《花灯调》(书摘)

□刘庆邦

春三月,山沟里的杏花开了,山顶还是寒凝 冰封。那些杏树不是人种,都是鸟种;不是家生, 都是野生。春来开花,不是谁让它们开的,它们 自己觉得可以开,就自然地开了。它们开花,也 不是为了给哪个看,不管有没有人看,它们只管 开,白天开了,夜里接着开。淡淡的花香在山间 弥漫,苦吟吟的,甜丝丝的。正是这样的杏花,让 人一见,就喜得发惊。山顶的竹子在冬天也不落 叶,似乎一直在带叶修行。虽说竹子的叶子一年 四季都是绿的,可在冬天和春天有所不同。冬天 的竹叶是燥色,一点儿都不明亮。到了春天,地 气上升,春风一吹,叶片才一点一点变得明亮起 来。竹子的叶子不是新发,不像别的树木那样落 去旧叶换新叶,它们发的是内功,内部的血脉流 动,就可以让原有的叶子焕然一新。此时,竹笋 还在地下鼓动,没有钻出地面,竹梢上还留有一 些未化尽的残雪。竹子得到春的消息,仿佛已等 不及春风的吹拂,它们自己弹起竹梢,把上面的 残雪弹落,任破碎的雪块儿纷纷落在竹林根部的 地上。一群麻雀飞进了一片竹林,它们嘴尖舌 快,嘁嘁喳喳,在争相发言。它们像是就某一个 问题发起了争论,互不相让,争得面红耳赤。又 像是并没有预设的讨论主题,自说自话而已。不 知它们遇到了什么新的情况,大家一哄从树林里 飞走了,集体飞向另外的地方。

据历史记载,十万年前,这里是一片汪洋大 海,海里只有波浪和鱼龙。后来由于地壳运动的 起伏、颠覆和切割,海水退去了,这里变成了十 万大山。海水没有了,但天上下雨地上流,水还 是有的,只是水的形态变成了河流和湖泊。别 看水是软的,山是硬的,天长了,日久了,水流却 可以改变山岩,使有的山变高,有的山变低;在 有的山上开了门,有的山上开了窗。河山相连, 山水相依。水可以改变山,同时也可以塑造 山。这儿的山里有一个溶洞,洞顶有一滴水珠, 水珠以亘古不变的均匀速度,日复一日、月复一 月、年复一年地向下滴落,几万年下来,竟在洞 底的地上形成一座拔地而起、体高数尺的石 塔。有道是水滴石穿,这里正相反,是水滴石 长。因水里含有碳酸钙,久而久之,碳酸钙积累 下来,就长成了琉璃宝塔样的钟乳石。看到这 样的奇特地貌,在不可思议之余,人们往往会想 到鬼,想到神,说是鬼斧神工。其实这跟鬼神一 点关系都没有,都是自然的造化、时间的作用,自 然就是鬼神,时间就是神鬼。

这天一大早,向家明从市里乘车,往一个叫 高远村的山村赶。车是向家明所在单位的一辆 公用越野车,车的一侧书有红色的"人民检察院" 字样,车顶安有警灯。这是检察院的领导特意给 向家明派的一辆专车。向家明的职务只是检察 院的一个科长,按说下乡时她还没资格坐专车。

