

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2024年2月2日 星期五 今日8版 总第5136期

14

重要新闻

■ 中共中央政治局1月31日召开会议，审议《中央政治局常委会听取和研究全国人大常委会、国务院、全国政协、最高人民法院、最高人民检察院党组工作汇报和中央书记处工作报告的综合情况报告》《关于在全党深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育总结报告》《关于巩固拓展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成果的意见》和《中国共产党巡视工作条例》。中共中央总书记习近平主持会议。

■ 中共中央政治局1月31日下午就扎实推进高质量发展进行第十一次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调，必须牢记高质量发展是新时代的硬道理，全面贯彻新发展理念，把加快建设现代化经济格局、推进高水平科技自立自强、加快构建新发展格局、统筹推进深层次改革和高水平开放、统筹高质量发展和高水平安全等战略任务落到实处，完善推动高质量发展的考核评价体系，为推动高质量发展打牢基础。发展新质生产力是推动高质量发展的内在要求和重要着力点，必须继续做好创新这篇大文章，推动新质生产力加快发展。

■ 2月1日出版的第3期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《铸牢中华民族共同体意识 推进新时代党的民族工作高质量发展》。

■ 新华社2月1日播发《领航舵掌谋全局 思想引领向复兴——以习近平同志为核心的党中央领导开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育纪实》。

■ 新华社1月31日播发《构建中国话语和中国叙事体系 提升国家文化软实力——深入学习贯彻习近平文化思想系列述评之十》。

(据新华社电)

《人民文学》“接受您的检阅”！

——当一本文学杂志在网络时代主动“寻亲”

□本报记者 徐健 刘鹏波

“文学还在，读者还在”……

“唤起了心底的文学梦”……

“这是文学与读者的双向奔赴”……

1月23日晚，一场持续两小时的文学直播活动共吸引895万人在线观看，有网友在直播过程中写下了这样的留言。

这场活动由《人民文学》杂志携手“与辉同行”共同举办。直播间里，《人民文学》2024年全年下单阅读量直接创造了单品图书在东方甄选直播间单场销售图书纪录。很多人在看完直播后深感“文学的春天又来了”“文学找回了上世纪80年代的辉煌和荣耀”……

“享受一场文学的盛宴”

《人民文学》走进“与辉同行”直播间，是文学刊物在互联网时代主动寻找读者的创举。正如直播活动中网友们热情留言所传递的，文学并不缺少读者，文学的读者一直都在，只是读者接触文学的途径和兴趣被新兴媒介分流了。文学要找到潜在的读者，必须积极地融入现代传播格局。

《人民文学》需要读者，读者也需要《人民文学》。75年来，与新中国同龄的《人民文学》始终站在当代文学的前沿，真情奉献反映时代脉搏的优秀作品；以敢于担当的责任与使命，向读者推介足以留在当代文学史册上的精品佳作。这些作品以独有的精神与文学价值，为亿万读者传诵和喜爱，甚至影响几代人，至今影响不绝。

直播激发了网友们对文学的美好记忆与热情。有网友在互动留言中写到：“《人民文学》，那是我的青春啊！”有网友回忆起年少时买文学、故事期刊和租书的岁月，称“今晚享受了一场文学的盛宴”。有网友表示第一次听说这本杂志和背后的故事，给女儿买了一套。

通过这次直播，《人民文学》不仅找到了“新的读者”，更让一大批老读者前来“认亲”，让他们回想起文学曾经有过的“辉煌岁月”。网友“袁笠老翁寒江雪”便是这样一位老读者，他在某社交平台深情回忆了童年时期，父亲给自己和大哥订阅各类报刊的往事：“那时每个月取杂志的日子，是最让人期盼和开心的时刻。为了能先睹为快，常常和大哥争抢，以至于吃饭的时候都要边吃边看，可谓废寝忘食。”文学刊物对一代人的成长发挥着积极的作用。“在整个青少年时期，杂志伴我成长，让我学到了知识，懂得了道理，锻炼了文笔，可谓受益匪浅。今天我还能提笔写点东西，父亲对我的影响最大，其次就是阅读各类杂志。真怀念那个车马很慢的岁月，静静地等待，慢慢地期盼，心无杂念，简单而纯净地读上一本好书。有哭，有笑，

