



《习近平著作选读》第一卷、第二卷英文版出版发行

新华社北京3月11日电 《习近平著作选读》第一卷、第二卷英文版，近日由外文出版社出版，面向海内外发行。

《习近平著作选读》第一卷、第二卷收入的是习近平总书记自2012年11月至2022年10月这段时间内的重要著作，以习近平总书记在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告《高举中国特色社会主义伟大旗帜，为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗》为开卷篇，其他著作按时间顺序编排。

《习近平著作选读》生动记录了以习近平同志为核心的党中央领导人民开创中国特色社会主义新时代并不断夺取新

胜利的伟大历史进程，集中反映了新时代中国共产党人推进马克思主义中国化时代化取得重大理论创新成果，充分彰显了习近平新时代中国特色社会主义思想引领强国建设、民族复兴的真理力量和实践伟力，立体展现了中国共产党致力于推动建设美好世界的中国智慧和担当，是全面系统反映习近平新时代中国特色社会主义思想的权威著作。

《习近平著作选读》第一卷、第二卷英文版的对外出版发行，有助于国外读者系统了解习近平新时代中国特色社会主义思想，对于增进国际社会对中国式现代化和中华民族现代文明的认识和理解，具有重要意义。

十四届全国人大二次会议在京闭幕

批准政府工作报告、全国人大常委会工作报告等 通过新修订的国务院组织法 习近平签署主席令予以公布

习近平李强王沪宁蔡奇丁薛祥李希韩正等在主席台就座 赵乐际主持并讲话

新华社北京3月11日电 第十四届全国人民代表大会第二次会议在圆满完成各项议程后，11日下午在北京人民大会堂闭幕。大会批准政府工作报告、全国人大常委会工作报告等。大会通过新修订的国务院组织法，国家主席习近平签署第21号主席令予以公布。

闭幕会由大会主席团常务主席、执行主席赵乐际主持。大会主席团常务主席、执行主席李鸿忠、王东明、肖捷、郑建邦、丁仲礼、郝明金、蔡达峰、何维、武维华、铁凝、彭清华、张庆伟、洛桑江村、雪克来提·扎克尔、刘奇在主席台执行主席席就座。

习近平、李强、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希、韩正和大会主席团成员在主席台就座。

会议应出席代表2956人，出席2900人，缺席56人，出席人数符合法定人数。

下午3时，赵乐际宣布会议开始。

会议经表决，通过了十四届全国人大二次会议关于政府工作报告的决议。决议指出，会议充分肯定国务院过去一年的工作，同意报告提出的2024年经济社会发展的总体要求、政策取向和工作任务，决定批准这个报告。

会议经表决，通过了新修订的国务院组织法。这部法律自公布之日起施行。

会议表决通过了十四届全国人大二次会议关于2023年国民经济和社会发展计划执行情况与2024年国民经济和社会发展计划的决议，决定批准关于2023年国民经济和社会发展计划执行情况与2024年国民经济和社会发展计划草案的报告，批准2024年国民经济和社会发展计划；表决通过了十四届全国人大二次会议关于2023年中央和地方预算执行情况与2024年中央和地方预算的决议，决定批准关于2023年中央和地方预算执行情况与2024年中央和地方预算草案的报告，批准2024年中央预算。

会议表决通过了十四届全国人大二次会议关于全国人大常委会工作报告的决议。决议指出，会议充分肯定全国人大常委会过去一年的工作，同意报告提出的今后一年的任务，决定批准这个报告。

会议经表决，通过了十四届全国人大二次会议关于最高人民法院工作报告的决议、关于最高人民检察院工作报告的决议，决定批准这两个报告。

随后，赵乐际发表讲话。他说，十四届全国人大二次会议圆满完成了各项议程。在全体代表和有关方面的共同努力下，会议开得很成功，凝聚了共识、明确了任务、坚定了信心，是一次高举旗帜、真抓实干、团结奋进的大会。

