



## 第三届全民阅读大会在昆明举办

李书磊出席开幕式并讲话

新华社昆明4月23日电 4月23日，第三届全民阅读大会在云南昆明开幕。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席开幕式并讲话。

与会嘉宾认为，文化要繁荣、国家要强盛、民族要复兴，都离不开读书带来的文化积淀和精神力量。深入学习实践习近平文化思想，担负新的文化使命，要更好发挥阅读的基础性作用，深入推进书香社会建设，不断拓展阅读的深度广度，提高全民阅读的质量水平。

与会嘉宾表示，要着眼以中国式现代化推进强国建设、民族复兴伟业，加强阅读引领，引导人们深入学习习近平总书记著作，多读古今中外经典之作，更好凝聚团结奋进的精神力

量。要以全民阅读推动文明赓续传承，坚定文化自信，推动中华文化创造性转化、创新性发展。要推动出版业发展壮大，倡导纸质阅读、深度阅读，发展数字出版、数字阅读新业态。要加快形成覆盖城乡的全民阅读推广服务体系，加强全民阅读立法保障，为人们接触书籍、进入阅读创造良好条件。

全国政协副主席、民进中央常务副主席朱永新出席开幕式。

本次大会以“共建书香社会 共享现代文明”为主题，将举办阅读推广、主题发布和全民阅读大讲堂、春城书香长廊等活动，旨在持续深化全民阅读活动，进一步在全社会培育爱读书、读好书、善读书的良好风尚。

## 以书香之美共促全民阅读新风尚

——中国作协第二届全民阅读季在重庆举行

□本报记者 王冕 康春华

在第29个世界读书日到来之际，4月21日至22日，“书香中国 悦读文学”中国作协第二届全民阅读季在重庆大足拉开帷幕。本次活动由中国作协主办，重庆、四川、贵州、云南、西藏等西南五省区市作协承办。

中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋出席启动仪式并致辞。中国作协副主席、四川省作协主席阿来，重庆市人大常委会副主任、党组成员、市总工会主席陈元春出席启动仪式。重庆市委宣传部分副部长、新闻出版局局长马然希，重庆市大足区委书记陈一清致欢迎辞。西南五省区市作协相关负责人，王跃文、东西、欧阳黔森、范稳、李骏虎、冉冉等作家代表，中国作协团体会员单位、主管文学社团代表，以及重庆市民代表600余人参加活动。

### 深化全民阅读活动，增强优秀阅读内容供给

邱华栋表示，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视推进全民阅读、建设书香中国。截至今年，“全民阅读”已连续11年写入政府工作报告。从“倡导全民阅读”到“深化全民阅读活动”，全民阅读已成为建设社会主义文化强国的一项重要内容，理念深入人心，举措走深走实。长期以来，中国作协积极引导和组织全民阅读，持续为社会提供高品质文学阅读资源和服务。各团体会员单位、各级作协积极响应号召，以满足人民群众精神文化生活新期待为出发点和落脚点，举办各类阅读活动，提升优质阅读内容供给，发挥作协组织在深化全民阅读中的重要作用。今年开年，中国作协《人民文学》杂志走进“与辉同行”直播间，与互联网碰撞出新的火花，证明了文学具有广泛的群众基础，读者对文学的期待和向往依然鲜活而持久。无论是线上直播，还是此次全民阅读季，都是新时代文学与读者的双向奔赴，也是新时代文学高质量发展进程中的新作为、新景观。希望借此机会搭建读者与优秀作家作品间的桥梁，充分展现文学的价值和力量。

马然希表示，“书香中国 悦读文学”全民阅读季是一项具有全国引领性的全民阅读示范活动，中国作协将第二届活动放在重庆举办，是对书香重庆建设的巨大支持和鼓励。重庆将以此次活动为起点，进一步深化全民阅读推广工作，让市民的阅读更加有味、有品、有获得感。重庆文学将更加自觉融入全市文化建设与全民阅读工作，为书香重庆建设贡献源源不断的文学力量。

### 打造阅读推广矩阵，全方位展现新时代文学澎湃活力

本届全民阅读季推荐书目在启动仪式上正式亮相。毕飞宇《欢迎来到人间》等18部入选中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”的最新作品，以及冉冉《催眠师甄妮》等15部西南五省区市作协推荐作品相继发布。

阿来、王跃文、东西、范稳等21名作家、专家获聘为本届全民阅读季“全民阅读推广人”，活动现场还宣布了西南五省区市21个全民阅读推广城市以及各城市书香

村镇(社区)、图书馆和书店(书房、书屋)，发布了《喜马拉雅短篇故事大赛计划》。中国寓言文学研究会联合中国儿童中心发布《儿童友好阅读推广计划》。

“当今时代，阅读有着比以往更重要的责任和使命。”阿来作为“全民阅读推广人”代表在致辞时谈到，阅读是我们突破障碍、使各个国家之间的人民互相了解、互相交流最可靠的途径，也是打破封闭、隔绝最有力的武器。