领导之所以破例安排一辆送她去高远村,一是对 她下一步的工作抱有期望,二是去高远村山高路 远,山路崎崎岖岖,去一趟不容易。

一年前的2015年春天,向家明正在检察员 和公诉人的位置上干得好好的,被临时抓差补 缺,派到一个贫困村当驻村第一书记。她没有辜 负领导和大家的期望,一进村就开足马力,干得 马不停蹄。她充分利用自己在市里工作的资源 优势,很快把上上下下的脱贫攻坚积极性都调动 起来。在上级各有关单位的大力支持协助下,经 过全村村民的共同奋斗,用了不到一年时间,全 村的人均收入就达到了国家规定的脱贫标准,摘 掉了贫困村的帽子。当年年底,向家明被评为市 里的优秀共产党员和脱贫攻坚先进个人。既然 完成了驻村帮助脱贫的使命,按照市里关于驻村 轮岗的规定,向家明可以理所当然地回到检察 院,穿上板正的检察制服,继续做庄严的检察工 作,并可以天天回家,过方便而优越的城市生 活。然而就在这时,高远村的驻村第一书记因事 回城去了,急需另派一个人接替第一书记的工 作。检察院的领导考虑到向家明在驻村工作中 成绩优异,并积累了脱贫工作的经验,就征求她 的意见,希望她能去高远村当第一书记。向家明 说,既然党组织这么信任她,那她去吧。征求向 家明意见的是检察院的党组书记,书记说:你驻 村刚回来,院里本不该再派你去驻村。可院党组 在全院党员中挑来挑去,还是觉得你去当第一书 记最合适。我们这样做有些鞭打快牛,对你来说 可能有些不公平。我的意见是,你不必马上答 应,先去高远村看一看,回头咱们再商量。你要 是实在不愿意去,院里不会勉强你。书记提醒向 家明说:高远村是咱们全省为数不多的深度贫困 村之一,我去那个村看过。在去之前,我不太理 解什么叫深度贫困,不知道深度是深到什么程 度。去高远村看过才知道了,那个村的贫困是谷 底的贫困、探底的贫困,是贫困到不能再贫困。 高远村脱贫攻坚的艰难程度超出了人们的想象, 向家明同志,你要做好心理准备。说到这里,书 记见向家明面色有些凝重,微笑了一下,问:你不 会被我的话吓着吧?

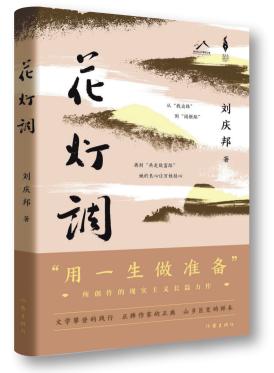
向家明说:不会的。我害怕老鼠,不害怕贫困。 为向家明开车的是一位有着多年在山区驾 驶经验的师傅。上车后,向家明问师傅以前去没 去过高远村,师傅说去过。向家明问,从市里到 高远村有多远,师傅说,直线距离大约60多公 里。向家明乐观地说:不算太远,这个距离估计 两个多钟头就跑到了。师傅摇头,说不行,保守 估计也得跑四个多钟头。向家明问为什么,师傅 说因为去高远村没有路。师傅的回答让向家明 觉得有些可笑,她说:鱼在水中游,车在路上跑。 没有水,鱼就不能游;没有路,车在哪里跑呢?师