赵乐际指出，大会期间，代表们肩负党和人民重托，以饱满的政治热情和昂扬的精神状态依法履职尽责，认真审议各项报告和议案，会议成果充分体现了党的主张和人民意志的统一，彰显了全过程人民民主和国家根本政治制度的显著优势。

赵乐际说，今年是中华人民共和国成立75周年，是实现“十四五”规划目标任务的关键一年。认真落实大会确定的各项任务，努力实现全年经济社会发展目标，具有十分重要的意义。我们要在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，同心同德，凝心聚力，团结奋斗，坚定不移推进中国式现代化。要践行以人民为中心的发展思想，发展全过程人民民主，充分尊重人民所表达的意愿、所创造的经验、所拥有的权利、所发挥的作用，激发全社会创新创业创造的热情和活力，汇聚起团结奋斗的強大力量。要求真务实、真抓实干，攻坚克难、善作善成，努力克

服一个困难，办好一件一件实事，完成一项一项任务，在团结奋斗中不断实现人民对美好生活的向往。

赵乐际指出，团结奋斗是中国人民创造历史伟业的必由之路。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，万众一心，拼搏奋进，为中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而不懈奋斗。

下午3时31分，赵乐际宣布：中华人民共和国第十四届全国人民代表大会第二次会议闭幕。大会在雄壮的国歌声中结束。

在主席台就座的还有：马兴瑞、王毅、尹力、石泰峰、刘国中、李干杰、李书磊、何卫东、何立峰、张又侠、张国清、陈文清、陈吉宁、陈敏尔、袁家军、黄坤明、刘金国、王小洪、吴政隆、谌贻琴、张军、应勇、胡春华、沈跃跃、王勇、帕巴拉·格列朗杰、何厚铨、梁振英、巴特尔、苏辉、邵鸿、陈武、穆虹、咸辉、王东峰、姜信治、蒋作君、何报翔、王光谦、秦博勇、朱永新、杨震，以及中央军委委员刘振立、苗华、张升民等。

中央和国家机关有关部门、解放军有关单位和武警部队、各人民团体有关负责人列席或旁听了大会。

外国驻华使节旁听了大会。

诺贝尔文学奖得主古尔纳参访中国现代文学馆并与鲁院高研班学员座谈

本报北京3月12日电(记者 王杨 刘鹏波) 3月12日上午，到访北京的诺贝尔文学奖得主阿卜杜勒拉克·古尔纳及夫人来到中国现代文学馆参观访问。中国作协党组书记、副主席张宏森，中国作协副主席、鲁迅文学院院长吴义勤，中国作协书记处书记胡邦胜等陪同参观。

古尔纳一行参观了现代文学馆内陈设的作家书房展和名家手稿展，走进冰心、李健吾、叶君健、丁玲等中国作家的书房，并详细了解他们的创作情况和特点。前一天刚与莫言在北京师范大学共话文学，现在又见到巴金、老舍、王蒙、莫言等作家的手稿，古尔纳感觉十分亲切。

古尔纳还向中国现代文学馆捐赠了10部作品的中译本，并签名留言：“感谢你们的盛情邀请，很高兴来到这里，了解这么多中国作家的成就。向你们致以美好的祝愿。”张宏森代表中国作协向古尔纳及夫人赠送了象征深厚文学友谊的纪念品。在春光融融的中国现代文学馆院内，古尔纳沿路参

观了巴金、朱自清等现代文学大家的雕像。参观结束后，古尔纳与鲁迅文学院第45届高研班学员进行了以“循着故事而来——遇见古尔纳”为主题的座谈。座谈会由吴义勤主持。面对学员们的提问，古尔纳讲述他的跨文化移民经历，分享创作感悟。他表示，人物关系永远是他作品的重要主题，选择第一人称还是第三人称视角进行创作，取决于想要达到的效果，“作家要把自己当作艺术家，就像画家作画之前会先想象要画一幅怎样的作品，写作与此类似”。

谈及自己的写作之路，古尔纳坦言，当一名作家并非最初的决定，后来在写作的过程中才立志要走创作之路。当被问到为何钟情于书写痛苦，古尔纳的回答是：生活本身就充满了困难，无法给人以确切的答案。“当主人公遇到很多困难，经过抗争过上了满意的生活，这样的故事是可信的，读者也更感兴趣”。最后，他建议中国青年作家“不用想太多，只要坚持写作”，这对所有作家其实都适用。

