

部署做好2024年主题出版工作

本报讯 中宣部办公厅日前印发通知,就做好2024年主题出版工作作出部署。

2024年主题出版工作坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大和二十届二中全会精神,深入学习贯彻习近平文化思想,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,牢牢把握新时代新的文化使命,聚焦聚力用党的创新理论武装全党、教育人民的首要政治任务,推出一批反映时代新气象、讴歌人民新创造的精品力作。重点选题方向包括以下五个方面:

一、强化理论武装,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。巩固拓展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成果,深入研究阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的重大思想观点,推出一批具有理论高度、思想深度、实践厚度、情感温度的理论读物。深刻把握习近平文化思想“明体达用、体用贯通”的理论品质和开放特征,深化对“两个结合”、文化领导权、新的文化使命、中华民族现代文明等核心概念的认识,推出一批立足理论前沿、富有思想内涵的学术论著和文化读物。用好采访实录、报告文学、连环画等体裁形式,推出一批高质量的分众化、对象化读物。围绕展现各地区各部门和广大党员、干部、群众、企业、乡村、社区、家庭、生活、城乡变迁、企业发展结合起来,推出一批强信心、聚民心、暖人心的大众读物。围绕发展生产力等重大思想观点,推出一批反映科技创新、绿色转型、培育壮大发展新动能等方面成就亮点的主题读物。

二、做亮正面宣传,大力唱响自信自强、团结奋斗的时代主旋律。加大对新时代伟大实践和伟大变革的宣传解读力度,大力宣传党中央对经济形势的科学判断,深入阐释高质量发展发展的部署要求,准确解读保持经济平稳运行的政策措施,推出一批有分量、有影响的经济读物。将脱贫攻坚、全面小康、乡村振兴、共同富裕等与个体命运、家庭生活、城乡变迁、企业发展结合起来,推出一批强信心、聚民心、暖人心的大众读物。围绕发展生产力等重大思想观点,推出一批反映科技创新、绿色转型、培育壮大发展新动能等方面成就亮点的主题读物。

三、涵养文明风尚,培育和践行社会主义核心价值观。大力弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,常态化长效化开展党史、新中国史、改革开放史、社会主

义发展史、中华民族发展史出版宣传,推出一批传承弘扬革命文化和社会主义先进文化的红色读物。以庆祝中华人民共和国成立75周年为契机,深入宣传爱国主义教育法,推出一批厚植爱国爱党爱社会主义情怀、增强做中国人的志气骨气底气的主题读物,一批引导人们见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋的普及读物。着眼培养担当民族复兴大任的时代新人,推出一批主题健康向上、内容生动有趣的少儿读物。服务科技强国建设,推出一批弘扬科学精神和科学家精神的传记作品,一批反映科技发展进步、提高全民科学素质、厚植创新沃土的科技普及读物。

四、赓续中华文脉,更好担负起新时代新的文化使命。深入挖掘中华优秀传统文化中的宝贵思想文化资源,做好中华典籍文献的学术成就和思想价值研究,推出一批植根中华文化沃土、标识中华民族现代文明的学术通俗读物。加强文化遗产保护传承,推出一批更多承载中华文化、中国精神的文化读物。加强对中华优秀传统文化中经济发展与文化繁荣相互促进等内容的挖掘和阐发,推出一批人文经济主题读物。

五、提高国际传播能力,推动中华文化更好走向世界。深化中外文明交流互鉴,增强中华文化传播力影响力,发展新国风、新国潮,推出一批展现中华文明悠久历史和人文底蕴的外宣读物。加强对外学术出版,更好展示“学术中的中国”“理论中的中国”“哲学社会科学中的中国”。

通知要求,要增强做好主题出版工作的思想自觉、行动自觉,加大组织指导力度。要把内容导向要求落实到出版全过程,把好选题入口关、内容质量关、装帧设计关、宣传推广关。要强化精品意识,以独到眼光发现好作者、好选题,加强质量控制、强化版权保护,切实提升作品的学术含量、文化含量、出版质量。要弘扬工匠精神,学好能文作风,创新内容策划,转变话语表达,让主题出版更有生气、更见神采。要推动新技术新应用新业态为主题出版持续赋能,打造一批可看、可听、可体验、可互动的产品新服务。要加强主题阅读内容引领,创新阅读组织方式,用好全民阅读、农家书屋等载体,用书香滋润心灵、涵养风尚。