傅解释说,他的意思是,高远村与山外不通公路, 连简易的硬化路都没有,都是一些原始性的砂石 路。在这样的路上,车像老牛爬坡一样,根本跑 不起来。

书香中国

进了山向家明就感受到了,师傅说得不错。 砂石路坑坑洼洼,布满滑沙和坚硬的石子,车轮 碾在上面,一弹一跳,像猴子玩杂技,一点儿都不 踏实。山路弯弯曲曲,弯子多得数不胜数。人说 羊肠子的弯弯多,这里的弯弯恐怕比羊肠子的弯 弯还多。车子刚转过一个弯,以为该走一段直路 了,不料又一个弯道马上出现在眼前。向家明听 说过,这里是天无三日晴,地无三尺平。今日走 在山道上,她有了新的体会,觉得应该在前两句 评价的后面再加上一句,叫道无三尺直。路上弯 道多,车子只能随着弯道拐来拐去,甩来甩去,向 家明觉得自己的头都被甩晕了。山里海拔落差 很大,低的地方有几百米,高的地方恐怕超过了 两千米。车子跟着海拔的落差起起伏伏,山路 "下海",车子也得往"海里"扎;山路入云,车子也 得使劲儿往高处拔。有一段路一路下坡,向家明 眼看着车窗外有了农舍、炊烟、水塘、竹园和鸭 子,以为车子总算开到了人间,离高远村应该不 远了。可司机师傅却没有任何停车的意思,一踩 油门,又向高处爬去。爬到又一个山顶,向家明 偶尔往下一看,见刚才走过的路变成了一道时隐 时现的灰线。山道还非常狭窄,对面走过来一头 牛和一个拿着树枝放牛的人,车就得停下来,等 牛和人走过去,车子才能继续往前开。如此逼仄 的小道,还常常一侧是悬崖峭壁,一侧是万丈深 渊,真乃处处危险,步步惊心。当一个农妇领着 三只山羊并背着一背篓青草走过来时,师傅又不 得不把车子停了下来。趁车子停下来时,坐在副 驾驶座位上的向家明解开安全带对师傅说,她到 后面的座位上去坐。在师傅开着车时,她见师傅 的两只眼瞪得像铃铛一样,开车开得全神贯注, 她一句话都不敢跟他说。趁车子停下来的工夫, 她才提出到后面坐。坐在前面时,面对道道深 渊,她老是心惊肉跳,担心车子会一头栽进深渊 里去。坐在后排座,用师傅的驾驶座位挡住她的 视线,虽说有掩耳盗铃之嫌,但恐惧总算减轻了 一点点。

就这样,等越野车开到高远村的村委会门口 时,五个多钟头过去了,已到了吃午饭的时间。 还好,这天没有下雨,太阳在薄云中时隐时现。 飘动的云彩,使投射在绿色山峦上的影子变得深 一块,浅一块。接到镇里通知的老支书和年轻的 村委会主任,早已在村委会的办公室里等候。老 支书叫夏方东,村委会主任叫尚应金。他们得 知,向家明在另一个村当过驻村第一书记,只用 了不到一年的时间,就帮助那个村实现了脱贫。 他们还听说,这个女书记厉害得很,比当年的花



《花灯调》,刘庆邦著,作家出版 社,2024年1月

木兰和穆桂英都厉害。女书记之所以要到高远 村看一看,就是下一步有可能来任第一书记。镇 领导对他们交代,要他们把态度准备好,对向书 记的欢迎和招待要热情一些,争取给向书记留下 一个好印象。谁都害怕贫穷,谁都喜欢脱贫,老 支书和村主任也不例外。一听见汽车响,二人赶 紧从屋里迎了出来。他们看见一个女的从车上 下来,料定她就是他们要欢迎的向书记。见向书 记的手又白又小,把自己的手搓了搓,只以笑脸 表达欢迎,没敢跟她握手。村委会的办公室是一 座三开间的两层木楼,木楼显得有些陈旧,廊柱 和门板都黑得失去了本色。他们对向书记道了 辛苦,请她到办公室里歇息。办公室的东间屋只 有一盘煤火,火炉上盖着铁盖,看不见明火。从 铁盖那里往周边扩展,扩成了一张铁板圆桌,圆 桌一角竖起一根茶杯般粗细的烟筒,煤烟子通过 烟筒排到室外,屋里也闻不到煤烟子味儿。整个 办公室里暖融融的,表明炉火里的煤火一直在燃 烧着。圆桌上放着几杯早就煮好的茶,因连着煤 火的铁板圆桌有保温功能,茶就不会凉。人在不 会凉,人走了茶也不会凉。