有喜，有悲，让自己慢慢融入其中。”

文学应该“寻亲”，也值得“寻亲”。有位网友在直播活动中对“寻亲”作了这样的解释：“利用新的手段与方式，在人群中寻找到新的读者。”于是，他也成为那个直播夜晚订阅全年《人民文学》读者中的一员，并深深以此为荣。

“再次找到了阅读的乐趣”

“亲爱的读者朋友，如果把《人民文学》比作一张试卷，温暖的光线下始终有您温馨阅卷的身影。是热情、纯粹、善意、专注、专业的你们，陪伴我们走过一个又一个当代文学史的春夏秋冬。”许多在直播间下单订阅的读者，在收到2024年第1期《人民文学》后惊喜地发现，与这本沉甸甸的刊物相伴的，还有一封由主编施战军签名的致广大读者的信。信中这样写道：“首先衷心感谢您对《人民文学》杂志的关心和厚爱。您的支持和信任，是我们持续刊发好作品、传播好作品的不竭动力。”“新的一年，感谢您的同行，让我们倍感温暖，也让我们深感责任在肩。”信件不长，但情意深重，短短的一页纸深情阐述了《人民文学》对散布在五湖四海的读者的感谢、尊重和关爱。

在科研机构从事研究工作的陈瑾便是这样一位读者，她坦言自己是这次直播活动的“受益者”。“年轻时的我曾经也是一名喜欢读小说的‘文学青年’，但是繁忙的科研工作，让我这20年来与文学、阅读拉开了距离。看到这次才华横溢的西北老乡董宇辉的直播间里来了这么多的作家，他们对文学的讨论和感受让我产生了强烈的共鸣，乃至于共情。我立即下单订阅了《人民文学》，还购买了迟子建的《额尔古纳河右岸》。”当收到第1期刊物后，她第一时间在朋友圈分享了自己的激动心情：“久违了，文学，这本刊物让我再次找到了阅读的乐趣。”陈瑾的话语代表了很多新读者的心声。

“2024年第1期《人民文学》收到了！好激动呀！包装太认真了！真有点舍不得打开！打开后一种久违的墨香扑鼻而来！”某位网友在收件后写下留言，感慨附送的致读者信让人感动。“字里行间彰显出《人民文学》与人民同行、与时代同行的责任担当！打开杂志，首篇便是柳青的《在旷野里》，谁还能想起六七十年的柳青和他的这部作品呢？！只有《人民文学》！”满屏的感叹号，流露出这位读者溢于言表的激动心情。

类似的感人评价还有很多。比如一位读者这样写道：“收到的书打开有一股清新的墨香，字迹清晰，最感动的还有主编施战军先生给读者的一封信，这次‘寻亲’活动是成功的，很多走失的孩子

都已回到母亲的怀抱！在这个物质丰富的时代，书籍可以填补精神的空虚，新的一年，多读书，读好书。”在这个网络时代，文学重新找回了她的读者，并给予他们温暖的慰藉，将会深远地影响他们的精神生活。

让读者更愿意“认亲”

今年《人民文学》第2期的卷首语中这样写道：“我们深知，‘寻亲’不能靠一头热，更要让我们的亲人愿意‘认亲’——我们懂得，也要令人感到值得。”一份文学刊物对读者的尊重如斯，这一情谊也被广大读者识别、接收与反馈。网友留言称，这场活动“像光一样，照亮了文学之路”，“文学是一束光，能照亮迷茫的前行者，亦能照见自己”。这属于新时代文学的荣光，正召唤越来越多的人重新投入文学的怀抱，“检阅”由广大作家和文学工作者创作的精神产品。

