



《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《必须坚持人民至上》

新华社北京3月31日电 4月1日出版的《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《必须坚持人民至上》。这是习近平总书记2012年11月至2023年12月期间有关重要论述的节录。

文章强调，人民是历史的创造者，人民是真正的英雄。我们党来自人民、植根人民、服务人民，党的根基在人民、血脉在人民、力量在人民。人民是我们党执政的最大底气，是我们共和国的坚实根基，是我们强党兴国的根本所在。人民对美

好生活的向往，就是我们的奋斗目标。中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。这个初心和使命是激励中国共产党人不断前进的根本动力。

文章指出，江山就是人民、人民就是江山，打江山、守江山，守的是人民的心。人民立场是中国共产党的根本政治立场，是马克思主义政党区别于其他政党的显著标志。党除了人民利益之外没有自己的特殊利益，党的一切工作都是为了实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益。要坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，贯彻群众路线，尊重人民主体地位和首创精神，始终保持同人民群众的血肉联系，与人民风雨同舟、与人民心心相印，想人民之所想，行人民之所嘱，不断把人民对

美好生活的向往变为现实。

文章指出，全面建成社会主义现代化强国，人民是决定性力量。必须坚持全体人民共同参与、共同建设、共同享有，紧紧依靠全体人民和衷共济、共襄大业。要积极发展全过程人民民主，坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一，健全人民当家作主制度体系，充分激发全体人民的积极性主动性创造性。贯彻以人民为中心的发展思想，解决好人民群众急难愁盼问题，让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民，在推进全体人民共同富裕上不断取得更为明显的实质性进展。不断巩固发展全国各族人民大团结、海内外中华儿女大团结，充分调动一切积极因素，凝聚起强国建设、民族复兴的磅礴力量。

“万水千山总是情”，欢迎港澳作家回家！

40余位来自港澳的作家受邀参加系列文化交流活动

新华社北京3月29日电 3月29日，中国作家协会“万水千山总是情——欢迎港澳作家回家”活动在京启动。全国人大常委会副秘书长、中国作协主席铁凝出席欢迎仪式，并向参加活动的港澳作家颁发“入会纪念牌”。

“万水千山总是情——欢迎港澳作家回家”活动是中国作协进一步加强团结、联系、服务广大作家的创新举措，旨在让港澳作家感受文学大家庭的亲切氛围，共享文学事业的尊严、荣光和自豪，增强文化自信，擘画最大同心圆，为推进中华民族伟大复兴贡献力量。

在为期3天的活动中，40余位来自香港、澳门的作家和文化界人士将通过文学畅谈、创作研讨、名家对话、文化之旅等一系列活动深化交流。

本报北京3月29日电(记者 王觅 康春华) 3月的北京，草木蔓发，春山可望。3月29日，中国作家协会“万水千山总是情——欢迎港澳作家回家”活动在中国现代文学馆开幕。来自香港、澳门特别行政区的43位作家、诗人、剧作家及文化界人士参加。此次活动是“作家朋友，欢迎回家”中国作协作家活动周在首场的活动。

中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森出席欢迎仪式并致辞。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽主持欢迎仪式。中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤、邱华栋，中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜、施战军、李一明，中国作协书记处书记邓凯出席欢迎仪式。中宣部港澳办新闻局副局长董小棠、中央人民政府驻澳联络办宣传文体部副部长李曙光、中央人民政府驻澳联络办宣传文化部副部长殷汝涛出席仪式。

张宏森代表中国作协向来自港澳地区的作家朋友表示热烈欢迎。他指出，香港和澳门是祖国大陆东南端的两颗璀璨明珠，是中华文脉赓续发展、传承传播的重要基地，是作家文人自强不息、奋进探索的一方沃土，是中华文明与世界文明交融交汇、绽放华彩的广阔平台。在这里，一代代爱国作家薪火相传，矢志不渝，书写民族精神，抒发家国情怀，纵论古今天下，描摹世态人情，历风霜而志不改，经风浪而情不移，在中国文学史上留下了无数精彩作品和感人故事。从汤显祖的诗到鲁迅的演讲，从戴望舒的副刊到刘以鬯的专栏，从郭沫若、茅盾、萧红等南下作家为追求民族解放独立留下的滚烫文字，到金庸、梁羽生、梁凤仪等本土作家为普通百姓塑造的一个个平民英雄，港澳文学始终从中华优秀传统文化之中吸收着丰富的营养，也用精彩的作品影响着全国乃至全世界的读者。

张宏森强调，百年港澳文学发展，记载着港澳同胞和祖国人民一起奋斗打拼的峥嵘岁月，也是把我们的心灵紧紧连在一起的强大纽带。中国作家协会与香港作家联合会、澳门基金会、澳门文化界联合总会多年来举办了大量丰富多彩的文学活动，一批批优