广西文联主席、作协主席东西以“阅读与写作”为主题带来文学专题讲座。他从自身经历谈起，分享学生时代“半文半白”式的仿写、寻找灵感的创作方法等，表示经典阅读让人们得以了解人性、滋润心灵，并在此基础上变得强大。

王跃文、李骏虎、肖勤、何常在、张庆国、陈人杰等作家走进重庆多地开展中国作家“文学公开课”，大家从创作经历、文学的价值与意义、如何进行文学鉴赏等内容谈起，为重庆中小学生及市民带来一场场文学与精神的盛宴。

4月22日上午，“百名作家进百校”暨全民阅读名家交流会在重庆交通大学举行，欧阳黔森、冉冉、范稳、蒋蓝、尼玛潘多等作家围绕交通情怀与人文精神、文学与工业双向赋能等话题展开讨论。大家谈到，路、桥、山、水、人，这五大元素是文学最重要的内容。与建造路、桥的“交通人”相比，文学建造的是通向人类心灵、精神、智慧的路和桥。新中国的建设离不开一代代桥梁公路建设者筚路蓝缕的奋斗，尤其新时代以来，交通建设的高速发展，让西南地区的千沟万壑变成了立体的“高速平原”，让无数大山里的乡村脱贫致富，走向物质与精神的共同富裕，这一切变化都值得文学去书写和赞颂。

### 完善组织体系建设，促进公共文学服务提质增效

4月21日下午，文学志愿服务及公共文学服务调研座谈会举行，西南五省区市作协负责人介绍了各自省区市文学志愿及公共文学服务工作的开展情况。重庆市作协党组书记、副主席何浩介绍了开展“文学在场”志愿服务、举办“重庆文学公开课”、打造“重庆文学会客厅”、建设“重庆文学有声馆”等方面的经验。贵州省作协党组书记、副主席何长锁表示，文学志愿服务品牌栏目“精读堂”为贵州人民构筑了“没有门槛和围墙”的公益课堂，给基层群众带来了丰富的精神滋养，使新时代文学化生活中用而不绝的“空气”和“阳光”。四川省作协党组成员、机关党委书记李铁围绕如何建设高水平文学志愿服务队伍、建立各具特色的市辖区文学志愿服务队伍作了主题发言。西藏文联党组成员、副主席，西藏作协常务副主席席次仁罗布谈到，西藏作协对作家在生活中给予关照，在创作中给予支持，以作家授课、项目扶持、举行研修班和改稿会等方式开展一系列卓有成效的实践，以提升基层作家和少数民族作家的创作水平。云南省作协副秘书长袁皓表示，未来将继续提升云南文学志愿服务工作的水平，聚力打通文学服务基层的“最后一公里”，汇聚书写中国梦云南篇章的文学力量。

邱华栋在总结讲话时表示，近年来，中国作协和各团体会员单位积极探索创新新时代文学志愿服务及公共文学服务工作路径，以更加主动的姿态、更加多样的方式开展了一系列卓有成效的工作。希望各级作协进一步强化思想认识，继续完善组织体系建设，打造充满活力的专业化文学志愿者队伍，积极推进公共文学服务供需对接、精准服务，提升活动质效。

中国作协第二届全民阅读季阅读推广城市交流会于同日举行。来自西南五省区市的21家阅读推广城市代表分享了建设书香城市的经验，并表示要发挥地域优势，构建跨区域紧密合作机制，有效推动全民阅读活动蓬勃开展。

### 推动“科”“文”融合发展，加快培育文学新质生产力

新质生产力“新”在何处?如何与中华优秀传统文化融合共生?在“中华优秀传统文化与新质生产力——以大足石刻为中心”研讨会上，作家、文物保护专家等一同探讨了传统文化发掘保护传承与新质生产力如何融合发展的话题。文物研究专家介绍到，通过全息虚拟成像技术，可以把文物古迹和历史遗产的实物形态转化为数字形态，从而让文物穿越厚重历史，呈现在人们眼前。通过动漫、游戏等数字艺术来讲述文物背后的故事，不仅能实现文化与经济相互交融，也能促进中外文化的交流。重庆市作协主席冉冉表示，关注文化领域中新质生产力的生成与发展，是重庆作协不断满足人民群众精神文化新需求新期待的应有之义，希望更多文化古迹、遗迹与新质生产力结合，进一步传承好中华优秀传统文化。云南省作协主席范稳认为，通过三维立体影像、数字化技术等科技手段诠释传统文物，能让中国传统文化更近距离呈现在世界面前。新质生产力的“新”往往来自科技发展，能够为传统文化创新提供新思维方式、新技术手段、新传播思路。