既然到了吃午饭的时间,饭是必须吃的。老 支书和村主任早有准备,煤火上温着一锅早就蒸 好的白米饭,还有一锅白水炖老豆腐。老豆腐是 当地的做法,豆腐还是豆花儿时,里面就放进一 些切碎的青菜,压成豆腐块时,青菜与豆腐成为 一体,看上去白里有绿,绿里有白。他们做豆腐 时不过油,连盐都不放,就那么用白水一煮就行 了,汁是原汁,味是原味。要招待向书记,没有肉 可不行。村主任打电话在附近镇上的饭馆订了 一份烧羊肉,托人骑摩托车把羊肉送到村委会。 别看镇上离高远村只有十几里,因山间小路难 行,等烧羊肉送到村委会,至少需要一个多钟 头。向家明说她不爱吃肉,不同意给她订羊肉, 说午饭吃不吃都没关系。可老支书和村主任态 度坚决,不容推辞。镇领导安排他们要把态度准 备好,坚决让向书记吃到肉的态度,也是他们所 准备的态度之一种。老支书说:向书记,我们欢 迎你到我们高远村当第一书记,第一顿饭光让你 吃点素菜可不行,我们心里过意不去。

向家明说:我只是来高远村看看,是不是到 这个村当第一书记,还不一定呢!

老支书和村主任互相看了一下,老支书说: 到我们这里来一趟不容易,就算你是市里来的上 级领导,我们也要招待你一下,给你接风洗尘。 我们还准备了一瓶当地烤的苞谷酒,等羊肉送来 了,我们陪你喝一点。

向家明对酒精过敏,向来滴酒不沾,别说让 她喝酒了,她一听带三点水的那个"酒"字,脸就 不由得红了一下。她连连摆手说:不不不,我从 来不喝酒。

司机师傅到屋里转了一下,端了一杯茶,到 外头一棵树下抽烟去了。

向家明到门口招呼师傅说:你在屋里坐一会

师傅说:你不用管我,你们只管说你们的事

儿吧。外面空气好,我在外面站一会儿。

火炉周围放有几把木椅子,向家明和老支 书、村主任在椅子上坐下,老支书开始向她介绍 高远村的基本情况。高远村共938户,4829 人。建档立卡的贫困户437户,2074人。截至 2015年年底,年人均纯收入876元,月人均纯收 入还不到80元,离国家所规定的脱贫标准差得 很远很远。说到这里,老支书说,高远村偏僻贫 穷,当年国民党的军队不敢走的地方,红军正好 可以走。红军四渡赤水时,有一部分红军曾在高 远村的树林里露宿住过一晚。红军还向一户姓 杨的村民家借过五石苞谷,并打了借条。

向家明听得眼睛一亮,对这个话题很感兴趣。 她说借条很有价值,很有意义,问:借条还在吗? 老支书说:杨家搬家时把借条弄丢了。

向家明说:借条是革命文物,可以证明老区 人民对中国革命的贡献啊,丢失太可惜了,太可 惜了! 你跟杨家的人说说,再让他们仔细找找 嘛,要是找到了,咱们马上向市里汇报,可以送到 市里的博物馆去展览。

他们正说话,忽听得头顶的楼板上呼呼啦啦 一阵响。楼板比较薄,有的地方裂开了缝隙,上 面的声音显得很清晰,似乎伸手可及。向家明仰 脸往楼板上看了一下,顿时有些惊恐,问:楼上是 不是有老鼠?

老支书和村主任都听到了老鼠在楼板上奔 跑打闹的声音,也注意到了向家明惊恐的表情, 他们你看看我,我看看你,似乎都不敢承认屋里 有老鼠。有头发就有虱子,有屋子就有老鼠,老 鼠对他们来说是司空见惯,一点儿都不可怕。可 是,向家明是城里下来的女干部,他们担心要是 嘴不把门,承认了屋里有老鼠,有可能会把她吓 走。老支书像是想了一下,说:外面没有老鼠,咱 们到外面去走走吧。

火车一直一直往前开,载着过路的云彩与星 海,载着日与夜的白与黑。

一里又一里的铁轨延长着,在如春雷般的轰 隆隆里,在驶出车站的鸣笛声中,刚刚入职还不 到一周的汪新,像那蒸汽机车开动时咕嘟嘟散发 的浓烟似的,热血升腾,激情澎湃。

1978年的这个春日,唤醒的何止是春泥化 开后的残雪,还有汪新的童年梦想。立志做一名 人民警察,是汪新这些年持续不断的动力,现在 梦想得以实现,他拥有了自己想象中的样子。