3月30日，参加“万水千山总是情——欢迎港澳作家回家”活动的作家们探访故宫 杨旭摄

秀的作家朋友们加入中国作协的队伍，成为中国当代作家队伍中的重要力量。进入新时代以来，粤港澳大湾区建设日新月异，港澳作家们与内地往来更加频繁，创作更加活跃，越来越多的作品在内地出版、发行、改编成影视作品，奏响了港澳融入祖国发展大局的澎湃乐章。今天，中国作协举行“万水千山总是情——欢迎港澳作家回家”特别活动，向全体港澳作家和文学工作者发出深情的呼唤：中国作协的大门永远向广大作家、向港澳文学界的同仁们敞开。我们希望以最诚挚的欢迎、最真诚的服务，让大家感受文学大家庭的亲切氛围，共享文学事业的尊严、荣光和自豪，为大家的文学交流、创作和作品的传播转化提供务实的帮助。

张宏森表示，英才汇聚的港澳文学，有无限风光等待描绘，有无数篇章静候书写。期待香江濠江的百舸争流，汇入新时代文学的千帆竞发之中，为中华民族伟大复兴凝聚磅礴伟力，为中华文明走向世界开辟全新境界。希望港澳作家同仁不负韶华、不负时代，讲好爱国、爱港、爱澳的故事。也欢迎大家常回中国作协这个大家庭，叙文学，话家常，为我们的文学家再添一缕温馨、增一份情谊。

香港作协代表团团长潘耀明在欢迎仪式上发言。他谈到，此次回家回到的是文学的家园，历久常新，具有永恒的意义。作家好像蜜蜂，到生活的花园里采集蜜汁来滋养笔下的文字；中国作协如同蜂巢，作家们得以在此相聚，共话桑麻。香港文学不是孤立的，是中国文学的重要组成部分。20世纪

80年代，香港是内地作家的“文化驿站”，内地作家途经香港之际，与香港作家进行文学交流活动，对繁荣香港文学起到了不可忽视的作用。感谢中国作协长期以来对香港文学工作的大力支持和关注，为香港文学打气助威，为繁荣香港文学出谋划策，来自祖国大家庭的援手是巨大而温暖的，香港文学界为此深受鼓舞。

“感谢娘家的精心安排，我们终于名正言顺回家了，理所当然回到温暖的家。对我们来说，这次回家有非同寻常的意义，内心百感交集。”澳门作家代表团团长吴志良在致辞中说。他谈到，文学是最能触动深层情感、引起共鸣共情的文化表现形式，是拉近内地和澳门人民心理距离的重要媒介。通过粤港澳大湾区文学这个平台，港澳作家能更好地融入中国文学大家庭，并为中国文学更好地走向世界贡献港澳文学力量。相信有中国作协的全力扶持、推动，假以时日，粤港澳大湾区文学会成为中国文学的一面鲜艳旗帜。人文湾区的建设也会为铸牢中华民族共同体意识探索可行的路径，为构建全人类共同价值寻找有效的模式。

欢迎仪式结束后，“光辉岁月，携手同行”港澳文学畅谈会在中国现代文学馆举行。为期3天的活动中，港澳作家还通过文学畅谈、创作研讨、名家对话、文化之旅等一系列丰富多彩的文化活动，感受文学大家庭的温暖亲切氛围，增强对中华文化的认同感，共同推动新时代文学高质量发展。

中国作协相关部门负责同志参加欢迎仪式。

讲好新时代港澳故事、中国故事

「港澳作家新时代港澳故事分享会」在京举行

本报北京3月29日电(记者 徐健 刘鹏波) 3月29日晚，在中国作协“万水千山总是情——欢迎港澳作家回家”活动开幕当天，一场别开生面的“港澳作家新时代港澳故事分享会”在京举行。中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森出席并致辞。中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋，中央人民政府驻澳联络办宣传文化部副部长殷汝涛，香港作协代表团团长潘耀明，澳门作协代表团团长吴志良，香港中华出口商协会会长、香港体育协会暨委员会副会长贝钧奇，香港贸发局中国内地总代表钟永喜，寰亚传媒集团高级副总裁、寰亚电影CEO郑剑锋，以及参加“港澳作家回家”活动的作家、学者、紫荆文化集团相关负责人等参加分享会。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜主持分享会。

张宏森在致辞中表示，今年是中华人民共和国成立75周年，也是澳门回归祖国25周年，中国作协首次举办“港澳作家回家”活动，可谓谋划已久、众望所归。出席今天分享会的嘉宾中，既有来自港澳文学界的作家、学者，也有在商业、影视等不同领域作出积极贡献的港澳人士。大家都是新时代港澳融入祖国发展大局、融入祖国文化兴盛、融入新时代社会繁荣的推动者和见证者。希望通过这次难得的分享会，大家能共话新时代的港澳故事、回顾逐梦者的奋斗历程、畅叙大中华的家国情怀。

