

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2024年3月4日 星期一 今日8版 总第5146期

24

重要新闻

■ 中共中央政治局2月29日下午就新能源技术与我国的能源安全进行第十二次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调，能源安全事关经济社会发展全局。积极发展清洁能源，推动经济社会绿色低碳转型，已经成为国际社会应对全球气候变化的普遍共识。我们要顺势而为、乘势而上，以更大力度推动我国新能源高质量发展，为中国式现代化建设提供安全可靠的能源保障，为共建清洁美丽的世界作出更大贡献。

■ 2024年春季学期中央党校(国家行政学院)中青年干部培训班3月1日上午在中央党校开班。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平作出重要指示强调，年轻干部是党和国家事业发展的生力军，是中国特色社会主义事业的接班人。新征程上，年轻干部重任在肩、大有可为，必须牢记初心使命、顽强拼搏进取，奋力跑好历史的接力棒。

开班式上传达了习近平重要指示。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席开班式并讲话。(据新华社电)

勇于开拓创新 再攀文学高峰

鲁迅文学院第四十五届中青年作家高级研讨班在京举行开学典礼

本报北京3月3日电(记者 徐健 刘鹏波)在万物迎新的初春时节，又有50位来自全国各地的中青年作家相聚北京，开始了在鲁迅文学院为期3个月的学习生活。3月3日，鲁迅文学院第四十五届中青年作家高级研讨班开学典礼在京举行。中国作协党组书记、副主席张宏森，中国作协党组成员、副主席、鲁迅文学院院长吴义勤，中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜、李一鸣，中国作协书记处书记邓凯出席开学典礼，向学员们表示欢迎和祝贺。中宣部文艺局局长刘汉俊、理论文学处处长刘涛参加开学典礼。开学典礼由鲁迅文学院常务副院长徐可主持。

吴义勤在讲话中说，今年是中华人民共和国成立75周年，是实施“十四五”规划的关键一年，也是习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》发表10周年。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化工作，殷切期待文化工作、文学工作在推进中国式现代化伟大事业中发挥更大作用。去年10月召开的全国宣传思想文化工作会议正式提出习近平文化思想，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。作为我国唯一一所国家级文学院，鲁迅文学院自1950年创办以来，始终与时俱进，坚守文学初心，引领广大作家坚定地与时代同步，与人民同行，光荣地担负起时代和人民赋予的使命，走出了一条中国式的文学教育道路，有力推动了中国社会主义文学的人才队伍建设，为当代中国文学的繁荣发展作出了重要贡献。近年来，鲁院紧紧围绕中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”这一重点工作开展作家培训，着眼新时代作家培养需求，不断创新培训方式、拓展培训模式、开拓培训资源，加大力度发现、培育优秀文学新人，扶植新兴文学力量，为作家成长成才提供更多机会、更好平台，全面开拓文学培训工作新局面。希望各位学员深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领悟党的二十大精神，切实以习近平文化思想武装头脑、凝心聚魂、指导创作；坚持人民至上，牢固树立以人民为中心的创作导向；提升文学境界，勇于开拓创新，不断向文学的高峰攀登；尽快转变身份角色，全身心投入到鲁院的学习生活中来，把此次培训作为新的起点，走向更广阔的文学之路，为强国建设、民族复兴贡献新的文学力量。

学员代表周荣、孟俊、修新羽、李司平在开学典礼上先后发言，表达了来到鲁院学习的喜悦与感激之情，分享了各自在文学创作中的体会感悟。他们表示，将珍惜在鲁院的学习时光，认真听讲，在切磋交流中激发灵感、焕发活力；坚定文化自信，把握好新时代文学的前进方向；描绘时代巨变，努力创作出与时代同行、为时代放歌的精品力作。

据悉，本届高研班的50名学员经各省级作协和行业作协郑重推荐、鲁迅文学院严格遴选审查并报中国作协党组书记处同意录取，是优中选优选拔出来的。本届学员平均年龄38岁，其中28人为中国作协会员，44人具有本科以上学历，是一个综合素质高、创作水平突出、深具发展潜力的中青年作家群体。在教学环节，鲁院将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把对习近平文化思想的学习贯彻贯穿到作家培养的各方面、全过程，持续深化政治理论学习，着力提高学员的历史使命感和社会责任感；接续鲁迅优良传统和办学经验，创新工作思路，优化课程体系，不断提高教学服务水平，努力激发学员创作活力，不断提高学员素养。同时，也将结合本届高研班学员的创作水平和结构组成，对教学环节、教学内容进行有针对性的设计和调整，邀请国内一流的专家学者进行授课，精心组织高质量的各种文学研讨活动，搭建思想上相互交流、经验上彼此分享的平台；还将精心安排富有特色的社会实践活动和艺术观摩活动，力求使学员们的视野胸襟得到扩展，思想认识得到提升，创作积淀得以丰厚。

