习贯彻习近平文化思想，突出重点、打造亮点，担当使命、勇毅前行，在强化政治引领、理论武装凝心聚力，聚焦主责主业、文学创作组织有力，围绕中心大局、主题活动精彩纷呈，增强服务意识、文学惠民扎实有效四个方面成绩优异，呈现出稳中有进的良好势头。为确保各项工作开好局、起好步，2024年安徽省作协将确立组织化、项目化工作思路，大力实施文化强省建设重点项目“百名文学名家培育工程”“金徽章网络文学榜”，努力为文学皖军的成长成才铺路架桥。突出工作主线，围绕重大主题、重要时间节点，扎实开展主题文学实践，举办纪念中国人民解放军渡江战役胜利75周年文学采风活动，组织骨干作家深入一线，用文学的形式展示现代化美好安徽新成就。重点抓好以安徽科技创新为主题的报告文学《量子纠缠》，组织以农业题材为主题的创作采风，用优秀文学作品记录大国粮仓的安徽实践。坚守文学为民，不断增强人民群众的文化获得感和精神力量，继续探索网络作家公益助农行动，开展以文学力量赋能乡村振兴，不断搭建服务平台，开展好文化润疆工作。创新工作方式，扩大工作覆盖面，健全现代公共文化服务体系，继续开展省文联“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动和省作协“文学创作大培训，作品大改稿”活动，实施“星星点灯”——安徽作家进校园文学志愿服务活动，策划实施“安徽文学周”活动，促进文学的普及和推广。

举办海南省基层文学工作会议、海南中青年作家培训班、2023年第三届海南自贸港网络文学论坛、“作家

回家”系列活动、“新时代海洋文学创作”主题采访，召开新时代海洋文学学术研讨会，挂牌成立海南省海洋文学创作与研究中心，完成第三批10个“签约创作项目”验收，实施2023年海南作家原创作品出版资助项目，制定《关于进一步繁荣发展自贸港海洋文学事业的意见》……2023年，海南省作协认真落实《海南省“十四五”文化强省建设发展规划》和中国作协有关要求，开展了丰富多样的文学活动，取得了卓有成效的成绩。2024年，海南省作协制定了一系列新年工作规划：认真学习习近平文化思想，落实好海南省第八次党代会精神，按照海南省委宣传部的指示要求和作协的“两个计划”，紧紧围绕出优秀人才、出优秀作品这一目标，聚焦“国之大家”，聚焦自贸港建设成就，聚焦海洋文学、生态文学、网络文学，聚焦《天涯》杂志品质，抓好各项工作的落实，争取在自贸港封关运作前推出一批优秀的文学作品，为向世界展示中国风范的靓丽名片贡献文学力量。

云南作为多民族的边疆省份，近年来少数民族文学创作硕果累累。2023年，云南省作协团结引领广大云南作家和文学工作者，坚持以人民为中心的创作导向，深入生活、扎根人民，先后开展了“文艺轻骑兵基层行”“新时代山乡巨变文艺同行”等活动，努力打造精品力作，大力推进作家进校园活动，举办多种形式的文学培训班，组织作家参加湄公河文学奖等。2024年，云南省作协将继续围绕“新时代山乡巨变”主题创作，紧抓重点题材重点作品和人才队伍建设。进一步加强横向合作，与云南人民出版社签订“山乡巨变·彩云南现”文学精品创作出版战略合作协议，每年推荐20个以“新时代山乡巨变”主题为主的选题，推出不少于5部主题创作作品；进一步弘扬“文艺轻骑兵”深入基层、扎根人民的精神，组织开展“新时代文学与你同行”文学志愿服务，鼓励作家深入生活采访创作；进一步扶持培养青年作家，特别是少数民族作家，精心打造云南文学大讲堂，努力成为边疆民族地区文学交流的重要窗口。进一步延伸服务手臂，举办云南网络作家主题创作活动，推动云南网络文学高质量发展；配合国家南亚大通道建设，组织作家沿中老铁路采访创作，书写“一带一路”南亚大通道新篇章。进一步加强对外交流，提升文化软实力输出，利用云南面向南亚东南亚的地理优势，和与越南、缅甸、老挝、泰国、柬埔寨五国同饮一江水（湄公河）的地缘文化关系，积极推进“澜沧江—湄公河文学奖”的筹备工作。

（统稿：刘鹏波，参与采访：徐健、王冕、康春华）

中宣部要求各地各新闻单位精心组织开展「新春走基层」活动

新华社北京1月24日电 近日，中宣部发出通知，要求各地各新闻单位精心组织开展“新春走基层”活动，动员广大编辑记者深入基层采访，不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”，充分展现我国经济社会发展取得的显著成绩，生动展示广大人民群众欢乐祥和过春节的喜庆景象，营造团结奋进、温暖和谐的浓厚氛围。

通知指出，深入报道各地区各部门在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下苦干实干，全面贯彻党的二十大精神、扎实推进中国式现代化建设的措施和成效。深入宣传经济社会蓬勃发展新景象，聚焦家乡新变化、假日消费市场、春节烟火气、新春开工等话题，以有力事实、详实数据、生动案例，反映中国经济发展的新亮点。

