



## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《加强文化遗产保护传承 弘扬中华优秀传统文化》

新华社北京4月15日电 4月16日出版的第8期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《加强文化遗产保护传承 弘扬中华优秀传统文化》。这是习近平总书记2013年8月至2023年9月期间有关重要论述的节录。

文章强调，中华文明源远流长，从未中断，塑造了我们伟大的民族。物质和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀文明资源。不仅属于我们这一代人，也属于子孙万代。要认真贯彻落实党中央关于坚

持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。

文章指出，要让文物说话，让历史说话，让文化说话。系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。加强文物保护利用和文化遗产保护传承，提高文物研究阐释和展示传播水平。深入挖掘、继承、创新优秀传统乡土文化，让我国历史悠久的农耕文明在新时代展现其魅力和风采。加强对国粹传承和非物质文化遗产保护的支持和扶持，加强对少数民族历史文化的研究，铸牢中华民族共同体意识。弘扬革命文化，传承红色基因，切实把革命文物保护好、管理好、运用好。营造传承中华文明的浓厚社会氛围，教育引导群众特别是青少年更好认识和认同中华文明，增强做中国人的志气、骨气、底气。

文章强调，世界由丰富多彩的文明构成，中国是有着世界上最古老历史和文化的国家之一。中华文明历来赞赏不同文明间的相互理解和尊重。要加强同全球各地的文化交流，共同推动文化繁荣发展、文化遗产保护、文明交流互鉴，践行全球文明倡议，为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

## 中国作协召开党纪学习教育动员部署会暨党组理论学习中心组学习(扩大)会

本报讯 4月15日，中国作协召开党纪学习教育动员部署会暨党组理论学习中心组学习(扩大)会，对党纪学习教育工作进行动员部署，开展第一次专题集中学习。会议传达学习了中共中央办公厅《关于在全党开展党纪学习教育的通知》和中央党的建设工作领导小组第六次会议精神。中国作协党组书记张宏森主持会议并作动员讲话。中央纪委国家监委驻中央宣传部纪检监察组组长陈桂林出席会议并作专题授课辅导。

张宏森指出，中国共产党历来重视加强纪律建设，正是靠着严明的纪律和规矩，我们党才能取得革命、建设和改革事业的一项项伟大成就。纪律严明，一直是我们的光荣传统和独特优势。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央硬起手腕抓纪律建设，推动全面从严治党成为新时代党的建设鲜明主题，从根本上扭转了管党治党宽松软状况。开展党纪学习教育是以习近平总书记为核心的党中央作出的重大决策部署，是贯彻落实习近平总书记关于加强党的建设的重

要思想的必然举措，是推动作协工作和文学事业高质量发展的有力保证。

张宏森强调，要提高思想认识，压实各级责任。切实开展党纪学习教育作为一项重大政治任务，深刻认识开展这次学习教育的重要意义，把思想和行动统一到党中央部署上来，把纪律规矩的螺丝拧得紧而又紧，在纪律建设中把自己摆进去、把工作摆进去、把职责摆进去，更好凝聚干事创业的精气神。要紧贴工作实际，丰富活动内容。运用去年开展主题教育的好经验好做法，把理论学习贯穿党纪学习教育全过程，把纪律教育融入日常、做在经常，让党员干部在潜移默化中增强遵规守纪的自觉，把从严管理监督和激励担当作为统一起来，营造干事创业的良好氛围。要结合年轻干部特点，引导其扣好廉洁从政“第一粒扣子”，坚持正面引导和反面警示相结合，使党员干部心有所畏、言有所戒、行有所止。

张宏森强调，要加强督促指导，提升工作实效。坚持两

手抓两促进，把开展党纪学习教育同落实党中央重大决策部署结合起来，同开展习近平总书记“7·9”重要讲话精神贯彻落实情况“回头看”融合起来，同完成作协年度重点工作、推进文学事业长远发展贯通起来，使党纪学习教育每项措施都成为促进中心工作的有效举措。要加强宣传引导，营造浓厚氛围。注重把握正确工作导向和舆论导向，强化阵地建设，推动党的文学事业更好更快发展。要真正在思想上正本清源，进一步遏制形式主义、官僚主义等问题，以良好作风保证党纪学习教育走深走实，为新时代文学高质量发展提供坚强政治保证。