参加开学典礼的还有鲁迅文学院副院长李东华、周长青等。

凝心聚力 为繁荣文学事业作出新的贡献

——中国作协各团体会员单位积极谋划2024年文学工作(之六)



为深入学习贯彻习近平文化思想，推动新时代文学高质量发展，2024年，中国作协各团体会员单位将进一步抓好文学创作、文学传播、人才培养、志愿服务等方面的重点工作，提高作品质量，增进文学交流，为文学事业的繁荣发展作出积极贡献。

山西省作协积极谋划2024年工作，多措并举推动山西文学事业更上一层楼。一是用习近平新时代中国特色社会主义思想指导实践，凝聚起全省作协系统和文学界的磅礴力量。联合《山西日报》等报刊开设专栏，组织广大作家和评论家撰写系列理论文章，积极参加省委党建征文活动和课题研究，推出一批研究成果。二是进一步坚持以人民为中心的发展思想，扎实开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动。围绕重要节点等开展采风创作，持续举办“作家回家”暖心活动，全面提升文学公共服务水平。三是培育造就更多德艺双馨的文学大家，建设规模宏大的人才队伍。加强对老作家的联系服务，注重对青年人才的培养，不断提升作家培训规模和水平。四是精准实施文学质量提升工程，推出一大批文学精品。组织实施好2024年度山西省繁荣中篇小说创作出版工程，持续擦亮“新时代文学晋旅”品牌，高标准、高质量组织实施好“西戎文学奖”颁奖工作。五是推动更多文学精品走出去，进一步提升山西文学影响力。联合中国作协《诗刊》社等举办第三届自然诗会暨生态诗歌研讨会，持续推动山西生态文学走在全国前列。积极推进山西文学博物馆、文学基金会、“教智作协”三大平台建设，真正让数字赋能文学提质增效。加大交流力度，优化交流格局，拓展交流空间，打造对外文化交流品牌。

承办“2023中国文学盛典·茅盾文学奖之夜”系列活动，举办“中国国际网络文学周”、第七届郁达夫小说奖等，建立中国新时代文学大数据中心、当代儿童文学创作研究中心，建成全国最大的省级文学馆浙江文学馆、全国首个文学数字化展厅，持续开展浙江作家深扎研修创作……2023年，浙江省作协高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，团结带领全省广大作家和文学工作者，不负韶华，勇于担当，砥砺奋进，书写了文学事业新篇章。2024年，浙江省作协将以习近平文化思想为指导，以省作协第十次代表大会为新起点，聚焦文学创作、品牌打造、文学惠民、阵地建设等重点工作任务，紧紧围绕习近平总书记赋予浙江的“勇当中国式现代化的先行者”新定位和“奋力谱写中国式现代化浙江新篇章”新使命，在坚持以政治建设为统领、助推文学精品创作生产、提档升级人才培养培育、全面推进三大中心建设、探索网络文学新增长点、打造文学阵地建设品牌、提升公共文学服务水平、建设实干担当作协机关8个方面持续发力，乘势而上、顺势而为，在建设中华民族现代文明上积极探索，共同推动浙江文学事业砥砺奋进、阔步前行，合力打造新时代浙江文学高地，在高水平文化强省建设中彰显文学力量。