代表委员共话落实两会精神

为中国式现代化贡献文化力量

中国国家博物馆馆长王春法代表 展现文化之美，彰显文化之魂

近年来，中国国家博物馆着力推进智慧国博建设，让文物走出库房、展厅，利用远程交互技术、沉浸式体验等，力求使古老的文物焕发活力，让观众感受更便捷、更有趣、更有文化内涵的展陈。两会已经闭幕，接下来，国博将加大中华优秀传统文化展示力度，突出革命文化和社会主义先进文化展示，打造更多中国风、红色调、年轻态的展览精品，展现文化之美、彰显文化之魂，努力让人民群众享受高水平精神文化产品提供更多选择。国博还将与京津冀三地博物馆加强藏品交流、展览合作，为北京建设具有世界影响力的“博物馆之城”、为推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设作出应有贡献。

贵州省文联主席、作协主席欧阳黔森代表 培育文学振兴乡村新力量

两会胜利闭幕。我们将认真落实两会精神，团结带领贵州文学工作者拥抱新时代、书写新山乡，以“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”为牵引，突出“深扎”导向，持续开展全国文学名家大采风，扎实推进中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践基地建设；突出精品导向，推动主题文学创作；突出人才导向，办好贵州省第七届中青年作家高研班、第十六届贵州省民族文学改稿班，培育文学振兴乡村新力量；突出评价导向，开展第二届贵州省文学奖评选。通过出精品、出人才、出影响，让贵州文学的天空更加璀璨。

中国文联副主席、天津市文联主席孟广禄代表 以共享理念深挖文化价值

坚定文化自信，就要担负起新时代新的文化使命。“坚定”与“担当”，在我看来，是更加有“责任感”地去工作，对观众负责，对文化负责。在中华民族不断走向繁荣复兴的今天，我们要以“共享”理念深挖文化价值，创新文化传承，使中华优秀传统文化渗透进人们的生活、融入人们的精神，进而坚定文化自信，共创美好未来。通过文化共享，将中华优秀传统文化所蕴含的精神传递下去。

中国图书进出口(集团)有限公司总经理林丽颖委员 发展新质生产力，推动出版高质量跃升

抓好数据确权，加快数据要素市场制度建设，是实现数据流通交易，加快出版行业融合发展、转型升级，为科教兴国、经济高质量发展和文化传承作出更多更大贡献的基础和保障。下一步，中图公司将继续坚持落实发展新质生产力，通过促进出版文化产业与数字技术的深度融合，实现传统出版行业在数字经济时代的高质量跃升发展。作为出版行业的委员，要更好地推动全民阅读走深走实，发挥好图书对外文化交流的作用，讲好中国故事，帮助不同国家、不同语言的民众之间增进相互了解。

中国儿童艺术剧院院长冯俐委员 持续发挥艺术作品抚慰心灵的作用

近年来，中国儿童艺术剧院创建“新时代种子计划”，将“演给孩子看”拓展为“写给孩子看”；受邀巡演五大洲，在各国孩子心里播下对东方大国的向往；坚持对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，探索更具想象力的中国历史文化传播；创办“首届乡村儿童艺术嘉年华”，缩小城乡孩子精神生活的差距。作为文艺工作者，我们将继续发挥艺术作品抚慰心灵的作用，探索为孩子创作“生命教育”和服务不同群体的优秀作品。

中国美协分党组书记、驻会副主席马锋辉委员 构建健康有序的数字艺术生态环境

我国在数字艺术领域的技术层面与国际保持接轨，但在关键的人工智能技术分支上，与国际先进水平相比有着明显的差距。构建健康有序的数字艺术生态环境迫在眉睫。建议在高等教育机构中建立科技、数字及智能与艺术相融合的重点实验室和学院；建议科协成立科技与艺术相融合的专门委员会；建议将数字艺术进行美育普及与教育应用；建议更新艺术评价体系；建议发展数字化新质文创产品；建议完善艺术市场体系。