陈桂林围绕学习贯彻《中国共产党纪律处分条例》作了专题授课，深刻阐释了《条例》修订的重大意义，深入讲解了《条例》的主要内容特别是“六大纪律”和《条例》修订部分，并对党员领导干部学纪、知纪、明纪、守纪提出学习和工作建议。

中国作协党组书记处同志、各单位各部门班子成员和机关正处长以上干部参加会议。(陈慧翔)

## 绘就中国城乡巨变生动画卷

长篇小说《立秋》新书发布暨作品研讨会在京举行

本报讯 4月8日，杜阳林长篇小说《立秋》新书发布暨作品研讨会在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽出席并并讲话。中国作协副主席阎晶明，中国作协副主席、四川省作协主席阿来，四川省委宣传部副部长孟华，浙江出版联合集团总经理芮宏，以及主办方代表、10余位来自全国各地的专家学者和该书作者杜阳林与会研讨。活动由浙江文艺出版社常务副社长曹元勇主持。

《立秋》是杜阳林继《惊蛰》后推出的又一部现实题材长篇小说，由浙江文艺出版社和四川人民出版社联合出版。作品以农村青年凌云青进城后的创业历程，折射出20世纪90年代至新时代中国城乡社会巨变。作者用丰富的生活经历和饱满的生命激情，绘就了一幅改革大潮中破浪者奋勇搏击的生动画卷。

李敬泽表示，理解《立秋》这部作品，不应局限于传统的城乡二元结构，而应看到新世纪以来城乡关系的新变化和复杂性，这挑战了传统的文学经验。中国对乡村的深层情感和责任，不仅是文化和情感构造中的一部分，也是推动中国式现代化进程的重要力量。阎晶明认为，《立秋》以独特的文学视角和扎实的笔法书写了“不忘初心”的主题，展现出主人公凌云青成长和发展的过程。小说还原了那个时代的生活样态和文化潮流，更通过开放式结构给读者留下遐想空间。

与会者深入探讨了《立秋》的时代价值和艺术性，认为这不仅是一部具有深刻社会意义的作品，也是对当前文学创作的一次有益探索和创新。小说通过凌云青的故事，展现了中国城乡关系的变化和个体命运的起伏，书写了新时代创业者的奋斗史和心灵史。此外，大家还就如何进一步提升小说的艺术表现力提出了建设性意见，期待杜阳林在未来的创作中不断超越自我，推出更多优秀作品。

此次活动由《文艺报》社、浙江出版联合集团、四川新华出版发行集团共同主办。(刘鹏波)

## 专家研讨钟法权新作《为珠峰测高的人们》向国测一大队英雄群体致敬

本报讯 4月8日，钟法权报告文学《为珠峰测高的人们》作品研讨会在京举行。中国作协党组成员、书记处书记施战军出席并讲话。中国作协创联部主任彭学明，陕西省作协党组成员、副主席陶安，西安电子科技大学副校长朱文凯，以及10余位专家学者和该书作者钟法权与会研讨。研讨会由中国作协创联部副主任黄国辉主持。

《为珠峰测高的人们》是军旅作家钟法权的新作，由西安电子科技大学出版社出版。该书以珠峰测高为主线，采取重写与微雕的手法，详细记录了国测一大队队员们勇闯高山大漠、荒原戈壁、珠峰南极等生命禁区的光辉事迹，生动讲述了几代测绘队员薪火相传、赤诚奉献、敢于拼搏、淡泊名利的感人故事，入选2023年中宣部主题出版重点出版物、2023年教育部主题出版项目、2023年度中国作协定点深入生活项目等。

施战军表示，在众多报告文学作家中，钟法权具有一种质朴的特质，这也反映在他的创作中。《为珠峰测高的人们》

是一部用质朴打动人心的作品，讲述测绘队员为珠峰“测高”的故事，有助于激励广大作家攀登文学高峰。该书具有丰富的艺术素质，展现人性之美，以立体书写致敬新时代最美奋斗者，以守正创新展现他们的使命与担当，塑造了让人难忘的英雄群像。