在“儿童友好 文学阅读”主题交流活动中，舒辉波、郑春华等多位儿童文学作家畅谈创作经验感悟。中国作协社联部主任李晓东表示，儿童友好阅读计划旨在结合地方儿童友好文化建设需要，充分发挥儿童文学作家优势，助力城市儿童友好文化建设。要坚持“儿童读、读儿童”的大阅读观，切实加强数字化阅读对儿童的正能量赋能，为孩子的精神成长助力。

本届全民阅读季期间，科幻文学分享活动走进重庆璧山。王晋康、董仁威、姚海军、王卫英等科幻作家、出版人围绕重庆科幻创作的现状与前景、科普科幻创作与科幻教育、中国科幻如何走向世界等话题展开对话。大家认为，重庆独特的地形与科幻作品十分契合，赋予了科幻作家极大的想象空间。未来重庆科幻界可以从科普科幻教育等方向入手，提升全民科学素养，培植本土科幻创作后备力量，推出更多富有世界视野、中国气质的重庆科幻故事。

据了解，在接下来的几个月中，西南五省区市将持续开展一系列主题丰富、形式多样的全民阅读系列活动，让文学阅读成为日常生活、公共生活不可或缺的部分。

本报讯 又是一年春好时，4月13日，2023年度百花奖·人民文学奖颁奖典礼在四川泸州举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤，中国作协副主席、四川省作协主席阿来作为评委会主任，通过视频致辞对获奖者表示祝贺。中国作协党组成员、书记处书记，《人民文学》主编施战军，四川省委宣传部副部长、省电影局局长、省作协党组书记张伟等出席并讲话。侯志明、徐则臣、陈海、贺绍俊、王国平等文学界人士参加颁奖典礼，共同见证奖项诞生。

现场揭晓了2023年度人民文学奖获奖名单。肖复兴、梁晓声荣获特别奖；吕铮的《打击队》和余一明的《十竹斋密码》获得长篇小说奖；中篇小说奖由吴君的《万事如意》和徐小斌的《杀死时间》摘得；一容的《圈马谷》和汤成雄的《咏叹调》获得短篇小说奖；散文奖由刘文飞的《陀思妥耶夫斯基一生的九个瞬间》和谢有顺的《岭南观鸟记》获得；向以鲜的《蜗牛》和马絮的《在黄河边》摘得诗歌奖；非虚构作品奖由黄传会的《一飞，再飞》和徐刘的《爱心妈妈》获得；新人奖颁给熊典和朱婧；许金龙获得翻译贡献奖。

吴义勤在致辞中表示，人民文学奖评奖程序严谨科学，公信力和权威性强，对推动中国当代文学的繁荣和文学评奖生态建设作出了积极贡献。施战军表示，人民文学奖获奖作品代表了中国文学较高的艺术水准，展现了作者队伍的多代共进和时代气象，希望新时代文学在文化强国建设中更有建树、更有影响、更有尊严、更有力量。张伟谈到，文学在社会发展和文化建设中发挥着重要作用，获奖作品展现了新时代文学丰沛的创作活力与魅力。

获奖作家们在感言中分享了创作心得和对文学的热爱。肖复兴表示，能够获得此项殊荣深表荣幸，将继续努力创作更多文学作品。梁晓声分享了他与《人民文学》杂志的深厚缘分，表示积极推动新时代文学融入现代传播格局具有重要的现实意义。

《百大文学名家流觞集II》人民文学奖作家专辑在颁奖典礼上启动。专辑的推出，有助于进一步展示中国文学的繁荣面貌和创作成就。(刘鹏波)

## 《赣红谣》描绘老区乡村振兴画卷

本报讯 4月10日，由中国作协重点作品扶持办公室、江西省作协、赣州市委宣传部、江西省出版传媒集团主办，江西高校出版社承办的“描绘老区乡村振兴壮丽画卷——长篇报告文学《赣红谣》作品研讨会”在京举行。中国作协副主席阎晶明出席并致辞。江西省作协主席李建军，赣州市委宣传部副部长朱家柏，江西省出版传媒集团党委委员、副总经理汪维国以及10余位专家学者与会研讨。研讨会由中国作协创研部副主任李明全主持。

《赣红谣》是一部记录赣南乡村振兴伟大进程的长篇报告文学作品，是凌翼“新时代革命老区长篇报告文学三部曲”收官之作，由江西高校出版社出版。作品以赣南原中央苏区乡村振兴为主题，讲述了中国共产党不忘初心、心系人民，在中国式现代化道路上不懈前行，接力脱贫攻坚、全面小康，开启乡村振兴伟大征程的中国故事。

