



银月光华 2003年在部队中开始创作军事小说...

何弘(中国作协网络文学中心主任):

2023年9月,习近平总书记在黑龙江考察时首次提出“新质生产力”...

朱钢(中国作协网络文学中心副主任):

《大国蓝途》以水下机器人的研制开发为切入点...

评论

“达摩克利斯百年没出厉害的人物,大概是在等我吧。”...

女主角卫三这句少年意气的宣告,也可作为《我要上学》...

“机甲”作为叙事动力:力量之泉,欲望之匣

《我要上学》是一部科幻机甲题材的网络文学作品...

《我要上学》自始至终在探讨“何为人类的潜能极限”...

银月光华《大国蓝途》:

展现中国水下机器人发展的恢宏历程

《大国蓝途》是银月光华的最新现实题材网络小说,紧密结合机器人研究与时代发展的主线...

作为书写重要行业的现实题材网络文学作品,《大国蓝途》...



周志雄(安徽大学教授):

《大国蓝途》是一部极具现实意义的小说,作品以邹文林、康承业、谢向明、谢贝迪等几代中国科学家...

心的作品。在真实行业现实的基础上,作品采用虚实结合的写法...

许道军(上海大学教授):

《大国蓝途》是一个价值导向有力度、主题有深度、艺术上有探索的小说...

杨早(中国社会科学院文学研究所研究员):

我曾经对网络文学有过一个预言:网络文学的发展离不开我们已有的文学传统的借鉴和融合...

变格局中去考量,这是一个非常大的、很好的格局设定。其次,它完全采用一种现实主义的方法...

张祖立(大连大学教授):

《大国蓝途》和作者之前创作的《大国重器》(又名《先河一号》)...

血红(网络文学作家):

《大国蓝途》通过精准而深刻的刻画,展现了我国科技人员在机器人领域的奋斗历程...

持着坚定的信念和昂扬的斗志。他们通过自主创新、集智攻关,一次次突破技术壁垒...

银月光华(《大国蓝途》作者):

我国作为一个拥有辽阔海域和丰富海洋资源的国家,海洋事业的发展一直与国家命运紧密相连...

红刺北《我要上学》:

机甲文与“她力量”

□于 杨

欲望滋长而无限扩张?此类种种,归根结底指向一个母题:我们应当如何看待以机甲为代表的跨越人类极限的高维度力量?

小说给出的回答是:力量没有正邪之分,只看使用者是否抱持一颗纯正的心。“黑色虫雾”是小说最大的谜题之一...

而卫三选择在一混沌中坚守理智与尊严,宁愿清醒陨落,也不肯麻木苟活。面对虫雾人体的残酷现实...

即便小说更像是一首关于人类勇气的赞歌,但机甲元素在故事中仍具有重要意义...

表象之下的真实。就如在威拉德星的“虚拟界”赛场,众人凭借机甲冲破幻想困围...

“她力量”:卓越是一种主动选择

作为由女性作者创作、主要写给女性读者的“女频文”,《我要上学》行文中蕴含着澎湃涌动、生机无限的她力量...

在《我要上学》中,机甲作为一种“高维力量”,弥合乃至抹平了不同人群生理上存在的微弱力量差距...

卓越不是被动赋予,而是一种主动选择。故事中的女性角色大多将“实力”和“成功”视为努力的终极目标...

不如主动选择一种战士的生活,在烈火硝烟中追寻自由与尊严。

如果说作为单兵的卫三身上自带一圈“天选之子”的闪亮光环,那么作为机甲师的卫三则更像是我们生活中的普通人...

在单兵的力量和机甲师的才华之外,卫三还有一种特别的人格魅力,我称其为“恒温箱心理”...

卫三内心的小宇宙始终维持在一个处变不惊、安之若素的恒温真空状态...

卫三的“恒温箱心理”来自何处?答案或许就



《我要上学》,红刺北著,中国友谊出版公司出版,2022年6月

在于她坚定的自我接纳与认同。如果用当下的流行说法形容,可以说卫三自己的“头号粉丝”和“后援团团长”...

《我要上学》以缜密的谋篇、新奇的构想,极大地丰富了网络文学女频创作的类型...

(作者系中国作协网络文学中心干部)