2024年，湖南省作协将重点围绕推动湖南文学高质量发展这一中心任务开展工作。不断强化理论武装，加

强对习近平文化思想的研究阐释。围绕新中国成立75周年，深情书写湖南人民实现“三高四新”的奋斗历程，着重推动中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”向纵深开展，精心组织少数民族文学创作活动；引导作家创作以长江大保护为背景的非虚构作品，开展“名家写名村”文学创作活动，组织作家描绘潇湘胜景，讲好湖南文旅故事。着力打造“新时代文学湘军”，培养文学新人，组织举行第八次全省青年作家创作会议，举办好中青年作家班、新疆班、西藏班等作家培训班，持续推进“名师带徒计划”“新青年改稿行动”“青年计划”“新青年出版计划”等青年作家培养计划。不断拓展文学事业发展空间，积极探索全媒体时代文学院建设、作家联络服务、文学网站、微信公众号等工作的新路径，加强与出版社、研究机构、高等院校、影视机构、互联网平台的合作，打造网络文学产业化和网文出海孵化基地。加强“作家之家”建设，开展“作家回家”、作品分享会、作品研讨会、文学沙龙等活动，实施签约作家计划，编辑出版《湖南作家作品年选》，开展“文学照亮三湘”、文学志愿服务等公益活动，激发创新创造活力。

长篇小说《回响》折桂茅盾文学奖、“石榴籽·向未来”主题征文绘就民族团结新画卷、文学讲习班和花山诗会助力青年作家成长成才、“漓江文学之夜”推动文学“破圈”传播、东盟青年作家中国行活动搭建中国—东盟文学交流新桥梁……过去的一年，广西作协立足广西、面向东盟，组织开展系列精品活动，取得了优异成绩。2024年，广西作协将聚焦重大主题，加强文学创作引导，实施喜迎新中国成立75周年“新时代儿童文学”创作项目，推进平陆运河工程文学创作项目，推出一批“新时代山乡巨变”主题重点文学作品。紧扣铸牢中华民族共同体意识主线，聚焦新时代民族文学创作，全力承办好“2024中国文学盛典·全国少数民族文学创作骏马奖之夜”系列活动。强化激励扶持，实施《广西优秀原创作品奖励办法》，激发广大作家创作积极性。实施广西优秀文学作品戏剧影视转化计划，评选一批适合改编转化的文学作品，举办项目推介交流会，助力优秀文学作品戏剧影视转化。依托中国作协东盟文学交流中心(南宁)、西南文学发展联盟等平台，组织开展对外尤其是面向东盟国家的文学交流活动，推动文学挂军“走出去”。紧扣“做人的工作”，办好第二十期广西青年文学讲习班、第八届广西花山诗会，与鲁迅文学院联合举办第二期广西中青年作家高研班，壮大文学挂军队伍。积极吸收网络作家、自由撰稿人等新兴文学群体优秀人才成为作协会员，加大对新文艺群体作家的扶持力度。延伸工作手臂，组织引导志愿者下沉基层、融入山乡，以文学志愿服务助力乡村文化振兴。

2024年，延边作协将深入学习贯彻习近平文化思想，围绕铸牢中华民族共同体意识，安排部署各项工作。一是鼓励精品创作。持续推进延边作协重大题材重点作品“前端扶持”项目，关注基层作家及其创作；推进年度计划出版书目项目和签约作家项目；鼓励出版民译汉文学作品，设立翻译作品扶持项目，促进民译作品融入主流文坛。二是扎实推进文学人才培养“三项工程”。建设第三届“小作家”杯现场作文大赛暨文学人才培养基地；开展第四届延边作协“青年文学奖”评奖工作；征集汉文和朝鲜文短篇小说、诗歌、散文、报告文学、儿童文学、文学评论、翻译等作品；实施对文学人才的精准培养，开展作家作品改稿活动；广泛征集、组织评审，评选出优秀作品；做好“骏马奖”作品推荐评审工作；举办延边文学讲堂。三是开展主题文学活动。举办铸牢中华民族共同体意识培

训暨研讨班；围绕“新时代文学”主题，开展座谈、研讨、讲座、采风等活动；开展系列“润润花开石榴红”主题采风活动；组织作家走进延边民族团结示范村镇、街道社区，围绕民族团结工作积累创作素材；与《民族文学》杂志社合作举办《民族文学》培训班暨全国多民族作家走进延边活动等。