如何找到读者，来一场“双向奔赴”？《人民文学》其实早已行动起来。在中国作协党组的谋划和推动下，2022年，《人民文学》杂志社就启动了“人民阅卷”行动，邀请读者讲述自己与文学、与《人民文学》的情缘。“人民阅卷”栏目在每期封二隆重推出，精选广大读者在读过杂志后的建议和心声。

主动邀请人民“阅卷”，彰显了《人民文学》是“人民的文学”的初衷，体现了一家顶级文学刊物的眼光和责任，既是对“人民”的深情召唤，对常年相伴的读者的感谢与致敬，也是包括《人民文学》在内的所有文学刊物在新时代办刊更上一层楼的自我鞭策和勉励。正如其在致读者信中所言：“新的一年，12期精美杂志，第一期已在您面前，从第二期开始将会在每月15日之前送至您的手中，接受您的检阅。”

“接受您的检阅”，是向人民献上的一片赤诚，显示出杂志的胸襟和担当。读者“爱生活的毛毛”在收到《人民文学》2024年第1期后，第一时间在网上分享“阅卷”体会，认为此次直播“唤起了一个全民阅读时代，意义重大不言而喻。当老牌文学杂志走进当红直播间，文学大咖和前辈之间惺惺相惜，默契的碰撞让我们深切感受到文化需要传播，传播需要平台，需要精通和热爱文学的人……文学勃兴的时代为期不远，让我们且抱信心，拭目以待。”

新时代文学的繁荣景象和磅礴气象正展现在我们面前。广大作家和文学工作者要坚持以人民为中心的创作导向，倾听人民心声，汲取人民智慧，更好承担起新时代新的文化使命，为广大读者朋友奉献更多更好的精神食粮，以奋进之笔共同书写新时代文学高质量发展的新答卷。

鲁迅文学院广州中青年作家

高级研修班举办

本报讯 1月25日至29日，由鲁迅文学院、广州市委宣传部、广州市文联联合主办的鲁迅文学院广州中青年作家高级研修班在广州举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记，鲁迅文学院院长吴义勤，鲁迅文学院副院长李东华，广州市委宣传部常务副部长曾伟玉，广东省文联副主席，广州市文联党组书记、主席李鹏程等出席开学典礼。

吴义勤在讲话中说，近年来，广州文学事业蓬勃发展，“新南方作家群”崛起，精品佳作层出不穷，一批优秀的广州中青年作家把独特的地域特色和深厚的文化积淀融入历史书写和时代创作中，成就了中国文坛令人瞩目的广州篇章。希望学员们增强文化自信，坚定文化自信，胸怀“国之大者”，讲好恢宏的中国故事，创作出符合国家战略、时代需求，同时具有广州特色的优秀作品，在建设文化强国、建设中华民族现代文明的奋斗和实践中展现新气象、新作为。

其间举办了“学习贯彻习近平文化思想，推动新时代文学高质量发展”座谈会。吴义勤在认真听取学员们的发言后表示，针对当前文学

创作存在的误区和偏差，各位学员在今后的创作中要正确理解主旋律写作、正确理解跟得上时代、正确理解守正创新，保持旺盛的想象力，把创新精神贯穿文艺创作生产全过程，增强文艺原创能力，创作出无愧于时代、无愧于人民的精品力作。

鲁迅文学院常务副院长徐可在结业典礼上说，本期研修班的举办，对推动新时代广州文学创作高质量发展具有重要意义。希望学员们坚持以习近平文化思想为引领，以澎湃深邃的笔触描绘博大壮阔的时代气象，以饱蘸历史文脉的笔墨挥洒出广州文学的崭新篇章。

本期研修班将学习贯彻习近平文化思想和党的二十大精神贯穿始终，通过专家授课、交流对话和专题研讨等形式，邀请多位在文学创作、研究领域成就显著的作家、学者进行授课。其间还组织开展了“虚构与非虚构的边界和可能”“新时代文学与新南方写作”文学对话，举办了“人工智能背景下的广州科幻文学”“广州儿童文学的现状与未来”研讨会，为学员们搭建深入交流、共同进步的平台。