2024年中宣部将继续对各地各部门申报的主题出版物选题开展评审论证、宣传推介、展示展销。入选的重点出版物将与国家出版基金项目衔接,经国家出版基金规划管理办公室组织专家评审通过后予以资助。

学习贯彻习近平文化思想理论研讨会在京举行

李书磊出席并讲话

新华社北京5月28日电 5月28日,学习贯彻习近平文化思想理论研讨会在北京举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并讲话。

与会专家认为,习近平文化思想是文化建设实践经验的理论总结,深刻回答了新时代思想文化建设和文化繁荣发展的一系列方向性、根本性问题,开辟了马克思主义文化理论发展新境界。习近平文化思想的提出,标志着我们党对中国特色社会主义文化发展规律的认识达到了新高度,表明我们党的文化自信、文化自觉达到了新高度,树立了新时代中国共产党的文化旗帜,为做好宣传思想工作、担负起新的文化使命

提供了科学行动指南。

与会专家表示,研究阐释好习近平文化思想,社科理论界和文化界责无旁贷。要聚焦研究重点,改进学风文风,注重从学术基础、实践导向、国际视野、历史维度等方面着力,不断拓展研究的深度和广度。要统筹研究力量资源,加强学术对话交流,努力推出更多有价值的研究成果。要增强责任感使命感,为推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明努力奋斗。

研讨会主题为“推进习近平文化思想体系化学理化研究阐释”,由习近平文化思想研究中心主办,会上发布了首批重大课题选题方向,中央宣传文化单位负责同志和有关专家学者参加。

中国作协召开党组理论学习中心组学习暨警示教育会

本报讯 5月28日,中国作协召开党组理论学习中心组学习暨警示教育会,传达学习习近平总书记关于加强党的纪律建设的重要论述,通报中国作协违纪典型案例和纪律审查工作情况,邀请中央和国家机关纪检监察工委副书记赵萍专题辅导授课。中国作协党组书记张宏森主持会议并讲话。

张宏森指出,党的十八大以来,习近平总书记从推进党的自我革命、深化全面从严治党的高度,紧紧围绕加强党的纪律建设,发表一系列重要讲话、作出一系列重要论述,为健全完善全面从严治党体系、加强党的纪律建设提供了科学指引和根本遵循。进入新时代,党肩负的责任越艰巨,就越要加强纪律建设,越要从习近平新时代中国特色社会主义思想中汲取力量,时刻保持解决大党独有难题的清醒坚定。要认真学习、深刻把握习近平总书记关于全面加强党的纪律建设的重要论述,从中深刻领会党的纪律建设的重要性,强化遵守党的各项纪律的自觉性,以强烈的政治责任感抓好中国作协的纪律建设,以严明的纪律确保始终同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,形成奋进新征程的强大合力。

张宏森强调,中国作协是践行“两个维护”的第一方阵,是贯彻落实党的文艺方针政策的“最先一公里”,党员干部特别是领导干部的作风品行,影响作协形象,关乎文学界风气。要在日常工作和社会交往中强化遵规守纪的大局观、敏感性和责任感,严格约束自身言行,锤炼道德品行,坚守正派作风,塑造党员干部的良好形象,形成一级带一级、一级抓一级的示范效应。要扎紧党规党纪的笼子,用坚强的纪律规矩保护干部

担当作为,凝聚干事创业合力,在纪律规矩的轨道上推进各项工作,不断形成推动新时代文学高质量发展的强大动能,共同营造和维护良好的文学生态。

张宏森要求,要通过学习党纪、加强纪律建设,强化对党忠诚的政治自觉,营造全面从严的良好氛围、激发干事创业的热情动力。要教育引导广大党员、干部持续加强思想历练,提高政治能力,自觉向党中央看齐,以党纪学习教育的实际成效拥护“两个确立”、做到“两个维护”,以鲜明的态度、坚定的立场、坚决的行动,为党和人民守好文学阵地。要坚持全时段、全方位、全周期管理,一体强化不敢腐的震慑力、不能腐的约束力、不想腐的感召力,用党的纪律规矩保障新时代文学高质量发展。