张宏森谈到，近年来，中国作协致力于推动新时代文学创新发展，推动文学的影视转化、融入现代传媒新格局，港澳各界人士都对这项工作给予了莫大支持。港澳与内地文化界人士在文字、文化、文明的无声碰撞中，形成了牢不可破的紧密联系，心有灵犀、彼此相知，感情之深厚、情谊之长久，令人感动。

张宏森表示，中华民族伟大复兴必然离不开文化强国建设。站在新的历史起点上，在探索中国式现代化的道路上，港澳地区拥有重大机遇，也肩负着重要责任。新时代呼唤新的精品力作，新时代也必将造就新的文化成果。期待更多港

澳人士关心港澳文学发展和建设，也希望更多港澳作家走进广阔社会生活，感受时代的脉搏，倾听大家的心声，以更加精彩的作品致敬这个伟大的时代，致敬爱国爱港爱澳的广大人民，向世界讲好新时代港澳故事、讲好中国故事。

贝钧奇、郑剑锋、陈雨润作为嘉宾代表先后发言，分享他们心中的“新时代港澳故事”。作为香港体育界的知名人士和此次“港澳作家回家”活动香港作协代表团的代表，贝钧奇纪念文学在他年轻的时候给予他的滋养。当年“跑船”，他因偶然机遇给商报写稿，从而养成每日读书、写作的习惯。“文学培养了我，改变了我，假如没有在船上读书、写稿的历练，我可能会很懒惰。”郑剑锋以许多经典香港电影都由文学作品改编为例，说明香港与内地合作改编文学作品具有的巨大潜力和市场前景。“通过深入挖掘中华优秀传统文化的丰富内涵和独特魅力，两地电影人可以共同打造更多兼具艺术价值和社会影响力的作品。”他期待未来香港电影能和内地作家作品有更多合作，共同促进中华文化在电影领域的创新和传播。陈雨润是此次“港澳作家回家”活动澳门作协代表团的代表，身为澳门出版协会理事长、澳门文化广场总经理的他，讲述了澳门文化广场如何从破产边缘一步步克服困难，发展成当下澳门最大书店之一的经过。在他看来，书店是他人生的一座宝库，他在“寻宝”的过程中找到了不少让他受益终身的宝贝。今后他将带领澳门文化广场积极融入新发展格局，举办更多丰富多彩的文化活动，把文学艺术的“宝藏”分享给更多澳门人，让他们更好地了解中华优秀传统文化的精髓和魅力。

旧雨新知，济济一堂。正如胡邦胜在主持时所言，这场满载着深情厚谊的新时代港澳故事分享会，让我们感受到了港澳地区经济社会文化发展的崭新面貌，也为未来的文学创作带来了更多的启迪和激励。期待港澳与内地在文学艺术领域的融合与拓展有更加美好的明天。

共同为祖国的文学事业增添新力量新色彩

“港澳文学畅谈会”在京举行

本报讯 3月29日，以“光辉岁月，携手同行”为主题的“港澳文学畅谈会”在中国现代文学馆举行。中国作协副主席、作家莫言，中国作协第十届全国委员会、作家李洱，诗人欧阳江河与中国文联第十一届全国委员会、香港剧作家何冀平，中国作协第十届全国委员会、香港作家葛亮，中国文联第十一届全国委员会、澳门作家穆欣欣以及来自香港、澳门特别行政区的40余位作家、诗人、剧作家、文化学者以文学之名相聚，畅谈内地与港澳文学的发展。此次文学畅谈会是中国作家协会“万水千山总是情——欢迎港澳作家回家”的第二场重要活动。

中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森，中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽、吴义勤出席畅谈会。畅谈会由中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋主持。

“香港的这些作家都非常杰出和了不起。”莫言说，“我当过香港中文文学奖的评委，比较集中地阅读了一批香港年轻作家的作品，感觉他们确实与内地的年轻作家写得很不一样，处处可以看到一种由小见大的气概，可以看到一种海洋性的文化、海岛文化对作家创作的影响。”回忆起与金庸、潘耀明、西西等香港作家的文学交往，莫言表示，紧张的生活空间不会影响杰出的作家，反而能使其迸发出创造力，“作品与作者的反差越大，作家在创作中的潜能就越大”。

李洱谈到，对大多数香港作家而言，看待事物是一种直接的观照，而不是用一种观念去观照。他

以近期参加面向全国创意写作专业学生的文学征稿活动为例，谈到此次评出来的作品许多来自港澳年轻作家，“他们的作品显示出词与物的直接关系，那种想象力、分寸感，可以在瞬间打开事物的缝隙，露出事物的本质”，这样的创作特色给他留下了深刻印象。