北京京剧院副院长、京剧表演艺术家迟小秋委员 重塑古今经典，弘扬优秀传统文化

作为从事京剧艺术的政协委员，我深刻认识到中华优秀传统文化是独特的战略资源和文艺创新的重要源泉。今后我将立足北京城市战略功能定位，重塑古今经典，弘扬北京传统、北京精神，在艺术创作上精心打造古都文化、红色文化、京味文化、创新文化，做大做强“大戏看北京”系列品牌，擦亮北京历史文化名片，打造演艺之都，讲好中国故事，更好为建设文化强国、传承中华文明贡献力量。

江苏省南京市博物总馆副馆长宋燕代表 让中华文明的优秀成果薪火相传

作为文博工作者，我将全力守护好、传承好、展示好文化宝藏，当好历史文物的守护者、文化传承的接力者，让中华文明的优秀成果薪火相传；把文博工作与文旅融合统一起来，将“文化味”与“烟火气”有机融合，更好赋能经济社会发展，促进人文与经济相辅相成、相得益彰；充分发挥博物馆的桥梁纽带作用，向世界讲好中国故事，展示中国形象，让博物馆更好释放中华优秀传统文化魅力，为促进中外文化交流贡献力量。

香港演员甄子丹委员 用电影艺术向世界讲好中国故事

近年来，在习近平总书记领导下，我们战胜很多困难挑战，取得很多成就，令人倍感振奋、满怀信心。我一直从事电影行业，一部好电影对传播和弘扬中华优秀传统文化有巨大作用。香港是国家的国际窗口，电影业也有传统优势，希望能够加大对香港电影业的支持和帮助，让我们当好文化传播的使者，继续向世界讲好中国故事。

两会特稿

铸就新时代文学新辉煌

——文艺界代表委员共话“新时代文学高质量发展”

新时代新征程上，广大作家用一部部精品力作描绘恢宏气象、展现时代精神，奏响了新时代文学激昂的主旋律。今年政府工作报告提出：“发展哲学社会科学、新闻出版、广播影视、文学艺术和档案等事业。”如何进一步推动新时代文学高质量发展？参加全国两会的文艺界代表委员纷纷表示，要心怀“国之大者”，与时代同行，为人民抒怀，努力铸就新时代文学新辉煌。

融合发展，坚定自信自强

“新时代文学进一步彰显出新力量、新活力，显示出其在文艺领域基础性的作用。”全国政协委员、文史和学习委员会副主任，中国作协副主席阎晶明观察到，近年来，中国作家对当代社会重大主题的关注与表现，对现代以来革命、建设、改革的历史所作的生动描绘，对深厚文化传统及多彩文化进行的现代性阐释与生动展现，无不彰显着新时代中国作家高度的社会责任感和文化自觉。通过开掘富有地域特色的文化，以现代性的笔法展开丰富的

现实生活，记录一个时代的波澜壮阔，展现一个时代人民的精神面貌与心灵世界，正成为广大中国作家的共同认识与创作追求。

“中国式与现代性表达之间的结合，必将为新时代文学高质量发展带来新的生机活力。”阎晶明说，今年是中华人民共和国成立75周年，文学如何表达75年来风云激荡的岁月，展现这一波澜壮阔的历史，呈现新中国成立以来中国人民奋进取得的伟大历程和美好心灵，这是新时代赋予广大作家的光荣使命。广大作家、文学工作者要始终坚守人民立场，用生花妙笔为广大读者奉献更多精品，以更加强劲的精神力量攀登新时代文学高峰。

“文化是一个国家、一个民族的灵魂，高质量发展对于文学尤其重要。”全国政协委员、天津市作协主席尹学芸谈到，文化自信意味着一种更加包容、更加和谐、更加多元的姿态，不管是外来文化还是本土文化，都应取其所长、为我所用。她表示，在推动新时代文学高质量发展方面，自己深感责任重大、责无旁贷。

(下转第2版)