与会者认为，《为珠峰测高的人们》是一部讴歌国测一大队英雄群体的优秀报告文学作品。国测一大队的事迹是新时代爱国主义精神的生动体现，也是广大人民群众学习的榜样。他们用实际行动诠释了什么是真正的爱国情怀和奉献精神，为我们树立了崇高的精神标杆。该书的出版，为读者了解国测一大队这一特殊群体提供了难得的机会，也为进一步弘扬爱国主义精神、推动文化繁荣发展注入了新的动力。

此次研讨会由中国作协创联部、中国作协定点深入生活办公室、陕西省作协、西安电子科技大学出版社联合主办。(刘鹏波)

## 《诗刊》社第40届青春诗会落户开封

本报讯(记者 黄尚恩) 日前，《诗刊》社第40届青春诗会签约仪式在京举行，宣布本届青春诗会落户河南开封。中国作协诗歌委员会主任吉狄马加出席并致辞。《诗刊》主编李少君、副主编王冰，开封市政协副主席刘海潮，开封市文化广电和旅游局党组成员、副局长丁卫卫等参加签约仪式。中国诗歌网总编辑金石开主持仪式。

吉狄马加在致辞中说，“青春诗会”是培养青年诗人的重要品牌活动。举办“青春诗会”，通过严格的遴选机制把中国当下活跃、优秀的青年诗人筛选出来，可以让他们不

断走向成熟，成为我们这个时代诗歌的创造者和实践者。期待青年诗人到开封后创作出一批见证、反映开封美好新生活的诗作。

仪式上，开封市文化旅游股份有限公司董事长马驹，清明上河园销售部经理、清明上河园国际旅行社副总经理刘栋分别与李少君签署了合作协议。据悉，“东京梦华·《诗刊》社第40届青春诗会”由《诗刊》社、河南省文联、开封市文化广电和旅游局主办，将于2024年下半年在开封举行，届时将举办办稿、采风等活动。

## 赓续红色血脉 书写湖湘精神

长篇小说《谭嗣同》在京研讨

本报讯 4月8日，由中国小说学会、湖南省作协、山东文艺出版社、浏阳市委宣传部联合主办的彭晓玲长篇小说《谭嗣同》研讨会在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记，中国小说学会会长吴义勤出席并讲话。湖南省作协党组书记胡革平书面致辞。湖南省作协副主席沈念、山东文艺出版社社长徐迪南、浏阳市委宣传部常务副部长赵理，以及10余位专家学者与会研讨。研讨会由中国小说学会常务副会长赵利民主持。

《谭嗣同》分上、中、下三卷本，由山东文艺出版社出版，书写谭嗣同25岁至33岁壮烈恢宏的人生故事，全景式展现了谭嗣同如何成长为维新变法志士、为变法慷慨献身的生命历程。吴义勤表示，《谭嗣同》是一部向历史致敬、向中华民族的文化英雄致敬的长篇历史小说。作品既扎实又生动，在虚实关系上有新的探索，呈现风云激荡的晚清历史的同时，也挖掘出历史人物独特的情感和精神面貌。小说以人物带动对历史的重新思考和重新叙述，体现了作者鲜明的历史自觉和反思意识。同时，这部小说为女性作家创作历史小说提供了新的启示和艺术经验，展现出女性作家在历史小说写作方面具有很大的潜力和新的可能性。

与会者认为，《谭嗣同》以谭嗣同短暂而壮烈的生命历程为主线，以欧阳中鹄、唐才常、陈宝箴父子、梁启超等人在晚清动荡的历史风云中的活动史为辅助，线条清晰、情节跌宕、张力充盈，这种以蛛网式的复线结构书写历史人物的方式具有创新性。同时，该书以生动的文学手法再现了谭嗣同生命中绚丽的篇章，塑造了立体鲜活和不断成长的历史人物形象，展现了坚定的信念和不屈不挠的斗争精神，有助于激发读者为国为民的爱国主义精神、革故鼎新的创新精神和追求真理的探索精神。

彭晓玲表示，在寻访、阅读和写作的过程中，自己被谭嗣同的才华、勇气、理想主义和爱国精神所深深打动，希望以文学的形式让更多人了解这位革命先驱热血激昂的一生。(康春华)

