



■ 6月28日上午,和平共处五项原则发表70周年纪念大会在北京人民大会堂隆重举行。国家主席习近平出席纪念大会并发表题为《弘扬和平共处五项原则,携手构建人类命运共同体》的重要讲话。

■ 中共中央政治局6月27日下午就健全全面从严治党体系进行第十五次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,新时代党的建设是以党的政治建设为统领、党的各项建设同向发力综合发力的系统工程,必须以党中央关于党的建设的重要思想、关于党的自我革命的重要思想为根本遵循,坚持和加强党的全面领导和党中央集中统一领导,贯彻落实新时代党的建设总要求,用系统思维、科学方法推进管党治党内容全覆盖、对象全覆盖、责任全链条、制度全贯通,进一步健全要素齐全、功能完备、科学规范、运行高效的全面从严治党体系。

■ 7月1日出版的第13期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平2022年10月16日在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告的一部分《新时代新征程中国共产党的使命任务》。(据新华社电)

汇聚起强国建设民族复兴的强大精神力量

——党的十八届三中全会以来文化体制改革成就综述

新华社记者 周玮 史竞男 王鹏

文化兴国运兴,文化强民族强。党的十八届三中全会以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化改革发展,把文化体制改革作为全面深化改革的重要组成部分加以谋划推进。从夯基垒台、立柱架梁,到全面推开、积厚成势,文化改革发展取得历史性成就,全民族文化创新创造活力大大激发,人民群众文化获得感、幸福感显著增强,汇聚起强国建设民族复兴的强大精神力量。

凝心铸魂,党对宣传思想文化工作的领导全面加强

2023年10月,全国宣传思想文化工作会议在京召开。会议最重要的成果就是首次提出习近平文化思想。

伟大思想引领伟大变革。习近平文化思想作为新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,以一系列明体达用、体用贯通的新思想新观点新论断,引领新征程文化改革发展工作不断打开新局面、形成新格局。

正本清源,牢牢掌握意识形态工作领导权——习近平文化思想强调“意识形态工作是党和国家立心、为民族立魂的工作”,提出文化自信“是更基础、更广泛、更深厚的自信”“是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量”。从全国宣传思想工作会议,到文艺工作、党的新闻舆论工作、网络和信息化工作、哲学社会科学工作座谈会和全国高校思想政治工作会议……习近平文化思想提出一系列重要论断,发表一系列重要讲话,提出一系列新思想新观点新论断,在正本清源中廓清了理论是非,校正了工作导向,推动新时代文化体制改革向着正确方向前进。

深入实施马克思主义理论研究和建设工程,健全用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践工作体系,全面落实意识形态工作责任制,推进媒体深度融合发展,健全网络综合治理体系,坚持正确导向的舆论引导工作机制显著增强……立破并举、激浊扬清,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起。

党的十九届四中全会把坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的制度,确立为中国特色社会主义制度体系的一项根本制度。这是关系党和国家事业长远发展、关系我国文化前进方向和发展道路的重大制度创新,集中体现了我们党在领导文化建设长期实践中积累的成功经验和形成的方针原则,充分反映了以习近平同志为核心的党中央对中国特色社会主义文化发展规律的认识进入了一个新的境界。

强基固本,文化管理体制逐步完善——2018年春天,新组建的文化和旅游部揭牌亮相,文旅深度融合发展步入快车道。

成立中央网络安全和信息化委员会,由中宣部统一管理新闻出版和电影工作,组建国家广播电视总局和中央广播电视总台,深化中国文联、作协、记协改革……深化党和国家机构改革,有力加强了党对宣传思想文化工作的全面领导,加快了宣传思想文化领域治理体系和治理能力现代化步伐,释放出文化发展的新能量。

2019年6月底,党中央印发《中国共产党宣传工作条例》。作为党的历史上第一部关于宣传工作的主干性、基础性法规,这份重要文件的出台,标志着宣传工作科学化规范化制度化建设迈上新台阶。

成风化人,汇聚起同心筑梦的磅礴力量——2018年7月,习近平总书记主持召开十九届中央全面深化改革委员会第三次会议,审议通过《关于建设新时代文明实践中心试点工作的指导意见》。一个个新时代文明实践中心在中华大地落地开花,凝聚