赵萍围绕以案促学,结合近年来中央和国家机关党员干部违纪违法典型案例,深刻分析了中央和国家机关全面从严治党形势,深入阐释了开展党纪学习教育的重要意义,对学习贯彻《中国共产党纪律处分条例》提出建议。赵萍强调,要深刻认识严明党的纪律的重要性,进一步发挥基层党组织监督管理作用,深化运用监督执纪“四种形态”,不断提高党员干部党性修养,使广大党员干部学纪、知纪、明纪、守纪,以实际行动当好“三个表率”。

中国作协党组书记处同志,各单位各部门领导班子成员和机关各部门、创研部、网络文学中心正处长以上干部,机关纪委、集团纪委书记,各基层党组织纪检委员,专职纪检干部参加会议。

中国作协举办青年干部学习贯彻习近平文化思想培训班

本报讯 5月13日至24日,中国作协分两期举办两期青年干部学习贯彻习近平文化思想培训班。5月27日下午,中国作协党组书记、副主席张宏森与两期77名学员进行座谈。

张宏森在座谈会上指出,习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结,为我们做好新时代文学工作提供了根本遵循、指明了前进方向。中国作协青年干部是文学工作的生力军,也是中国文学发展的新力量,要加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释,自觉贯彻落实到作协工作全过程各方面。要坚定理想信念,锤炼对党忠诚的政治品格,时刻对照“四个能不能”检验标准,坚定不移听党话、跟党走,自觉传承弘扬和践行党的光荣传统和优良作风,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。要夯实理论功底,加强理论修养,把所学所悟转化为行动自觉,真抓实干、力求实效。

张宏森强调,青年干部要以“强国有我”为志,锤炼实干担当的过硬作风,以时时放心不下的责任意识和昂扬向上的奋斗姿态,积极投身新时代文学高质量发展的实践。要立足本职、扎根岗位,自觉接受“多向锻造”,不断增强干

事创业能力本领。要立德修身,严守纪律规矩,认真参与党纪学习教育,进一步深化对加强党的纪律建设的认识,真正做到学纪、知纪、明纪、守纪。

座谈会始终充满着热烈的气氛。张宏森就文学事业发展、作协重点工作、青年干部成长成才等问题与大家亲切交流,现场非常活跃。来自不同部门单位的苏悦、贺嘉钰、付丹宁、梁豪、寇恒恒、阿卜杜古力力、麦提肉孜、张俊平、陈亚利等学员代表作交流发言。大家结合各自岗位职责,分享了参加此次培训的学习收获和对工作的思考体会。大家谈到,近年来,党组高度重视青年干部培养,在重大文学活动中注重发挥青年作用,提供了成长成才大好平台。大家表示,要珍惜这份关心和信任,深耕本职岗位,展现活力担当,涵养清正风气,为作协工作和文学事业贡献青春力量。

举办此次培训,旨在深入学习贯彻习近平文化思想,着力提高青年干部履职能力,更好承担新时代新的文化使命,推动新时代文学高质量发展。培训期间,学员们参加了学习贯彻习近平文化思想、党纪学习教育、公文写作、短视频传播等课程,前往河北正定、西柏坡等地开展现场教学,并进行交流研讨。

香港文学馆开馆促进文学传承和发展

新华社香港5月27日电(记者 黄茜恬) 香港文学馆27日在湾仔茂萝街7号举行开馆仪式。香港特区政府行政长官李家超表示,期待香港文学馆成为促进文学传承和发展、加强文学创作和互动的一个重要平台。

当日,香港文学馆的开馆展“万物有文 文里寻花”揭幕。展览以植物为主题,通过呈现多位作家曾书写过的花、草、树、木,将文学与本地自然景观相结合,让观众感受香港文学丰富的滋养。

李家超通过视频致辞表示,希望香港文学馆能够发挥好桥梁角色,将香港、内地和海外的文学界人士、文学研究者、文学爱好者以及广大市民连接在一起,让香港文学走向更广阔的天地。

记者看到,香港文学馆内设有常设展览厅,展出数位南来作家的手迹遗物;还设有儿童阅读室,采用全息投影的方式为参观儿童讲故事、介绍香港文学。

香港文学馆馆长潘耀明致辞表示,香港文学馆将

通过文学的媒介传播香港文化,使更多人了解香港的社会嬗变和历史经验,有助于建立公众对香港文化的认同。

“我们希望香港文学馆的成立能够向市民及游客展示香港文学的丰富面貌和文化底蕴,让中华文化不断发扬光大。”香港赛马会副主席廖长江致辞表示。

据介绍,香港文学馆未来会在保存文学遗产、促进文学与跨界艺术交流、推动本地文学发展和国际交流、培训文学青少年等方面发挥重要作用。

中国作家协会副主席李敬泽出席开幕礼致辞时说,香港文学馆可以吸引热爱文学的人们到此,在字里行间聆听香港的“小城故事”,感受文学前辈的家国情怀。

据悉,为庆祝开馆,香港文学馆还将同期举办系列文化讲座,向公众推广香港文学的独特魅力与价值。当日,内地作家、茅盾文学奖得主刘震云在香港都会大学赛马会校园主讲“文学的底色是哲学”。