阎晶明表示，赣南是革命圣地，也是一片文学创作的热土。《赣红谣》是对这片红色土地沧桑巨变的书写，展现了昔日红色革命根据地在今天如何变为一片生机勃勃的绿色沃土的发展历史。作品以乡村振兴为主线，接续和呼应了百年间的历史变化，充分挖掘了赣南原中央苏区山乡巨变的时代风貌和精神蕴涵。

与会者认为，《赣红谣》从脱贫攻坚、乡村振兴、红色基因传承、生态文明等多个角度把握赣南的过去、现在和未来，揭示了“人民是靠山”“人民是江山”的价值观念，书写了以赣州为代表的红色革命根据地在中国式现代化道路上的激越、豪迈和自信之情，具有深远重大的意义。

凌翼表示，赣南是自己的创作根据地，也是创作新征程的出发地，自己愿意继续用文学的方式为老区人民鼓与呼。(康春华)

## 浙江温州举行文艺发展恳谈会

本报讯 4月10日至11日，“千年商港、海上温州”文艺发展恳谈会暨文学名家“海丝名城”(温州)行采访创作活动在温州举行。程绍武、南帆、陈福民、张定浩、陆春祥、俞胜、周华诚、曹凌云、施小琴、章方松等作家参加活动。本次活动由温州市委宣传部、温州市文联主办，《中国作家》杂志社和浙江省作协提供学术支持。

温州作为古代海上丝绸之路的重要节点城市，千年前就商船通达四海，国际贸易繁荣。在“千年商港、海上温州”文艺发展恳谈会上，大家围绕“千年商港、千年瓯风、海上温州”展开对话，以海上丝绸之路的文化遗产保护与可持续发展为主题，就温州海洋文化遗产的保护与利用、当代价值与意义、文艺如何参与其中等议题展开深入研讨。

温州市委常委、宣传部部长施奕珠在致辞中说，20世纪80年代以来，温州出现了一批活跃于海内外文坛的中青年作家，一批全国性文学奖项、活动落户温州，形成了独特的文学现象。期待大家聚焦“千年商港”的历史厚度，聚焦“永嘉学派”的时代价值，聚焦“在温州看见新中国”的改革原力，让此次活动成为文学解码温州的一个新契机。

大家表示，温州人延续永嘉学派“经世致用、义利并举”的事功思想，闯出国内瞩目的“温州模式”，“崇实、重商和创新”的历史文化基因在改革开放的浪潮中不断变革创新。温州这座千年商港，为文学创作提供了丰富素材，也为敢拼敢闯的温州人精神提供了生命力来源。

## 辽宁省作协打造「午后文学时光」品牌

### 「午后文学时光」品牌

本报讯 在4月23日第29个世界读书日到来之际，恰逢辽宁省作协机关青年干部开展“午后文学时光”读书活动迎来四周年50期之时。“午后文学时光”读书活动是辽宁省作协落实中央和辽宁省委关于党员干部要多读书、读好书要求而推出的一项阅读活动，旨在结合工作实际，通过组织机关青年干部经常性阅读文学经典，不断提升其文学水平、业务素养和履职能力。

据介绍，此项读书活动自2019年8月启动，每月一次，至今已开展50期。活动基本做法可概括为“五个一”，即每月开展一期读书交流活动，每期活动由一位“茶主”负责主持，每月重点阅读交流一本文学经典，每期活动邀请一位知名作家或评论家作为嘉宾现场点评，每期活动要求提供一篇书面读书心得体会。心得体会由辽宁省作协机关党委负责择优集结成册，由出版社正式出版，目前已出版《午后文学时光》2021、2022、2023年度三本，每本收录学习小组10位成员的文章各10篇，共计收录300篇。在2023年第三册图书中，还收录了除辽宁省作协机关以外的省(中)直单位积极参与者和基层文学爱好者的读后感20篇。

目前，“午后文学时光”活动已走出作协机关，走向省直单位、新华书店、图书馆、城市书房等，活动规模不断扩大，4年来总计参与人数达2500多人次。此项活动不仅有效激发了辽宁省作协机关青年干部的读书兴趣，而且极大提振了机关青年干部读书学习、干事创业的精气神，营造了爱读书、读好书、勤动笔、常写作的“学习机关”“书香机关”浓厚氛围。



在第29个世界读书日到来之际，人们参加丰富多彩的读书活动，徜徉书海，享受阅读乐趣。图为4月22日，小朋友在山东潍坊高密市凤鸣实验幼儿园阅览室阅读绘本故事。

新华社发(李海涛 摄)