

中共中央印发 《党史学习教育工作条例》

据新华社北京2月19日电 近日，中共中央印发了《党史学习教育工作条例》（以下简称《条例》），并发出通知，要求各地区各部门认真遵照执行。

通知指出，开展党史学习教育，充分发挥党史以史鉴今、资政育人的作用，是党和国家工作大局中的一件十分重要的工作。《条例》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以党章为根本依据，对党史学习教育的领导体制和工作职责、内容、主要形式、保障和监督等作出全面规范，是开展党史学习教育工作的基本遵循。《条例》的制定和实施，对于推动党史学习教育常态化长效化，推动全党全社会学好党史、用好党史，从党的历史中汲取智慧和力量，做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，具有重要意义。

通知要求，各级党委（党组）要认真抓好《条例》的学习宣传和贯彻落实，切实履行党史学习教育主体责任，加强对党史学习教育开展情况的监督检查，确保《条例》各项规定落到实处。各级党组织要认真贯彻《条例》要求，把学习党的创新理论和党史基本内容、党的历史结论、党的历史经验、伟大建党精神贯通起来，把党史学习教育同做好中心工作结合起来，引导党员干部树立正确党史观，把学习成果转化为干事创业的强大动力。各地区各部门在执行《条例》中的重要情况和意见建议，要及时报告党中央。

通知要求，各级党委（党组）要认真抓好《条例》的学习宣传和贯彻落实，切实履行党史学习教育主体责任，加强对党史学习教育开展情况的监督检查，确保《条例》各项规定落到实处。各级党组织要认真贯彻《条例》要求，把学习党的创新理论和党史基本内容、党的历史结论、党的历史经验、伟大建党精神贯通起来，把党史学习教育同做好中心工作结合起来，引导党员干部树立正确党史观，把学习成果转化为干事创业的强大动力。各地区各部门在执行《条例》中的重要情况和意见建议，要及时报告党中央。

中国作家协会重点作品扶持工作条例

（2024年2月2日修订）

为推动中国社会主义文学的繁荣发展，促进多出精品、多出人才，中国作家协会设立专项资金，开展重点作品扶持工作。

一、指导思想

重点作品扶持工作以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述，推进文化自信自强，坚持以人民为中心的创作导向，坚持“二为”方向和“双百”方针，坚持创造性转化和创新性发展，以社会主义核心价值观为引领，满足人民文化需求，增强人民精神力量。鼓励深入生活、扎根人民，倡导新时代现实题材创作和重大革命历史题材创作，尊重文学创作规律和作家艺术个性，推出具有中国特色、中国风格、中国气派的优秀作品，讲好中国故事、传播好中国声音，推动新时代文学向高峰迈进。

二、工作原则

重点作品扶持的对象主要为作者提出的创作或理论评论选题及有关单位提出的写作或出版计划。

- 注重反映现实生活，描绘新时代新气象，塑造时代新人，书写中华民族伟大复兴中国梦，弘扬中国精神的选题。
- 注重运用习近平新时代中国特色社会主义思想研究新时代文学理论问题与创作现象的选题。
- 注重优秀作家、青年作者、基层作者和边远地区作者的重要选题。
- 围绕党和国家中心工作，根据文学事业发展需要，设立各年度重点扶持的主题专项。

三、支持方式

重点作品扶持工作视具体情况采取以下支持方式：

- 对创作和研究提供资助。
- 根据作者意愿，在作品初稿完成后委托专家审阅并提出修改意见。

3.对有困难的作品，经专家论证通过，可提供一定的出版资助。

4.对经专家审核确认的优秀作品组织研讨推介活动。

5.对写作或出版计划提供经费支持。

四、申报条件

- 申报重点作品扶持的作者应具有一定的创作或研究能力、较高的思想艺术追求和精益求精的写作态度。
- 创作选题须为长篇作品或围绕特定主题创作的完整作品，理论评论选题须为专著或特定主题的论文集。除有关单位提出的写作或出版计划外，不接受个人或多人作品合集申报。
- 作者可依据年度专项提出申报，亦可另行提出选题申报。

五、组织机构

中国作家协会在创作研究部设立重点作品扶持办公室，负责重点作品扶持工作的组织实施。中国作家协会书记处聘请专家组成重点作品扶持项目论证委员会，对征集的选题和计划进行论证。