通知要求，深入宣传保障和改善民生新成效。报道广大党员、干部深入艰苦地区、基层一线，特别是近期雨雪、地震等受灾地区，开展帮扶救助、走访慰问和志愿服务等活动，解决好困难群众生产生活问题。报道有关方面全力做好煤电油气保供稳价，加强重要民生商品产销保供，精细化服务保障群众出行等具体举措。

通知提出，深入宣传各地节庆文化活动新风尚。报道各地丰富春节旅游市场供给，促进非物质文化遗产项目与传统节日深度融合，传承丰富多彩的春节文化和独具特色的地方民俗，充分反映中华文化的丰厚底蕴和时代魅力。

通知明确，深入宣传基层党建党风廉政建设新气象。宣传基层党组织和党员干部坚持实践导向，强化责任担当，努力通过深化党建引领基层治理、抓党建促乡村振兴的创新实践。报道各地区各部门各单位持续深化“四风”，把学习教育“四下基层”作为重要抓手，引导广大党员干部到基层解难题、抓落实、促发展的做法和成效。

在具体安排方面，通知强调，2024年1月25日至2月24日，中央和省市区主要新闻单位统一开设“新春走基层”专栏，组织编辑记者连续推出一线报道，用心讲述感人事迹，积极开展正向引导，精心策划融媒体产品，加大对外传播力度，努力推出一批生动鲜活、刷屏爆款的精品力作。

“中华文明现代化的诗意表达”座谈会举行

本报讯 1月20日，由中国诗歌学会主办的“中华文明现代化的诗意表达”座谈会在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽，中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会委员陈晋，中国作协诗歌委员会主任吉狄马加，以及梁晓声、何向阳、李少君、刘笑伟、李舫、欧阳江河、张清华、张颐武、树才、孙新堂、曹宇翔、季亚娅等作家、评论家参加会议。座谈会由中国诗歌学会常务副会长兼秘书长王山主持。

习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话中指出，中国式现代化赋予中华文明以现代力量，中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。这一重要论述深刻揭示了中华文明与中国式现代化相互融通、彼此成就的内在联系。与会专家学者由此出发，围绕“中华文明现代化的诗意表达”这一议题展开了深入探讨和交流。

李敬泽表示，诗歌在中华文明的发展进程中起着独特的作用，内在主导了中华民族的精神血脉，一直发挥着凝聚和召唤情感的文化力量。在中华文明的宏大视野中探讨和领会诗歌建设中华民族现代文明的价值和作用，具有重要意义。现代诗歌的发展是多路径、多方向的，新时代诗歌要积极融入新思想、新情感和新生活。陈晋认为，建设中华民族现代文明不是无源之水，诗意表达强调了从民族性和现代性相结合的角度挖掘中华诗词的宝库。吉狄马加说，诗歌语言作为文学表达的最高形式，随着时代的变化而变化，必须用一种创新性写作来反映中华民族现代文明。

与会者谈到，中华民族现代文明是在中国式现代化基础上形成的文明，具有深刻和丰富的内涵。对中华文明现代化进行诗意表达，要求诗人们赓续中华文脉，接续民族传统，激活古典底蕴，具备开阔的文化视野，懂得向优秀的世界诗歌学习，在人类文明新形态格局中不断铸就中华文明新辉煌。诗歌对于中国人的情感体验至关重要，中华文明现代化的诗意表达可以从诗教入手，将诗歌与中国式现代化的火热实践结合起来，用诗歌保存时代的情感和精神，从而谱写当代诗歌新篇章。

（刘鹏波）

第八届长篇小说年度金榜在江苏揭晓

本报讯 1月19日，由《长篇小说选刊》杂志社、中共海安市委、海安市人民政府联合主办，海安市委宣传部、海安市文化广电和旅游局、海安市文联承办的“第八届长篇小说年度金榜(2023)”评选活动颁奖暨颁奖典礼在江苏海安举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤，中国作协副主席阎明，中国作协书记处书记邓凯出席会议。

第八届长篇小说年度金榜由阎明担任评委会主任，吴义勤、邓凯、汪政、刘琼、陈汉萍、王国平、杨辉、崔庆蕾任评委。此次评选入围作品共15部，系从《长篇小说选刊》2023年第3期至2024年第2期转载或推介的作品中精选而出。评委会对入围作品开展全面而深入的讨论，在参考前期“读者人气榜”网络投票结果的基础上，最终现场投票评出陈彦的《星空与半棵树》、贾平凹的《河山传》、老藤的《北爱》、肖勤的《血液科医生》、毕飞宇的《欢迎来到人间》为本年度金榜上榜作品，方格子的《寂静之声》、周瑄璞的《芬芳》、徐风的《包裹》、张翎的《归海》、艾玛的《观相山》为“特别推荐”作品。