加大对水利现实题材和重点题材文学创作的关注和扶持力度，鼓励广大水利作家深入现场；协会管理规范有序、健康发展，会员积极参与采访采风和主题创作活动；会员创作发展势头强劲，《和平长江》《锯板桥》《花鼓》等作品入选多个奖励扶持项目……2023年，中国水利作协团结组织水利作家，奋力书写新时代，重点创作新果连枝，文学活动精彩纷呈。2024年，中国水利作协将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，做习近平文化思想的践行者，坚定文化自信，勇担文化使命，为加快推进水利事业发展凝聚强大思想和精神力量；做守正创新的改革者，坚持正确价值导向，提升作品精神能量和艺术内涵，与时俱进寻求发展机遇；做讴歌人民的书写者，牢记“国之大者”，俯下身子沉到人民当中，以人民为主体推出精品力作；做水利故事的讲述者，坚守艺术理想，做到以文载道、以文传声、以文化人。

2024年，中国自然资源作协将积极发挥行业作协优势，团结带领全体会员，深入开展自然生态题材文学创作，大力推动自然资源文学事业高质量发展。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，结合自然资源行业特质，贯彻绿水青山就是金山银山理念，推动文学关注自然与人，组织作家深入生态环境保护一线进行采风调研，挖掘生态文明建设成果，还原人与自然和谐共生的鲜活画面。加强作家队伍建设，提高会员服务质量水平，不断探索深入生活、扎根人民的新途径新方法。积极举办作家作品创作研讨交流活动，做好签约作家选题工作，加强驻会驻校作家培养，推动作家创作出更多优秀作品。与中国徐霞客研究会共同主办第五届中国徐霞客诗歌散文奖，与中国大地出版传媒集团大运河文化研究中心联合举办“中国作家运河行”第三阶段活动，精心组织策划第七届“大地文学奖”、第七届“宝石文学奖”的评奖颁奖工作，与中国地质大学(北京)继续合作开展“创意写作”系列讲座。加强微信公众号、中国自然资源作家网等宣传平台建设，加强会刊《大地文学》的编辑出版工作，提高刊物质量和水平，缩短出版周期，形成多个阵地协同运作的良好局面。

2024年，中国电力作协将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，紧扣党的二十大关于文化建设的战略部署，牢牢把握新时代电力文学发展方向和使命，深入实施“新时代电力文学攀登计划”，组织“电力文学重点题材选题立项”，实施“中国电力文学‘双百’计划”，奋力推进新时代电力文学高质量发展。持续开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，并以此为抓手，以文学活动和重点工作为切入点，不断激发文学创作创新活力。狠抓新时代电力文学现实题材作品创作，继续夯实中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”“中国文学盛典”等重大文学行动在电力系统的落地和有效实施。精心谋划，组织庆祝中华人民共和国成立75周年相关文学活动。加强协会组织建设和作家队伍建设，办好会刊《脊梁》，扩大社会影响力。

(统稿：罗建森、刘鹏波，参与采写：康春华、罗建森、刘鹏波)

在广袤的时间与疆域驰骋

专家研讨赵大河新作

本报讯(记者 王冕) 2月28日，由中国作协重点作品扶持办公室、《中国作家》杂志社、河南文艺出版社共同主办的赵大河新作“时间与疆域”研讨会在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋，中原出版传媒集团总编辑耿相新，河南文艺出版社总编辑郑雄、副总编辑刘晨芳，以及10余位专家学者和作者赵大河与会研讨。研讨会由《中国作家》主编程绍武主持。