小时候,汪新调皮捣蛋,长得却可人疼。他像 母亲,皮肤白皙,大大的眼睛闪着光。若不是汪新 太过顽劣,母亲打心底里是想把他当女孩子养着 的。即使这样,汪妈妈还是会喊他"小白月亮",这 是属于母亲的称呼。

母亲去世后,汪新与父亲相依为命,可能是 跟谁久了外貌就随了谁的缘故,汪新的样貌越来 越像父亲。当警察需要磨砺,一路摸爬滚打下来, 汪新的皮肤黑了不少,五官棱角分明,多了几分 不符合年纪的凌厉,只有那双眼睛,清新如月。

平时,汪新不苟言笑,面对普通群众和大院邻 里时,他的热心与亲和力自然而然就流露出来。

想母亲的时候,汪新就会对着镜子照照,再 瞧瞧小时候与母亲的合影,依稀还能听见母亲呼 唤"小白月亮",记忆仿佛就在昨天。

如今,汪新和他的同事一样,撞入人海,在南 来北往的路上,投身于汹涌的人潮。

东北味儿的春天,乍暖还寒。

车厢里拥挤不堪,严重超员,车座上坐满了 人,车座下、车座靠背上、行李架上躺满了人,过 道站满了人,大家挤得像沙丁鱼罐头……

乘客有睡觉的,有聊天的,有看报看书的,有 嗑瓜子的,有下象棋的,有织毛衣的,有纳鞋垫 的,还有喂兔子喂鸡的……

汪新伴随着嘈杂的声音巡视车厢,听着车厢 里播音员正气凛然地说:"马列主义、毛泽东思想 之所以有力量,正是由于它是经过实践检验了的 客观真理,正是由于它高度概括了实践经验,使 之上升为理论,并用来指导实践。正是因为这样, 我们要非常重视革命理论……"

年轻的乘务员蔡小年一边拎着水壶给乘客 添水,一边不停地吆喝着:"南来的、北往的、佳木 斯的、鹤岗的,棉纺的、工厂的、马上接班上岗的, 下乡的、插队的、回城没找到单位的,宾缝的、犯 法的、成天投机倒把的……"

乘客的喧哗声、孩子的哭闹声以及鸡叫声满 满当当地搅和在了一起。汪新深吸一口气,感到 整个人都被挤扁了,真是寸步难行。车厢拥挤不 堪,几乎找不到下脚的地方,想得到想不到的地 方,都塞满了人。



《南来北往》,高满堂、李洲著,作家出版 社,2024年2月

乘客前胸贴后背,每个人都看似一动不动, 仿佛又在暗自使出吃奶的力气,才能保持自己的 方寸之地。汪新恨不得把自己的身体缩成纸片, 挤一挤总还是有缝隙,他艰难前行。

突然,汪新前面的人群骚动起来,一只鸡扑 棱棱地飞了起来,拍打着鸡翅越过人群。乘客瞬 间乱作一团,尽其所能,各显神通,纷纷举手跳着 抓鸡,可是谁也抓不住。

鸡像是抖了起来,有种不可一世之感,嚣张 地在人们头顶、肩头乱飞。

说时迟,那时快,只见一个警帽猛地扣在了 鸡的头上。刚刚还高昂着头颅的鸡,像是被雷劈 了似的,耷拉着脑袋被汪新提在了手里。

此时,警帽已经戴在了汪新头上。

给鸡盖帽的速度一气呵成,快如闪电。被鸡 扑棱过的乘客身上落了鸡毛,他们被汪新那双手 惊得目瞪口呆,大家纷纷朝汪新看去,空气中像 是还残留着他出手时一掠而过的劲风。

汪新穿着崭新的警服,胳膊夹着工作包,刚18 岁的年纪,正是少年意气风发时。他的一双眉眼流 光溢彩,那是青春的印记,是少年璀璨的绽放。

也许是鸡也怕强人,它在汪新手里,老老实 实的,听话得像只假鸡。鸡主人讪讪地说:"嘿嘿, 同志,这是俺的鸡,你可把它捉住了,谢谢你啊!"