2023年，中国作协各团体会员单位深入学习贯彻习近平文化思想，推动各项工作稳步开展、有序推进，产生了积极影响。2024年，各团体会员单位将继续团结引领广大作家和文学工作者，牢记“国之大者”，把握历史主动，勇于担当作为，为新时代文学高质量发展作出新的更大贡献。

2023年，江苏省作协以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为主线，在推进精品创作、注重人才培养、打造文学品牌、强化文化交流、深化文学研讨、推动文化惠民、建强期刊阵地、引导网络文学创作等方面取得了优异的成绩。新的一年，江苏省作协将围绕强化政治引领、打造新时代江苏文学标识、打造江苏文学人才集聚地、加强文学评论和理论研究、培育江苏文学新生态、聚焦文学惠民6个方面做好文学工作。作家队伍方面，着眼于培养、引进和集聚三个重点，在现有文学苏军方阵基础上，组织评选新时代江苏文学名家、新时代江苏新锐作家和江苏先锋批评家，优化培训体系、扩大培训对象、整合培训资源，制定引进计划，继续依托江苏文学院做好学历教育和非学历培训，组织研学、访学、驻留北京。作品展示方面，积极申办北京国际图书博览会主宾席，参加巴黎书展，启动“重要代表人物和重要事件”创作计划，开展“作家与出版同行”计划；结合抗战胜利80周年、建军100周年等重要节点，继续组织实施“重大题材文学作品创作工程”“重点扶持文学创作与评论工程”“优秀文学作品资助”等文学项目。理论研究方面，定期举办“批评在现场”活动，着力建设好江苏当代文学研究基地、扬子江网络文学评论中心、当代少儿文学研究中心等批评研究平台，举办第七届当代文学扬子江论坛和第八届扬子江青年批评家论坛，办好江苏文学青年论坛。文学交流方面，启动“江苏海外文学家驻留计划”，举办多场重要中外交流活动，组织一批江苏作家赴国外出访交流。

陕西省作协在2023年扎实开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，严格落实“第一议题”制度，创新发展“三个课堂”作用，深入了解中青年作家、文学评论家、网络作家队伍建设和事业单位管理、刊物建设情况等，彰显了陕西文学的丰富和活力。2024年恰逢陕西省作协成立70周年，陕西省作协将围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，聚焦出作品、出人才，做大做强做亮“文学陕军”品牌。坚持以政治建设为统领，深入学习贯彻党的二十大精神，扎实推进《深入贯彻落实党的二十大精神 加强“文学陕军”品牌建设实施方案》落地落实。抓好第二批“新时代文学实践点”挂牌工作，充分发挥实践点作用，引导广大作家“深入生活、扎根人民”。围绕中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”和陕西省作协成立70周年等主题，精心组织

一系列文学采访调研、文学创作培训会等。巩固壮大主流舆论，深化社会主义核心价值观宣传教育，积极提升《延河》《小说评论》等核心期刊办刊质量，升级完善“文学陕军”融媒体中心职能作用。持续开展“送文学进基层”活动，推进制度作风建设，推进自身改革和基层作协深化改革，努力将各级作协组织打造成温馨和谐的“作家之家”。

过去的一年，福建省作协认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，团结引领全省广大作家和文学工作者，认真履行政治引领、团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能，各项工作扎实有序推进。2024年，福建省作协将继续深入贯彻习近平文化思想，牢记“国之大者”，坚守人民立场，自觉承担文学使命，聚焦文学精品、文学队伍、文学品牌、文学惠民、文学阵地等重点任务，开展内容丰富、形式多样的文学活动，推动福建文学高质量发展。深入实施“深入生活、扎根人民”文学实践活动，实施2024年度定点深入生活扶持项目，组织开展文学采访活动。继续推动闽派诗歌蓬勃发展，举办第三届中国霞浦海洋诗会、第三届“邵武是个好地方”严羽诗歌会、首届中国·泰宁绿色诗会、“画好山水画 共建幸福河”诗歌创作活动等。继续开展“新时代福建山乡巨变”福建本土重点题材原创长篇小说签约作品扶持项目，组织创作出版《福建民间习俗文化丛书》，继续举办年度优秀文学作品榜、福建文学好书榜等文学奖项，举办研讨会、作家培训班等，推动文学精品创作和出版等。