群众、引导群众,让党的好声音传遍千家万户。人民有信仰,国家有力量,民族有希望。从制定《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》等,推动社会主义核心价值观入法入规,到实施公民道德建设工程,推动理想信念教育常态化制度化;从弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,到推动出台英雄烈士保护法、爱国主义教育法,建立健全党和国家功勋荣誉表彰制度……坚持以社会主义核心价值观引领文化建设,更好构筑起中国精神、中国价值、中国力量。

人民至上,满足新时代美好生活新需求

“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。”“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力。”

2014年10月,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,深刻阐述和科学回答了在新的历史条件下如何繁荣发展社会主义文艺的一系列重大问题,为新时代文化发展指明前进方向。落实总书记要求,《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》《关于深化国有文艺院团改革的意见》等出台,以人民为中心的创作导向更加鲜明,文化产品创作生产传播的引导激励机制更加完善。

响应总书记号召,广大文艺工作者深入生活、扎根人民,努力登高、攀高峰,新时代中国文艺格局一新、境界一新、气象一新——电影《长津湖》、长篇小说《主角》、电视剧《山海情》、舞剧《永不消逝的电波》等一批增强人民精神力量的文化精品不断涌现,我国成为图书、电视剧、动漫等领域生产大国,电影市场规模屡创纪录。

进入新时代,人民群众对精神文化的需求从“有没有、缺不缺”跃升为“好不好、精不精”。正如习近平总书记指出的:“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。物质富足,精神富有是社会主义现代化的根本要求。”

时代问卷,精彩作答。坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,文化领域供给侧结构性改革深入推进,现代文化产业体系、市场体系和公共文化服务体系不断健全,以高质量文化供给增强人们文化获得感、幸福感,促进人民精神生活共同富裕。

一方面,着眼于宏观制度构建,《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》、公共文化服务保障法出台,基本公共文化服务标准化均等化持续推进,人民群众基本文化权益得到切实保障。

另一方面,着眼于落细落小落实,坚持以文化人、以文惠民,精准匹配文化供给内容和供给方式,推动文化服务更接地气。

目前,我国覆盖城乡的六级公共文化服务网络日益完善,建成公共图书馆3300个,乡镇影院银幕超过1.2万块,近20万家农家书屋提供数字阅读服务。所有公共图书馆、文化馆、美术馆、综合文化站和90%以上博物馆免费开放。浙江“农村文化礼堂”、江西“农家书屋+电商”、湖南“门前十小”……各地创新实践点燃百姓“文化乡情”。

2022年10月,“实施国家文化数字化战略”写进党的二十大报告。数字技术赋能文化发展,实现中华文化全景呈现,激发全民族文化自觉自信。

从国家公共文化云平台、智慧广电、智慧图书馆、智慧博物馆等建设深入推进,到数字文化与影视、旅行等社会场景融合互嵌;从云展览、云旅游等线上文化消费不断丰富,到网络文学、视频、直播等新业态快速发展,数字文化服务能力大大提升,数字文化产业成为激发消费潜力“新引擎”。

数据显示,2023年,全国规模以上文化及相关产业企业实现营业收入129515亿元,比上年增长8.2%。文化服务业支撑作用增强,文娱休闲行业快速恢复,文化新业态行业带动效应明显。

守正创新,提升中华文明感召力影响力

北京中轴线北延,燕山脚下,中国国家版本馆中央总馆坐落于此,中华文化种子基因“藏之名山、传之后世”。

2023年6月,习近平总书记专程来到中国国家版本馆和中国历史研究院考察调研、出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话,发出担负起新的文化使命、努力建设中华民族现代文明的伟大号召。

源浚者流长,根深者叶茂。如何让源远流长的中华文脉绵延赓续,让古老的智慧丰盈当代文化建设,是文化体制改革进程中的“必答题”。

主持以考古、中华文明探源工程等为主题的中央政治局集体学习,到孔庙、敦煌莫高窟等历史文化遗址考察,就文物、考古、非遗等作出重要指示批示……党的十八大以来,在习近平总书记引领推动下,我国着力建设中华优秀传统文化传承发展体系,积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承工作,推动中华文化焕发新的时代光彩。

体制机制不断筑牢——《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》首次以中央文件形式推动延续中华文脉、传承中华文化基因;确立“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针;《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》《关于加强文物保护利用改革的若干意见》《革命文物保护利用“十四五”专项规划》等出台,为保护文化遗产构筑有力制度保障。

