



中央宣传部等部门部署开展2024年文化科技卫生“三下乡”活动

新华社北京3月26日电 为深入学习贯彻党的二十大和二十届二中全会精神，学习贯彻习近平文化思想，广泛汇集各方力量，推动城乡融合发展，推进乡村全面振兴不断取得实质性进展，中央宣传部、国家发展和改革委员会、教育部、科技部、司法部、农业农村部、文化和旅游部、国家卫生健康委、广电总局、共青团中央、全国妇联、中国文联、中国

科协日前印发通知，部署了2024年文化科技卫生“三下乡”活动。

通知明确，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于“三农”工作的重要论述，学习运用“千村示范、万村整治”工程经验，以社会主义核心价值观为引领，着眼加强农村思想文化建设，着力提升乡村产业发展水平、乡村建设水平、乡村治理水平，持续强化理论武装，丰富农村文化生活，大力普及科学知识，培育绿色健康生活方式，为有力有效推进乡村全面振兴、加快建设农业强国提供坚强思想保障。

通知强调，要深入学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想，开展群众喜闻乐见的宣讲活动，持续增进人们对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。加强改进农村思想政治工作，围绕中华人民共和国成立75周年，深化“强国复兴有我”群众性主题宣传教育，广泛组织开展系列庆祝活动，引导人们把爱国情、强国志、报国行自觉融入新时代追梦征程。培育农村新风新貌，发

挥新时代文明实践中心等基层阵地作用，加强家庭家教家风建设，持续整治高额彩礼、厚葬薄养等陈规陋习。着眼满足农民精神文化生活新期待，深入挖掘传统节日的文化内涵，开展积极健康的民俗文化活动，鼓励支持基层群众自办文体活动，加强农村历史文化遗址保护传承。推动农村科技进步，开展新技术创新、示范、推广工作，搭建数字化公益助农平台，推动科普示范活动、科普项目向农村延伸，传播科学知识、科学方法、科学思想、科学精神。促进健康乡村建设，持续提升基层医疗卫生服务能力，深化乡村环境整治，大力普及健康知识，倡导文明健康生活方式。

通知要求，各地区各有关部门要务实求实效，充分发挥“三下乡”活动在推进乡村全面振兴中的重要作用，加强组织领导，加大投入力度，继续向民族地区、革命老区、边疆地区、脱贫地区和中西部地区倾斜，抓好办成一批群众可感可及的实事。坚持守正创新，因地制宜、分类施策，循序渐进、久久为功，持续推动“三下乡”工作提质增效。加大宣传力度，大力宣传集中示范活动的好经验好做法和重点项目的新进展新成效，讲好新时代乡村振兴故事。

鲁迅文学院第二十三期网络文学作家培训班举行

本报讯(记者 王冕) 3月12日至22日，鲁迅文学院第二十三期网络文学作家培训班在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记，鲁迅文学院常务副院长徐可，中国作协网络文学中心主任何弘、副主任朱钢，鲁迅文学院副院长李东华、周长征等分别参加开学典礼和结业典礼。

吴义勤在讲话中说，新时代新征程是当代中国文艺的历史方位，以文学的方式记录这一伟大历史进程、为民族复兴书写“担当”，是中国文学义不容辞的责任与担当，是时代赋予广大网络文学作家的光荣使命。网络文学作为互联网时代富有活力和影响力的新文学生态，已经成为“讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象”的重要载体。希望广大网络文学作家持续认真学习、深刻领会党的二十大精神，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习贯彻习近平文化思想，坚持以人民为中心的创作导向，深入生活、扎根人民，积极参与中国作协“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，努力创作更多富有文化内涵、精神能量与艺术价值的经典力作，在新的伟大征程中意气风发地走向文学事业的星辰大海，为实现中华民族伟大复兴贡献网络文学力量。