## 《走向共富的足音》在杭发布

本报讯 近日，长篇报告文学《走向共富的足音》在浙江杭州临平区发布。该书由作家陈崎嵘创作，浙江文艺出版社出版，以文学笔触记录了临平区设立三周年来坚定贯彻浙江省委决策、探索共同富裕之路、打造浙江共同富裕示范区中具有鲜明辨识度重要窗口的生动故事。

据悉，为创作该书，陈崎嵘深入临平区各部门、平台、镇街、村社等实地采访，采访了基层干部、企业家、外卖小哥、志愿者等各行各业代表共计216人。作者用脚丈量、用眼观察、用耳倾听、用心感受、用笔记录有关临平建设共同富裕的点点滴滴，通过典型案例展现临平人走向共同富裕道路上的追求与思考、探索与实践。

陈崎嵘表示，临平的未来社区里现代化的设施和服务功能让他感到惊讶，基层干部群众在共同富裕道路上的付出、当地企业坚持慈善公益事业的精神等都让他感动。浙江文艺出版社副总编辑许龙桃表示，大量的细节构建起《走向共富的足音》的现实感、现场感，该书是对临平共同富裕实践的实录。



4月12日至14日，2024年巴黎图书节在法国巴黎举行。1150种中国图书在图书节展示展销，其中法文版超过40%。来自北京、河北、浙江、上海等地的59家中国出版社参加本届巴黎图书节，展销图书包括文学、中国传统文化、童书等多个种类。图为4月12日，人们在法国巴黎临时大皇宫举行的2024巴黎图书节上翻阅中国图书。新华社记者 高静摄

## “真正的大地之子”

纪念梁斌诞辰110周年暨梁斌文学艺术研讨会在天津举行

本报讯 在作家梁斌诞辰110周年之际，4月14日，纪念梁斌诞辰110周年暨梁斌文学艺术研讨会在天津举行。天津市文联党组书记、专职副主席赵华，天津市作协党组书记、专职副主席张桂元，河北省作协党组成员、副主席张勇，中国当代文学研究会会长张清华等，以及来自全国各地的40余位专家学者和梁斌家属代表与会，探讨梁斌的文学贡献与艺术成就。研讨会由天津市委宣传部、天津市文联、天津市作协、天津社会科学院和天津师范大学等单位主办。

梁斌1914年出生于河北，1927年参加革命工作，1933年开始发表作品，著有长篇小说《红旗谱》《播火记》《烽烟图》、散文集《笔耕余录》、长篇传记文学《一个小说家的自述》等。《红旗谱》作为中国当代文学“十七年”时期的代表作，影响了一代人的阅读启蒙与审美经验，2019年入选“新中国70年70部长篇小说典藏”丛书。

与会者认为，梁斌不仅是一位忠诚的共产主义战士，也是一名高擎着真善美火炬的文学战士。《红旗谱》《播火记》《烽烟图》等脍炙人口的精品力作，奠定了其在中国现当代文学史上的地位。《红旗谱》在细节描摹、人物塑造、典型环境的渲染烘托等方面具有经典气质，它对现代中国乡土生活图景及其中所充盈的深沉革命激情的展示，至今仍具有启示意义。梁斌还是造诣精深、风格独具的书法家、国画家，他的山水画内蕴着豪放的北方民族性格，将其具象化为对太行山革命生活的回忆，既勾勒充满革命豪情的战争岁月，又呈现战火纷飞年代难得的田园诗情。同时，梁斌也是真正的大地之子，他将自己的根深深扎入广袤大地，融入生动的农村生活，汲取营养，燃烧激情，铸就巨著，这种精神和实践值得当代作家深入学习。

此外，“大地之子 红旗高擎——梁斌诞辰110周年文学艺术展”4月12日在天津文学馆开展。展览分为初升的火种、烈火青春、不灭的火焰、多彩的艺术人生、大地之子、梁斌文学艺术成就6个部分，展出了梁斌生前的手稿、书画等资料，生动再现了梁斌波澜壮阔的革命人生、丰厚的文学艺术贡献和独特的人格魅力。(康春华)