汪新扫了鸡主人一眼,把鸡举起来,正色道: "自己的东西得看住了,不能弄得到处乱飞,这要 是伤着人,怎么办?"

鸡主人赔着笑脸说:"实在不好意思,这回,

我一定把它五花大绑!" 汪新抓着翅膀把鸡递到主人手里,清清嗓 子,对着车厢喊:"没事了,没事了,大家都回到自 己座位上去,注意安全。

汪新话音一落,旁边的几个乘客,缩回自己 的座位,继续嗑瓜子聊天。

"怪不得人家是警察,出手就是准。" "人家那双手是干啥的,是抓坏人的,逮只鸡, 还不容易吗?这就叫杀鸡用了牛刀,大材小用。"

有个小孩喊:"是小题大做。"妈妈制止说: "大人说话,小孩别插嘴。"

乘客议论的声音此起彼落。

汪新整了整帽子,抿嘴一笑,夹着工作包见 缝插针地抬脚朝前挤去。

汪新刚过了一个车厢,就看见一个满头是汗 的男人站在座位前,高声地喊:"我的包呢?我的 包被偷了。' 汪新赶紧扒着车座靠背,挤到男人身前问:

"同志,你先别着急,我是警察,你跟我说说具体 情况。'

那男人一边比画一边语无伦次地说:"我打 盹儿了,唉,就睡着了。一睁眼,抱在怀里的包就 丢了!"

汪新听罢,环顾四周,说:"包是从你怀里丢 的,也就是说,偷包的人就坐在你旁边,你还记得 周围都坐过什么人吗?"

汪新一问,那男人更有点急了,连忙说:"我 哪能记得?我上车就睡了,这车一会儿一到站,不 知道都换多少人了。"

汪新望向周围乘客,问道:"大家有人看见谁 偷了他的包吗?"

旁边的人们都忙不迭地摇头。汪新见问不出 什么,便从工作包里拿出记事本和笔,询问男人 做起笔录。"乘客王国富,男,丢失一只黑色皮革 包,上面印着'上海'字样,丢失时间不详。"

汪新见王国富急得气都喘不匀,关切地问: "你包里都有什么东西?"

"三个烧饼!"王国富回答道。他指着汪新的 包,说尺寸大小差不多。王国富真是急眼了,汪新 惊讶地看向他,感觉丢的东西不像三个烧饼这么 简单。王国富见状连忙补充说:"还有半条人参 烟、一包药材!"汪新低头唰唰地在本上记录着。

呜呜呜,火车的长鸣从车头悠悠传来,王国

□高满堂 李

富伸长脖子往窗外看去,车外的树影蹿得慢了下

《南来北往》(书摘)

王国富的心火往外冒,一把摁住汪新的手, 恳求道:"警察同志,你先别写了,火车马上要到

站了,你赶紧地把包给我找回来吧!" 汪新琢磨片刻,说道:"你跟我来。"

王国富忙拿起行李,跟着汪新朝前走去。汪 新带着王国富,在乘客之间奋力挤着,不忘细致 地观察周围乘客,寻找王国富那个黑色皮革包。 他们好不容易挤到车厢连接处,碰到了蔡小年。

"汪新,有案子了?"蔡小年问道。他和汪新同 在铁路工人大院内长大,比汪新大几岁,看待汪 新像是弟弟。"小年哥,你看见有人背黑色的上海 牌皮革包了吗?"蔡小年摇了摇头说:"火车马上 到站了,不好找了。"