中国作家协会网络文学中心依据本条例的原则组织网络文学重点作品扶持项目的征集和论证。

六、申报程序

- 重点作品扶持工作按年度进行，由重点作品扶持办公室发布征集通知。
- 中国作家协会各团体会员、中央军委政治工作部宣传局和中国作家协会网络文学中心为重点作品扶持推荐单位。凡符合条件的作者，无论是否中国作家协会会员，均可向所在地或所在行业的中国作家协会团体会员申报；军队作者向中央军委政治工作部宣传局申报；中直、国直系统作者直接向重点作品扶持办公室申报。
- 各推荐单位对申报选题进行论证、筛选后，向

重点作品扶持办公室推荐。

4.重点作品扶持办公室向部分出版社、文学期刊和其他有关单位定向征集选题及写作或出版计划。

5.作者须按照征集通知要求提供写作计划、构思大纲和作品部分文本，推荐单位和重点作品扶持办公室对此予以保密。

6.写作或出版计划申报单位须提供有关计划方案。

七、论证、审批和管理

- 重点作品扶持项目论证委员会对选题和计划的价值及作者的完成能力进行评估。
- 重点作品扶持项目论证委员会投票选出重点作品扶持项目，经中国作家协会书记处审批后公布。入选项目须获论证委员会人数三分之二的赞成票。
- 重点作品扶持办公室、推荐单位、项目作者三方签订合同，确定各方的权利和责任。
- 重点作品扶持办公室和推荐单位对项目进行跟踪管理。作者须及时向重点作品扶持办公室告知作品的发表和出版情况，并提供样书。作品未发表或出版的，不得再次提出申报。
- 作者不能完成扶持项目，应向重点作品扶持办公室书面提出撤项申请，并退回扶持经费。
- 重点作品扶持办公室每年对上一年度项目进行效果评估，提交评估报告。

八、工作纪律

严格论证与审批程序，防止不正之风。参与重点作品扶持工作的人员，不得有任何可能影响论证和审批结果的不正当行为，如有违反，有关工作人员的工作资格和有关申报均予取消。

申报者及其亲属不得参与重点作品扶持项目论证工作。

九、附则

本条例由中国作家协会书记处负责修订、解释。

2024年度中国作家协会重点作品扶持征集通知

一、2024年度中国作家协会重点作品扶持工作，自本通知发布之日起，至3月31日接受申报。

二、凡符合《中国作家协会重点作品扶持工作条例》所列条件，无论作者是否为中国作家协会会员，均可申报。

三、中国作家协会团体会员、中央军委政治工作部宣传局、中国作家协会网络文学中心为重点作品扶持项目推荐单位。作者可向所在地、所在行业的团体会员申报，军队作者向中央军委政治工作部宣传局申报，中直、国直系统作者直接向重点作品扶持办公室申报。申报表格请从中国作家协会网（<http://www.chinawriter.com.cn>）下载。

网络文学重点作品扶持选题由中国作家协会网络文学中心另行组织征集、论证，向重点作品扶持办公室推荐。

四、推荐单位接受申报后，进行论证和筛选，填写推荐意见并加盖公章。各推荐单位报送的选题不超过5个。

纸质版汇总表和申报表一式一份，请寄送中国作协重点作品扶持办公室。

申报的创作选题须为长篇作品或围绕特定主题创作的完整作品。除“新时代文学研究”主题专项和有关单位提出的写作或出版计划外，不接受个人或多人作品合集申报。

五、重点作品扶持办公室同时向部分出版社、文学期刊和其他有关单位定向征集选题和写作、出版计划。上述单位在征得作者同意后推荐申报。

六、2024年度重点作品扶持工作设立以下专项：

- “奋进新征程、书写新史诗”主题专项
紧紧围绕学习宣传贯彻党的二十大精神、推进中国式现代化，倡导和鼓励讴歌新时代的伟大变革，反映人民追求美好生活的文学创作。申报选题应聚焦现实题材，展示新时代的变革性实践、突破性进展、标志性成果，表现中国人民踔厉奋发、勇毅前行的精神风貌，表达真实、立体、全面的中国，把时代视野与百姓视角更好地结合起来，深刻书写伟大时代的历史跨越，激励人们意气风发地奋进新征程、建功新时代。
- “庆祝中华人民共和国成立75周年”主题专项
着力表现中国共产党领导中国人民开辟中国式现代化道路的壮阔历程，反映中华人民共和国成立75年来的伟大成就和深刻变革，彰显“四个自信”，弘扬中国精神。
- “新时代文学研究”主题专项
为加强新时代文学的理论评论工作设立本专