何弘在致辞中说，网络文学应更好担负起新的文化使命，坚守中华文化立场，在传承中华优秀传统文化中推进文化创新；坚持创造性转化、创新性发展，讲好中华文明的多彩故事；坚持高质量发展，推动网络文学主流化、精品化；坚持创新驱动，创造文学发展新形态；大力推动网文出海，为世界文学发展贡献中国智慧。

徐可在结业典礼上表示，希望学员们深刻把握习近平文化思想的重大意义、丰富内涵和实践要求，在未来的创作中牢固树立精品意识，不断加强知识储备、文学素养与专业训练，努力提升作品的精神高度、文化内涵与原创水平，创造出更多经得起历史检验的文学精品。

学员代表杜玉璞(杀虫队队员)、宋倩倩(杨千紫)、尹聪聪(情何以甚)和侯志茹(多梨)、金楚梦(我是喵吗)、任天意(任欢游)分别在开学典礼和结业典礼上发言。

本期培训班共有来自全国各地的50位网络文学作家参加，其中中国作协会员6人、省市级作协会员22人，很多学员在网络文学IP转化方面成绩优异，是推动文学跨界和破圈的中坚力量。为办好此次培训班，鲁院在广泛吸纳以往办学经验的基础上，对教学环节进行有针对性的安排，邀请多位知名作家和学者授课，与学员展开对话交流。

共产党人的忠诚与信仰史诗

专家研讨何建明纪实文学《炼狱》

本报讯(记者 王冕) 3月16日，由贵阳市委宣传部、作家出版社、贵州人民出版社主办的“共产党人的忠诚与信仰史诗——《炼狱》新书研讨会”在京举行。中国作协党组成员、书记处书记李一鸣，中国作协报告文学委员会主任、该书作者何建明，作家出版社有限公司董事长、社长鲍坚，贵阳市委宣传部副部长邓谦，息烽县委常委、宣传部长李明伟及10余位专家学者与会研讨。研讨会由贵州人民出版社总编辑谢丹华主持。

《炼狱》是贵阳市委宣传部邀请委托作家何建明创作的红色文化题材纪实文学作品，由作家出版社和贵州人民出版社联合推出，旨在充分运用红色资源、赓续红色基因，推动党史学习教育常态化长效化。该书生动描绘了关押在息烽集中营的共产党员及爱国人士人物群像，同时披露了息烽集中营的来龙去脉，挖掘到关于息烽集中营成立的独家历史资料。

李一鸣表示，何建明的报告文学创作始终聚焦国家、人民、革命、时代等关键词，总是站在时代前沿、回答时代之问。

《炼狱》彰显了正义、正道和正气，写出了正与邪、红与黑、生与死、水与火、忠诚与背叛等重大问题，真正体现了共产党人的凛然正气和壮烈情怀，展现了共产党人的风骨、气节和在历史深处仍然挺立的脊梁、高昂的头颅、坚韧的骨头，是一部正气歌。

与会者认为，《炼狱》是一部弘扬爱国主义精神、讲好中国共产党故事的优秀之作，也是一部党史学习教育的好教材。作者以深刻的洞察力，发挥纪实文学的优势，深入挖掘红色题材，歌颂拥有钢铁意志和忠诚信仰的革命先辈，为息烽集中营这段历史留存了珍贵资料，充分体现了一位具有文学使命感和责任感的作家的可贵担当。作品视野开阔、视角独特，故事生动、可读性强，对英雄人物的塑造饱满立体、形象鲜明，是红色题材文学创作的新拓展。