文脉传承弦歌不辍——从召开文化传承发展座谈会、文化遗产保护传承座谈会,到深入实施中华优秀传统文化传承发展工程、中华文明探源工程;从开展第四次全国文物普查,到高标准推进长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设;从建设中国共产党历史展览馆、中国国家版本馆、中国工艺美术馆、中国考古博物馆,到重大文化工程《复兴文库》、“中国历代绘画大系”出版……文化传承发展全面推进,铺展恢宏图景,激荡复兴气象。

古老文明开拓创新——2017年金秋,党的十九大通过《中国共产党章程(修正案)》,“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”,写入党的根本大法。

从创建国家文物保护利用示范区,打造文物保护利用改革“试验田”;到整体保护和活态传承,让文化遗产走进普通人的生活;再到深入推进文旅融合,不断丰富旅游的文化内涵……赓续五千余年不断的中华文脉开枝散叶、绵延勃发,更好适应时代发展和人民需求。

新的文化自觉,助推收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来,丰富全社会历史文化滋养。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。“我们要树立平等、互鉴、对话、包容的文明观,以文明交流超越文明隔阂,以文明互鉴超越文明冲突,以文明共存超越文明优越。”新时代中国共产党人从中华优秀传统文化中汲取智慧和力量,以海纳百川的胸怀打破文化交往的壁垒,以兼收并蓄的态度汲取各国文明的养分,以自信开放的姿态更好推动中华文化走出去,推动各国文明在交流互鉴中共同前进。

加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音;加强国际传播能力建设,全面提升国际传播效能,形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权;提出并积极践行全球文明倡议,成功举办亚洲文明对话大会、良渚论坛、世界中国学大会·上海论坛、世界互联网大会乌镇峰会等……立足五千余年中华文明,依托我国改革发展的生动实践,新时代中国形象更加可信可爱可敬。

江山壮丽,人民豪迈,前程远大。坚持以习近平文化思想为指引,新时代中国正以更加坚定的文化自信,书写社会主义文化强国建设绚丽新篇章。(新华社北京6月28日电)

本报讯 6月28日,中国作协开展“七一”主题党日系列活动,热烈庆祝中国共产党成立103周年,教育引导中国作协广大党员领导干部重温党的纪律建设的非凡历程,继承和发扬党的光荣传统和优良作风,锤炼坚强党性,践行“两个维护”,走好“第一方阵”。

中国作协党组书记张宏森为中国作协“光荣在党50年”老党员代表陈崎嵘、蒋颖颁发纪念章,向荣获纪念章的所有老党员表示崇高敬意和衷心感谢,并带领全体与会党员面向党旗重温入党誓词。蒋颖代表老党员发言。会议还向获得中央和国家机关工委表彰的相关单位、个人颁发奖状或证书。活动由党组成员李一鸣主持。

张宏森作了题为《百年铁纪护航新时代新征程》的专题党课。他指出,我们的百年历史,既是一部争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福的历史,也是一部全面加强纪律建设、坚持全面从严治党、严明党的纪律的历史。我们党的纪律蕴含着坚定的人民立场,是确保党全心全意为人民服务的纪律。正是靠着严明的纪律和规矩,我们才能有效维护党的团结统一,实现党的路线方针政策,才能取得革命、建设和改革事业的一项项伟大成就。

张宏森强调,不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新。在我们党领导人民进行革命、建设、改革的百年历程中,严明的纪律规矩保证了全党意志统一、步调一致,不断从胜利走向胜利,面对强国建设、民族复兴伟业新征程,要深刻汲取党的纪律建设的历史经验,以更加清醒的认识推进全面从严治党,凝聚各方力量,向第二个百年奋斗目标进军。要把纪律严明作为独特优势,把政治纪律作为根本保证,把法规制度作为基本前提,把建强机构作为有力保障,把从执纪作为重要抓手,坚持用纪律管党治党,确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心,成为风雨来袭时中国人民最可靠的主心骨。