项。申报选题应研究新时代文学的重要理论问题；致力新时代文学重要现象和作家作品的研究和评论。专著和符合专项主题要求的个人论文集均可申报。

七、作者可依据重点作品扶持工作年度专项进行申报，也可另行提出选题。

八、申报者须认真填写申报表，说明写作计划，提供构思大纲和作品部分文本。

九、曾获重点作品扶持或中国作家协会其他面向个人的支持项目的作者，如有作品尚未发表或出版，本年度不能申报。征集截止日期之前已出版的作品，不能申报。

十、中国作家协会书记处将聘请专家组成重点作品扶持项目论证委员会，对选题价值和申报者的完成能力进行综合评估，以投票方式决定重点作品扶持项目，报中国作家协会书记处审批。最终确定的重点作品扶持项目将在《文艺报》和中国作家协会网公布。

地址：北京市朝阳区东土城路25号
中国作家协会重点作品扶持办公室
邮编：100013
电话：010-64489989、64489755
中国作家协会重点作品扶持办公室
2024年2月20日

好戏连台唱 渔家把春闹

伴随着铿锵有力的锣鼓声，由宁海县艺术团倾情演绎的贺岁大戏《神龙赐福》徐徐拉开帷幕。2月12日农历正月初三晚，浙江省宁波市宁海县强蛟镇峡山村大礼堂迎来一年一度的“年归戏”，现场人头攒动，热闹非凡。台上款款而唱，台下掌声不断，村民与游客整个晚上都沉浸在浓郁的戏曲氛围中，如痴如醉。

过年唱大戏是峡山古渔村延续已久的传统，今年选择平调唱主角，凸显了地域文化特色，让不少慕名赶来的戏迷直呼过瘾。“宁海平调”起源于明末清初，迄今已有三四百年的历史，作为稀有戏曲剧种在2006年被列入首批国家级非物质文化遗产项目。“我从小就爱看戏，临近村子唱戏，我都会赶去。这次听说演平调，我非常期待，看完非常满足。”从隔壁村子赶来的魏大妈动情地告诉记者。这几天的戏她一场没落下，都是早早赶到，抢坐前排位置。

地处宁海湾的峡山古渔村三面环海，自古就因“渔海八景”而闻名。“年归戏”作为峡山村的一大民俗特色，既是当地村民不可或缺的过年仪式，也是款待亲人和客人的新春贺礼。今年正值农历龙年，受邀而来的当地剧团为村民精心准

备了10余台大戏，在春节期间连演5天，“犒劳”辛苦一年的出海人。

鱼灯队、古船队、蚌仙队、四将八仙队……春节期间，峡山村还举行盛大的民俗巡游活动。近千名盛装打扮的村民组成巡游队伍，在唢呐和锣鼓声中走街串巷，为游人献上“渔家人”的特色表演。巡游队伍排着整齐的方阵缓慢前行，载歌载舞，再现“迎春”“游春”“报春”等年俗场景，所到之处一片喜庆祥和的新春氛围。

这种被称为“半副鸾驾”巡游的传统习俗，是沿海村落特有的祭海敬神活动，祈求来年出海平安、鱼虾满舱。据负责人介绍，随着宁海湾景区的知名度不断提升，村里对春节民俗进行了深度挖掘，将“半副鸾驾”演变为独树一帜的新时代民俗巡游活动，打造成当地村民共欢共庆的文化大戏，希望以此更好地展现宁海乡村振兴成果，推动文旅融合新发展。

春节期间，除了精彩的地方戏曲表演和精美鱼灯，古渔村还特别设立美食摊位，提供地道鲜美的海鲜和特色小吃，让游客沉浸式感受当地浓厚的渔家文化和民俗风情。

（刘鸿波）

保定古城“花市灯如昼”

“卖葫芦喽，冰糖的。”“热乎乎的大碗茶，两毛钱一碗。”2月14日大年初四，记者来到河北省保定市莲池区西大街，被一声声亲切的吆喝声吸引。从西大街的瞻岳门进入，在距今已有300多年历史的满族何记糖葫芦店前，人们排起了长队。满族何记糖葫芦第七代传人何平安带领着一家老小早忙着手准备新鲜的原料，一会儿招待客人，一会儿去后厨熬糖、穿糖葫芦串。“春节期间游客特别多，我们从早上8点开门，一直忙到晚上10点半。”何平安说。

不远处就是穿行楼枣叶茶馆，门前半米高的老式保温桶里盛满了茶水，身着长衫的店员正在热情招呼客人。茶馆的工作人员介绍说，“便宜又解渴的大碗茶是老茶馆的传统，游客玩累了，可以随时进来歇歇脚”。再往前走，马氏皮影的展台前围满了顾客，栩栩如生的皮影吸引了大家的眼光，不少家长带着孩子前来体验。老保定拉洋片摊位前响起