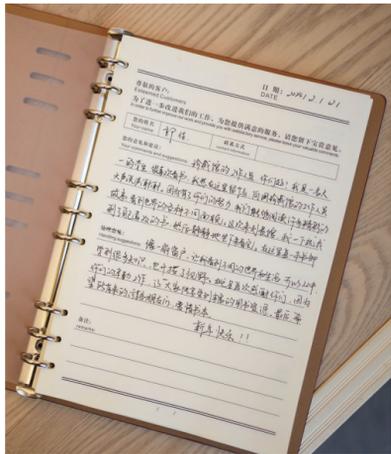
谈及创作感受，何建明表示，这部作品较为完整地呈现了息烽集中营的故事。关押在息烽集中营中的共产党员和革命者在与敌人的较量与斗争中呈现的忠诚信仰和战斗意志，既与红岩精神具有一体性，又有着与之不同的独特性。

清溪村纪事

我想对作家这样说

——循迹清溪村读者留言

□许莹



中国当代作家签名版图书珍藏馆读者留言簿

写下青春的一刻，只是这墨色淡了，我没能写出青春的精彩。我相信我要去的地方一定会春暖花开。”勇攀书山，逐浪学海，文学不仅助力每一位全力以赴、不言放弃的考生灌溉理想之花，更呵护他们从高考这一小小驿站出发，驶向人生更辽阔的远方。

在梁晓声书屋，记者看到了一整面的留言墙，软木板上五颜六色的便笺纸成为读者心灵停靠、交换信息的港湾。“在《路过你生命的每个人》这本



梁晓声清溪书屋读者留言墙

书中，处处看到他万物皆有灵的感悟，“梁晓声的《慈母情深》入选了五年级上册的语文课本，我深深感动，他的文字真的好有魅力”，“《人世间》中的周蓉是中国优秀知识分子的缩影，这一不朽文学艺术形象值得我们学习”，“梁晓声先生说读书是最对得起付出的事，知识给予知识分子的最宝贵能力是思想的能力”……相信若干年后，当他们回过头来再看这些留言，也许会发现，一生中那些了不起的变化，正是来自这些时刻。

清溪人物志

“清溪村是我的第二故乡”

——清溪村“东北媳妇”孙桂英印象记

□教鹤然



孙桂英

的时间，需要先搭乘火车到北京，再从北京转车到长沙，“那时候交通很不方便，我下了火车还要搭大巴车。村子里没通公路，进村得沿着废弃的铁轨走一条坑坑洼洼的泥巴路”。

孙桂英告诉我们，初来乍到，人生地不熟，语言又不通，她每天只能待在家里看电视，几乎处于“与世隔绝”的状态。儿子两岁半的时候，她决定走出家庭、接触社会，到益阳市区的百货商场做服饰销售的工作，一做就是10多年。工作之余，她在市区陪伴儿子念完初高中，顺利考上大学。“我没有上过大学，只在农垦学校念了一年中专，希望孩子能好好读书，去看看外面的世界有多大。”儿子到株洲上大学后，她一度陷入迷茫之中，“原来我一直是在围着他的转，从来没有想过自己的生活应该怎么过”。

2023年6月，她决定回到清溪村，在清溪文旅集团的清溪3号民宿工作，今年2月转岗到迟

子建书屋当管理员。“我很喜欢书屋的工作，这里离书很近。”现在的她，被村民亲切地称为清溪村的“东北媳妇”，操着一口纯熟的“益普”，已然成为地地道道的“本地人”。

20年间，她只因外婆的身体原因在2007年和2017年分别回过老家两次，2018年外婆去世以后，就再也没过上那片黑土地。“我已经不记得东北话怎么说了，只记得东北是比较粗犷的，感觉随便往地上撒一把种子，就能长出粮食来。”《额尔古纳河右岸》《北极村童话》《北方的盐》……每每翻开这些书，孙桂英都感觉自己重新回到了东北。对她而言，清溪书屋不仅是工作的地方，更是一条纽带，让自己与久别的故乡产生联结。

“我在黑龙江长大，在清溪生活，这两个地方对我来说同样重要。如果说黑龙江是我的第一故乡，那么清溪村就是我的第二故乡。”

2023年6月，她决定回到清溪村，在清溪文旅集团的清溪3号民宿工作，今年2月转岗到迟