在随后举行的2023年长篇小说论坛上，评委们结合本届金榜榜单，对2023年度中国长篇小说的整体创作成果与态势进行了回顾、梳理与总结，并对未来长篇小说的创作方向与前景进行了展望。大家表示，此次评选活动暨长篇小说论坛的举办，对于研究2023年度中国长篇小说的创作生态和未来发展具有积极意义。

在1月20日举行的“中国文学海安现象”研讨会上，评委们还与来自各地的专家学者围绕“中国文学之乡”海安的文学发展路径与文学创作成就展开深入交流探讨。

集中梳理呈现新世纪20年青年作家创作成果

“新坐标书系”在京首发

本报讯 1月13日，由《文艺报》社、中国人民大学文学院、江苏凤凰文艺出版社共同主办的“写作为时代画像——‘新坐标书系’”首发式暨研讨会在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋，凤凰传媒党委书记、总编辑徐海，书系总主编、中国人民大学文学院副院长杨庆祥，凤凰传媒副总经理袁楠，江苏凤凰文艺出版社社长张在健，以及作家、评论家、丛书作家和编者代表等与会研讨。首发活动和研讨会分别由江苏凤凰文艺出版社总编辑赵阳、《文艺报》社副总编辑岳雯主持。

邱华栋用5个词来形容丛书的独特之处。首先为“方位”，方位即一种坐标的时空，丛书聚焦21世纪前20年，具有代际意识和空间意识；其次为“阵容”，作家和评论家、编辑非常具有实力，阵容强大；第三为“体例”，每本书由5个部分构成，编选体例独树一帜，展现了同时代批评家及编辑的眼光；第四为“形象”，入选作家都是特别具有活力的文坛中坚力量；第五为“展望”，期望有更多有实力的年轻作家作品入选这套丛书。最后，他希望入选的作家与批评家在新的一年里呈现龙腾虎跃的姿态，在创作

领域“像凤凰展翅般飞翔”。

徐海在致辞中表示，江苏凤凰文艺出版社连续举办了“凤凰文学奖”“五届‘扬子江网络文学大赛’”，通过这些文学评奖，为文学出版服务。筑巢才能引凤，期待江苏凤凰文艺出版社能早日将这套书以完整的姿态呈现在读者面前，对一个时代的文学进行系统性的梳理。张在健介绍书系的策划、出版和传播情况时说，该书系计划收入50位作家，每位作家单独成卷，收入其重要作品、重要评论、访谈对话等，从文学史角度集中呈现新世纪20年青年创作。杨庆祥谈到，丛书同时面向普通读者和专业读者，兼具轻阅读和深研究的功能，而且是“同代人”编选“同代人”，正在成长的青年批评家和正在经典化的青年作家由此获得双向的成长和历史文化。

首发式上，邱华栋、徐海等为已出版的14种图书揭幕，并向中国人民大学图书馆捐赠图书。研讨会上，与会者分别就各自的写作、“70后”“80后”作家的经典化问题、21世纪中国当代文学写作的可能性等话题展开探讨。

中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点落户眉山

本报讯 1月19日，中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点授牌仪式在四川眉山三苏祠举行。中国作协党组成员、书记处书记胡邦邦，中国作协创联部主任彭学明，四川省委宣传部副部长、省电影局局长张伟，眉山市委常委、宣传部部长何迎晓等出席授牌仪式。仪式由四川省作协党组书记、常务副主席侯志明主持。

胡邦邦代表中国作协向三苏祠授牌。他在讲话中说，眉山历史悠久、人文荟萃，是四川历史文化名城、大文豪苏东坡的故乡。2300年来，这座城市及其人民一直传承着中华优秀传统文化。新时代文学实践点落户眉山，标志着新时代文学的征程上又多了一块精神高地和人文坐标。希望广大作家和文学工作者

始终站稳人民立场，深刻把握时代要求，坚持文化自信自强，深入火热生活，聚焦社会发展和民生福祉，用心用情讲好四川故事、中国故事，为建设文化强国贡献力量。希望四川省作协更好地团结引领广大作家坚持以人民为中心的创作导向，以更加主动的姿态服务基层、服务人民，推动四川文学高质量发展。

张伟表示，中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点落户眉山具有重要意义。四川省委省政府高度重视文学和艺术事业发展，明确提出要繁荣发展文化事业和文化产业，着力铸就“文艺川军”新辉煌。希望全国各地的作家们来巴蜀大地采风，创作出丰富多彩的文学佳作。

中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点是中国

作协和各团体会员单位共同落实习近平文化思想，顺应时代要求、呼应人民期待而设立的为广大作家深入生活、潜心写作构筑的优质平台。眉山三苏祠是中国作协在全国建立的第一个实践点，也是2024年设立的第一个。眉山实践点的设立旨在推动四川文艺精品创作、弘扬中华优秀传统文化、繁荣文艺事业，鼓励作家深入观察生活，积极挖掘文学素材，创作出有筋骨、有道德、有温度的文学作品。

仪式上，彭学明，四川省作协党组书记张颖，眉山市委常委、宣传部副部长、市新闻出版局局长罗明分别代表中国作协、四川省作协和眉山市委宣传部签订“新时代文学实践点”三方合作协议。