作家走进福建安溪 感受山乡巨变

本报讯 5月17日至23日,“山乡巨变·茶都有福”首届全国文化名家安溪茶会暨安溪铁观音茶文化周在福建泉州安溪举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋出席并致辞。《小说选刊》主编徐坤、泉州市文联主席夏丽清、安溪县长刘永强分别致辞。作家潘凯雄、关仁山、肖克凡、陈毅达、徐则臣、龙一、宗仁发、顾建平、李云雷、葛水平、弋舟、石一枫、林秀美、林筱聆等齐聚茶乡,感受当地的山乡巨变。此次活动由《小说选刊》杂志社、福建省作协、泉州市文联、安溪县委县政府联合主办。

邱华栋表示,安溪文化底蕴深厚,当地高度重视文艺事业发展,坚定文化自信,厚植文学土壤,涵养文学生态,倾力打造特色文艺品牌,取得了可喜成绩。《小说选刊》与安溪合作多年,在抒写、宣传地方故事方面硕果累累,产生了重要而积极的影响。希望这份刊物与安溪的故事越来越精彩,也希望更多作家来到这里,不断书写更有影响力的安溪故事和中国故事,在新时代文学高质量发展中绽放光彩。

走进安溪,作家们感受到风陵绵延、溪水安流、茶香馥郁的南国之美,也亲眼见证了安溪经济社会的发展、人民生活的富足、文化积淀的深厚与文学事业的兴旺。大家表示,文化是城市的生命和灵魂,城市是文化的凝结和沉淀,一座城的灵魂有赖于文学的抒写和塑造。多年来,一批批作家来到安溪,以真挚的文字讲述这里的故事,让这座小城被更多人熟知和铭记。未来,大家也将用生花妙笔,记录这里深沉厚重的历史人文、日新月异的发展成就、源远流长的千年茶韵,续写中华优秀传统文化的新篇章。

活动期间还举办了《小说选刊》安溪创作基地授牌仪式、第二届中国·安溪国际摄影大赛颁奖仪式等活动。作家们走进云岭茶庄园感受古老的制茶工艺,体验民间斗茶活动,实地领略茶企在乡村振兴中的重要作用,感受世遗古邑的别样烟火和独特魅力。(李曉晨)

全国青年戏曲编剧研修班在京举行

本报讯 为深入学习贯彻习近平文化思想,推动新时代戏曲创作高质量发展,5月13日至21日,由中国作协和中国剧协联合主办的全国青年戏曲编剧研修班在京举行。“人民艺术家”王蒙为学员授课。中国文联党组成员、副主席、书记处书记俞峰作学习贯彻习近平文化思想专题辅导报告。

中宣部文艺局局长刘汉俊在开班仪式动员讲话中表示,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文脉的传承和发展。希望学员们通过此次集中学习研修,进一步树立正确的价值观和创作导向,担负起新的文化使命;关注社会实践,创作新时代新经典;坚守艺术理想,争做德艺双馨的文艺工作者;探讨、总结对新时代戏曲创作的规律性认识,找出面临的普遍性问题并明确努力方向,推动新时代戏曲创作迈上新台阶。中国剧协分党组书记、驻会副主席陈涌泉主持开班仪式。

本期研修班采用理论与实践相结合的培训模式,课程编排融文艺政策辅导、创作态势分析、名家讲座、典型案例分享、创作研讨会及观摩考察等多种形式于一体。中国作协党组成员、书记处书记施战军及仲呈祥、陈涌泉、田沁鑫、尹晓东等10余位戏剧与文学领域的专家学者参与授课。从全国各地遴选的40位青年戏曲编剧学员以“80后”“90后”为主,平均年龄38岁,最小学员25岁。研修班课程结束后,主办方还将对参与研修的学员进行跟踪培养。(路斐斐)