望着越来越拥挤的乘客,汪新寻思片刻,对 王国富说:"同志,到站后,咱俩先下车,你跟住 我。"王国富满心的希望都寄托在汪新身上,头点 得连腰都弯了下去,他忍不住地喊:"我的包啊!" 对于王国富来说,丢包如同丢了半条命。

火车进站了,沿途的风景在火车停下来的那 一刻,变成静止的画面。车上的人看着窗外,只有流 动的人群;事物在不同的眼睛中,呈现不同的世界。

副司机老吴看了看司机老蔡,转身下了车, 提着长嘴油壶,去给火车各处浇油。"要想马儿 跑,还得给马儿好好喂草。"老吴边认真检查边念

老蔡坐在驾驶位上,漫漫长路,人到中年,难 得片刻悠闲。他拿着水壶,咕咚咕咚喝了几口水, 又把水壶递给了牛大力。牛大力接过水壶,仰头 灌着,水顺着他的下巴流淌下来。

牛大力是司炉工,他刚检查过煤炉,满脸黑 灰,让他本就黝黑的皮肤,更是黑成了锅盖。牛大 力人如其名,喝水如牛饮,干活如牛般卖力,他的 汗水从始至终都没停过。

牛大力与蔡小年、汪新,都在一个大院生活, 他年龄最长。现在,他们仨在一趟列车上。青春走 向前,雾裹前路。

火车一站一站,赶路的人,生命之河流向一 个又一个节点。

车厢门打开的那一刻,汪新率先带着王国富 下了车,他飞快地和车站警察打过招呼,就远远 地站着,目光如炬盯着车厢涌下的人流。

乘客带着他们的大小包裹,脚步匆匆。汪新 提醒王国富,让他注意一下,警觉着点,哪怕是有

和他的包相像的,都别放过。 就在这时,汪新看到一个男乘客背着一个黑 色皮革包,伸手一指问:"那个包,是你的吗?"王 国富忙看去,失望地摇了摇头。

车站的警察也加入了搜寻,人群中有人多了 几分慌张。汪新敏感地察觉到了一个男乘客有意 闪避的动作,定睛一看,只见他背着一个黑色皮 革包。那人步伐凌乱,汪新一下蹿到他的面前,速 度之快,如离弦之箭。就在王国富还在纳闷之时, 汪新已强行把那人的包翻过来,包上赫然印着 "上海"字样。

王国富立刻反应过来,激动地喊着:"就是这 个包,他偷了我的包!"

那人眼中闪过一丝慌张,随即镇定下来,装模 作样地说:"谁偷你包了,你这人,怎么胡说八道?"

那人的小动作没有逃过汪新的眼睛,他面不 改色地说:"同志,请你打开包,我要看一下。""这 是我的包, 凭啥给你看?""我是警察, 有这个权 力!你要是不想配合,那就跟我走一趟。"

那人一听汪新要带走他,顿时瘫了下来,唯 唯诺诺地打开了包。

王国富探头看了个清楚,那不是他的包。对 于误判,汪新很是惭愧,诚恳地向那人道歉,心里 忍不住感叹:"看来,想要成为一名优秀的警察, 要走的路,还有很远。"

那人腿肚子转筋,直到走出车站,心里仍不 住嘀咕:"若不是犯过事儿,刚出来不久,哪能一 看到警察就腿软,不听使唤。今后,得做个堂堂正 正的人,才能站在光天化日之下不虚得慌。'

王国富的包还没找到,他又嚷了起来,像催 命似的催汪新。包找不回来,可真是要了他的命。 汪新不停地在出站口的乘客中搜寻,可惜王国富 的那个包依旧难觅踪迹。

时间不等人,眼看着快要开车了,王国富绝 望地望着汪新问:"同志,车要开了,我的包是不 是找不回了?""我们先上车。"

对于王国富的问题,汪新无法回答。作为一 名人民警察,他内心渴望的是,让群众的财物物 归原主。面对王国富不停的询问,汪新无法给他 答案,也无法给自己答案。汪新闭口不言,上了 车,径直朝广播室走去。