构建“专家+作家”合作机制，策划“黑龙江冰雪文学周”活动，大幅提升公共文学服务质效，举办各类文学研讨、交流活动20次……2023年，黑龙江省作协胸怀“国之大者”，切实履行新时代文化使命，为谱写中国式现代化龙江篇章贡献了文学力量。2024年，黑龙江省作协将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记视察黑龙江重要讲话重要指示精神，围绕中心、服务大局，聚焦“龙江‘五大优势’”“三基地一服障一高地”主题，推进生态文学、冰雪文学等特色文学创作。举办省作协新会员、基层文学工作者培训班和中青年作家培训班等，加大对文学作品创作生产的扶持力度；推进省作协重点作品扶持项目的征集、优选工作。组织开展援疆调研采风等各类“深扎”活动，引导广大作家扎根现实生活、倾听人民呼声。谋划迎接2025年哈尔滨亚洲冬季运动会，策划并组织好“黑龙江冰雪文学周”的各项活动。做好第七辑“野草莓丛书”的改稿、出版等工作并开展研讨宣推活动。策划召开东北工业文学研讨会，举办青年作家“一对一”培养工作交流座谈会。开展各类志愿服务及“大美龙江 爱我家乡”主题征文活动，组织开展省内名家持续助力基层作协的各类公益讲座项目。依托黑龙江文学馆，开展“文学会客厅”等各类文学讲座、活动，继续丰富馆藏种类，加强黑龙江文学馆内涵建设，编印《黑龙江作家》《黑龙江文学馆馆刊》，策划推动虚拟文学馆、网上文学馆建设等。

(统稿：刘鹏波，参与采写：徐健、罗建森、刘鹏波)

牢记「国之大者」

勇攀文学高峰

中国作协各团体会员单位积极谋划二〇二四年文学工作(之一)

“原上丛书”在京首发

了浓厚的人文氛围。“原上丛书”将颇具实力的10位作家汇集在一起，呈现出中国当代文学百花齐放的状态，可谓“花开原上，璀璨辉煌”，让人共享文学的荣光。

首发式上，“原上丛书”作者刘建东、卢一萍、李凤群、沈念、郑小驴、林那北、王芸分享了中短篇小说创作感悟。他们认为，中短篇小说就像社会的切片，读者可以从其中触及社会的细微褶皱，窥见生活百态。作家通过对故事、细节、场景等的营造，可以在较短的篇幅里不动声色地呈现一个个百感交集的时刻和无法言喻的瞬间，通过小切口展现波澜壮阔的社会生活。

(康春华)

陈道明、范迪安分别当选新一届中国影协、中国美协主席

新华社北京1月30日电(记者王鹏、余俊杰)中国电影家协会第十一次全国代表大会、中国美术家协会第十次全国代表大会30日分别在北京闭幕。陈道明当选中国电影家协会第十一届主席，范迪安当选中国美术家协会第十届主席。

于冬、王健儿、尹鸿、邓光辉、刘德华、吴京、张冀、郭帆、黄渤、黄晓明、傅若清、霍廷霄当选中国电影协第十一届副主席。马锋辉、王来文、刘杰、刘万鸣、祁海峰、李翔、李象群、吴为山、陆庆龙、林蓝、邵振明、庞茂琨、贾广健、高世名当选中国美协第十届副主席。

中国电影家协会第十一次全国代表大会、中国美术家协会第十次全国代表大会于1月29日至30日在北京召开。与会代表分别审议通过了工作报告，修订了《中国电影家协会章程》和《中国美术家协会章程》，选举产生了中国电影家协会和中国美术家协会新一届领导机构。

责任编辑：刘鹏波

新版邮报：wybxinwen@sina.com