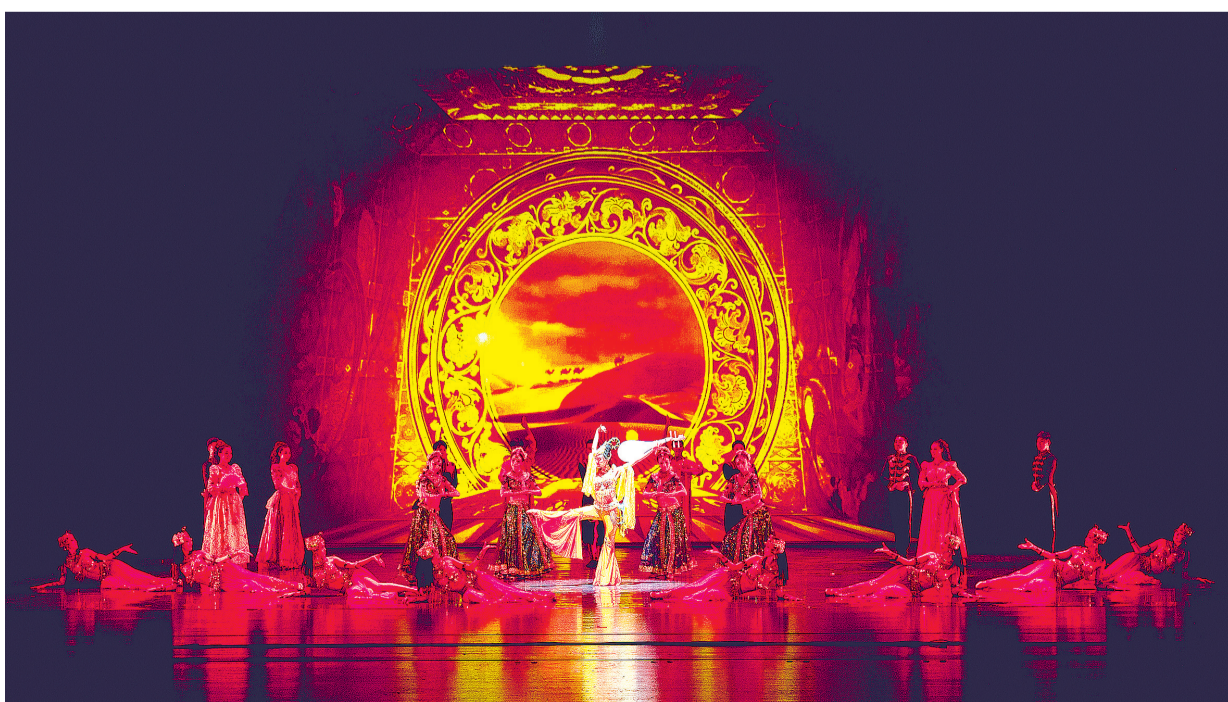
河南文艺出版社出版的“时间与疆域”是作家赵大河的最新作品精选集，包括中篇小说集《灼心之爱》、长篇小说《我们的路》、新历史小说《侏儒与国王》《死囚与皇帝》、艺术随笔《献给爱伦·坡的玫瑰》、话剧剧本《大魔术师》6卷，充分体现作者强劲的创作激情、丰硕的艺术成果和对人性孜孜不倦的探索。作家展开丰富的想象，驰骋在广袤的时间与疆域中。

邱华栋表示，赵大河是一位低调内敛而又特别勤奋的作家，他深谙小说艺术，修养和见识皆不俗，创作日益呈现出大境界、大气象。他拥有清晰而自觉的文体意识，笔下散发着一股纯粹的文学光芒和吸引力。这6部作品给读者呈现出棱镜般多面的

样貌，无论是作品的体裁、题材，充满想象力的虚构性书写，还是对中国古代典籍的创造性运用，都是值得深入探讨的。

与会者认为，赵大河具有鲜明的个性和创作特色，走出了一条属于自己的文学之路。他的作品既运用了先锋小说的写法，也不乏本土的地方性经验，既展示出很强的叙事能力，又善于感悟哲思，能够引发读者对生命意义的思考。开阔的文化视野、灵活多变的艺术表现形式、优雅而不事雕琢的语言，使他的作品呈现出饱满而澄澈的境界，不仅能轻盈飞翔、常中出奇，同时还具有浑厚深沉的内在品质。近年来，他致力于挖掘小人物身上的光芒，对人性的幽微有着敏锐洞察，为作品增添了动人的暖色。从“时间与疆域”中，可以充分感受到赵大河的文学雄心和创作面貌。

谈及创作感受，赵大河坦言，文学创作是一项永无止境的事业，做到真实和诚实很重要。真实需要不断提升认知，透过纷繁的现象把握时代精神，使文字具有穿透力。诚实则要秉持不欺、不欺人的写作态度，把真心呈现给大家。“希望自己今后能写出更好的作品，回馈广大读者。”



为积极响应文化和旅游部组织开展的“欢欢喜喜过大年”2024年春节主题文旅活动，“德阳·春”中国东方艺术季公益演出近日在四川德阳举行。一周时间内，中国东方演艺集团演出的音乐诗画《江山竞秀》、歌舞剧场《美美与共》、古筝情境音画《如梦令》轮番登台，以创新多元的艺术形式带领观众“沉浸式”溯源中华优秀传统文化，生动展现世界文明的丰富与精彩。图为《美美与共》剧照。(王冕/文 邓仁亮/摄)