欧阳江河表示，自己从港澳文学中感受和汲取到写作的可能性。他谈到，我们不能只从诗歌的角度去看诗歌，应该把诗歌扩大到当代性这样一个语境和氛围，要把诗歌拓展到文学、文化的领域，才能用诗歌触及一些问题的深度和复杂性。“香港和澳门充满了可能性，与港澳朋友的文学交往是我最重要的收获之一。”

“香港是一个不会埋没人才的地方。”何冀平回忆起自己初到香港开始做电影时的情景。“从第一部电影《新龙门客栈》开始，我走进香港的商业电影圈，一直到现在，影视行业开阔了我的眼界，我也会写一些文章，不断开创新的创作领域，可以说是香港锻炼了我的专业能力。”

“一直以来，内地的文学和香港的文学实际上是一种水乳交融的关系。”葛亮说，“香港文学不断受到中国现代文学母体的滋养，涌现出许多杰出的作家。以诗人马朗为例，他在诗中寄予了自己对祖国、对内地的一种深情，书写了在内地生活的经验。从某种意义上说，香港既是一个文学地理，也是一个美妙的平台，可以将不同的文化元素、不同的情感糅合其中。”

穆欣欣介绍了澳门文学创作者的境况。“澳门的历史体现了中华文化和多元文化互相尊重、互相理解的过程。就澳门的文学创作而言，一个显著的特点是绝大多数作家都是利用业余时间写作，几乎没有专门以写作为生的。我们利用别人休闲的时间进行文学创作，完成一种文字与心灵的碰撞。”

6位作家代表发言结束后，现场进入互动交流环节。港澳作家代表们踊跃发言，与台上嘉宾积极互动、回忆过往、共话情谊，气氛亲切温馨。香港作协代表团团长潘耀明着重谈到香港文学中的乡土叙事和底层叙事。他说，香港的报纸副刊培养出一批乡土派作家，他们创作出许多以工人生活为主、以香港本土普通人生活为素材的文学作品。这些作家、作品大多还没有出现在内地的评论家视野中，希望可以给予他们更多的关注。

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我才必有用，千金散尽还复来……”畅谈会在鲁院第四十五届高研班学员激情澎湃的朗诵声中接近尾声。

正如邱华栋在总结时所言，内地文学与港澳文学互相辉映、互相激励，相信在共鸣共情的文化滋养下，在中国作协的积极扶持下，在深入地交流探讨中，内地与港澳的作家能更加理解彼此，共同为祖国的文学事业增添新力量、新色彩。

中国作协相关部门负责同志参加会议。

(宋 晗)

著名作家马识途去世

本报讯 3月28日，革命家、文学家马识途先生去世，享年110岁。中国作家协会向马识途先生的逝世致以深切哀悼，并向马识途先生家属表示慰问。

马识途，本名马千木，生于四川忠县(今重庆忠县)。1935年参加“一二·九”运动，从事中共地下党革命活动。1938年加入中国共产党，长期从事党的组织工作。1941年到昆明西南联大中文系学习，1945年毕业。历任鄂西特委书记、川康特委副书记，四川省建设厅厅长、四川省建设委员会主任，中国科学院西南分院党委书记，西南局及四川省委宣传部副部长，四川省人大常委会副主任，全国第六、七届人大代表，四川省文联主席，四川省作协主席，中国作协理事、顾问、名誉委员等。

马识途先生是文学界的“常青树”。他于1935年开始发表作品，1961年加入中国作家协会。著有长篇小说《清江壮歌》《夜谭十记》《巴蜀女杰》《魔窟十年》《沧桑十年》等，长篇纪实文学《在地下》，中篇小说《三战华园》《丹心》，短篇小说集《找红军》《马识途讽刺小说集》等作品。马识途先生艺术创造力极为充沛，年逾百岁依然笔耕不辍，近年来陆续出版《夜谭续记》《马识途西南联大甲寅笔记》《那样的人》等新作。他的身上融合了革命者的坚定、刚毅与文学家的热情、活力。他的一生是求知求真的一生，在漫长的文学创作生涯中，他努力追求中国气派和中国风格，在中国当代文坛形成了独具一格的文学风格。

2024年1月13日，马识途先生110岁生日之际，中国作家协会特向马老致信。信中写道，马识途先生幼年习文，文思卓绝。求学期间就开始了文学创作，让文学的种子在人生的道路上慢慢发芽。在求学路上，山河破碎、国家板荡，马识途先生以傲人之姿投身革命。战后，先生的身影是向前的指引；办刊，先生的文字是光明的方向；写作，更是先生一生不绝的成就。马识途先生爱国、进步、将对真理的追求融入自身文学创作中，先为革命前辈，再成文坛大家。先生文采华章，为人刚正厚重，做事诚稳有节、创作成果丰厚。

向马老致以深切的怀念！