张宏森要求,要用铁一般的纪律保证党的文学事业的健康活力,进一步讲政治、严规矩,坚定不移忠诚于党,在对党忠诚、严守纪律规矩上走在前、作表率,确保党中央决策部署在作协工作和文学事业中落地落实。要时刻绷紧纪律规矩这根弦,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,坚决防范化解文学领域意识形态风险,为党和人民守好文学阵地。要进一步改作风、明底线,涵养良好文学生态,将中央八项规定精神贯彻到作协工作和文学事业全过程各环节,以作风建设和成效汇聚起新时代文学高质量发展的正能量。要进一步讲原则、聚合力,推动事业健康发展,正确处理自律和他律、信任和监督、职权和特权、原则和感情的关系,心中存戒惧、做事有原则,用严明的纪律规矩保护干部担当作为,激发干事创业热情,不断凝聚文学工作“一盘棋”的思想,塑造“大文学”格局,努力创造经得起历史和人民检验的实绩。

中国作协党组书记处同志,各单位各部门领导班子成员,机关正处长以上干部参加了活动。

隆重颁发「光荣在党五十年」纪念章

张宏森作加强党的纪律建设专题党课

中国作协开展「七一」主题党日活动

探讨新时代创意写作教育的未来

本报讯 今年1月,“中文创意写作”被正式列入中国语言文学下的二级学科。作为高校中文教育的专业课程,创意写作如何探索建立完整健全的教育实践体系,深入推进文学教育的学科内涵,引领人才培养新范式,是未来亟需面对的问题。6月22日,由北师大文学院、北师大国际写作中心主办,北师大文学院中文创意写作研究所承办的“文学教育与中文创意写作学科建设高峰论坛”在京举行。中国作协党组成员、书记处书记,《人民文学》主编施战军出席并致辞。北师大副校长康震视频致辞。鲁迅文学院常务副院长徐可、北师大文学院院长王立军、北师大国际写作中心主任莫言,以及曹文轩、苏童、李洱、西川等作家,丁帆、张福贵、白烨、孙郁、孟繁华等30余位来自全国各高校文学教育领域的专家学者与会。

康震表示,建设好中文创意写作学科有利于强化文学创作、人文传统,培养输送新兴文化产业人才,培育青年一代人文精神。以中国语言文学学科为

依托,北师大未来将加强跨领域平台建设,建立完备中文创意写作学科体系,加快培养一批能够准确理解和把握当代文学发展趋势,应对文化行业转型、具有人文情怀的创造性、创作型、实践型人才。

“文学教育是复杂艰辛的具体事务,更是立德树人、崇尚劳动。”施战军在致辞中谈到,北师大形成了创作和研究方向齐全的教学队伍,涵养出了出类拔萃的青年作家群和百花齐放的写作气场。未来,文学教育要多方合力写好中国式现代化的文学篇章,让文脉绵绵不绝,让人才源源不断。

“在历史和当下视野中定位创意写作学科,它的功能在于替代曾经出现的高校写作教研室,并且要将人性、审美与历史的要素体现在教学过程中。”丁帆谈到。李怡认为,面对当下人工智能对人文学科的冲击,设立创意写作二级学科,就是要强调全社会、全民族的创造精神。白烨认为,创意写作是传统中文系教育的创造性转化,应当秉持守正创新、正本清源

的理念,持续做好“人的工作”。

文学创作课程如何体系化?知识内容与经验技巧孰轻孰重?对此,张柠表示,创意写作的课程模块要坚持文学研究、文学教育、文学创作三位一体,辩证把握授课过程中“技术”与“艺术”之间的关系。陈剑澜谈到,创造性写作离不开一流的文学阅读,“创意写作应当发挥一流作家和批评家的优势,让学生能够进入一流的文学阅读生活”。方长安认为,创意写作学科建设应当吸纳更广阔的知识结构,“要把眼光放开,不仅仅限于文学传统,要有大学科视野”。

与会学者围绕“创意写作”课程体系建设进行了深入交流。大家谈到,“创意写作”是新的时代所凝聚而成的新概念,是时代变更、文化发展、文学演进的必然结果,它提倡一种创造性思维的观念。通过创意写作学科建设,整合、容纳和重建高校的写作课传统,以此进行更深入的文学教育和人文教育。

(康春华)



由上海浦东新区区委宣传部(区文体旅游局)、北京保利剧院管理有限公司、上海东方艺术中心管理有限公司出品,解放日报社联合出品的话剧《向延安》6月28日在北京国家大剧院上演。该剧改编自作家海飞同名小说,由海飞担任编剧、李伯男执导。海飞表示,《向延安》不只是一部红色作品,更是一部青春颂歌,是一部特别适合年轻人观看的话剧。陆宇烁 摄