的锣鼓声唤起了很多游客儿时的记忆。表演者一边拉动手中的画片，一边讲解画片中的内容，人们通过透镜聚精会神地观看着箱子里变换的画片。万宝堂、曲阳定瓷、易水砚、古城香业等老字号门店重现生机，写福字、猜灯谜、套圈、投篮等新春活动成为孩子们游乐的天堂。

在被誉为“直隶第一街”的西大街新春庙会上，游客真切感受到了看得见、摸得着的“年味”。不知不觉，夜幕降临，流光溢彩的花灯和古色古香的建筑交相辉映，熙熙攘攘的人群中，年味愈加浓厚。龙形花灯、诗词灯饰、国风灯笼让人目不暇接，呈现出“花市灯如昼”的热闹景象。走在其中，游客的嬉笑声、演出的锣鼓声、摊位的吆喝声奏响了古城的夜间“交响曲”，浓浓的年味和新春气息让来到此地的游客充分领略到民俗文化的魅力。

（杨茹涵）

2024年度中国作家协会 网络文学选题指南暨 重点作品扶持征集启事

依据《中国作家协会重点作品扶持工作条例》，现发布2024年度网络文学选题指南暨重点作品扶持征集启事。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平文化思想，坚持以人民为中心的创作导向，坚持“二为”方向，贯彻“双百”方针，积极参与“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，表现新时代历史性成就与历史性变革，弘扬中华优秀传统文化，体现创新精神，讲好中国故事，推动网络文学高质量发展，承担新的文化使命，为建设中华民族现代文明贡献力量。

二、选题指南

- 乡村振兴主题
反映新时代山乡巨变，聚焦乡村发展建设治理和精神文明建设，描绘城乡风貌的巨大变迁，书写人民群众实施乡村振兴的伟大实践，彰显人民群众奋进新征程的精神面貌，绘就宜居宜业和美乡村新画卷。
- 中国式现代化主题
反映中国式现代化的探索实践，表现新时代伟大变革，全方位展现当代中国发展图景，表现各行各业取得的巨大成就，展现全面建设社会主义现代化国家的求索与奋进。
- 中华优秀传统文化主题
着力赓续中华文脉，传达中华文明的气质与精神价值，创新表达中华优秀传统文化，彰显中国精神，突出中华文化主体性，为人类文明新形态建构贡献中国智慧。
- 科技科幻主题
面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求、面向人民生命健康，书写我国科学研究的重大突破与科技创新的应用实践；以科幻方式探索人类和世界未来的可能性与多样性，弘扬理性思维与科学探索精神。
- 人民美好生活主题
描绘人民美好生活，展现充满希冀的生动图卷，书写平凡劳动者的奋斗故事，塑造时代新人形象，弘扬社会主义核心价值观，表现真善美，传播正能量。
- 人类命运共同体主题
着眼人类长远共同发展，弘扬全人类共同价值，尊重世界文明多样性，书写“一带一路”等反映国际对话协商、共建共享、合作共赢、交流互鉴、绿色低碳精神的故事和人物，体现开放包容的中国气象。

三、申报要求

- 申报单位和作者须依据重点选题指南进行申报，根据创作内容选择相适应的主题。
- 参报选题应为拟定字数在20万字以上的原创作品，鼓励创新，严禁抄袭，一般应在本年度完成，已完结作品不在征集之列。
- 参报选题由中国作协团体会员、全国重点网络文学网站联席会议成员单位统一组织申报，每个申报单位报送的选题一般不超过5个。推荐单位接受作者申报后，进行论证和筛选，填写推荐意见并加盖公章。作者须向签约网站或所属省级作协申报，网络文学中心不接受作者个人申报。
- 申报表中须说明创作计划，提供构思大纲和不少于2万字的作品文本。申报邮件主题统一为：申报单位+网络文学重点作品扶持申报。相关表格请从中国作家协会网下载。申报表、汇总表、作品文本的电子材料发送至：w1wxzdfc2024@163.com。申报表、汇总表的纸质材料汇总寄至中国作家协会网络文学中心。
- 征集截止时间为2024年3月20日，以电子邮件发送时间为准。

四、选题评审及结果发布

征集完成后，专家对申报选题的价值和申报者的完成能力进行评估，以投票方式决定扶持项目，报中国作家协会书记处审批。最终确定的扶持项目在《文艺报》、中国作家网与“网文视界”微信公众号上公布。

五、联系方式

通讯地址：北京市朝阳区东土城路25号中国作家协会网络文学中心
邮编：100013
联系人：王秋实
电话：010-64489707

中国作家协会网络文学中心
2024年2月20日