

## 山东省第十次文代会第八次作代会举行

**本报讯** 7月3日至4日，山东省文学艺术界联合会第十次代表大会、山东省作家协会第八次代表大会在济南举行。山东省委书记林武，中国文联党组书记、副主席、书记处书记李屹，中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森出席开幕式并讲话。山东省委副书记、省长周乃翔，山东省人大常委会副主任、党组书记杨东奇等山东省领导出席开幕式。

林武代表山东省委、省政府向大会的召开表示热烈祝贺，向山东省广大文艺工作者致以诚挚问候。林武指出，习近平总书记高度重视文艺工作，发表了一系列重要讲话，为新时代繁荣发展社会主义文艺提供了根本遵循。近年来，山东省文联、省作协认真贯彻落实习近平总书记重要指示要求和党中央决策部署，开拓创新、积极作为，做了大量卓有成效的工作。全省广大文艺工作者与党同心同德、与人民同向同行，推出一大批精品佳作，为新时代文化强省建设作出积极贡献。

林武强调，山东省文艺战线要牢记习近平总书记今年视察山东期间的殷切嘱托，坚定扛牢“走在前、挑大梁”的使命担当，聚焦在建设中华民族现代文明上担使命，坚定文化自信，唱响主旋律、弘扬正能量，推动全省文艺事业高质量发展，为奋力谱写中国式现代化山东篇章贡献力量。要坚持正确政治方向，坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂，深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想特别是关于文艺工作的重要论述，更好以党的创新理论指导文艺创作，守好守牢党和人民的文艺阵地。要自觉服务大局，始终与时代同频共振，生动展现山东牢记嘱托、感恩奋进，加快现代化强省建设的生动实践，生动展现人民群众生活日新月异的变化，坚定齐鲁儿女永远跟党走、奋进新征程的信心决心。要坚持以人民为中心的创作导向，从人民群众的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，以生动的艺术表达，为人民放歌、为群众抒情、为百姓鼓与呼。要坚持守正创新，努力打造文艺精品，不断提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值。要注重明德修身，追求德艺双馨，树立良好形象。

李屹代表中国文联对大会的召开表示祝贺，并充分肯定了山东省第九次文代会以来的工作成绩。李屹强调，山东省文联和山东广大文艺工作者要以高度的政治责任感和历史使命感，深入贯彻党的二十大精神，认真学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述，牢记党的嘱托和

人民期盼，抓住历史机遇，担当文化使命，不断开创新时代文艺工作新局面。李屹希望山东广大文艺工作者自觉担当使命，奋力书写中国式现代化山东文艺新篇章；坚守人民立场，用文艺精品书写生生不息的人民史诗；推进守正创新，用更多高质量的作品铸就新时代文艺高峰；坚持弘扬正道，在追求德艺双馨中营造山清水秀的文艺生态。

李屹指出，希望山东省委、省政府坚强领导下，充分发挥组织优势和专业优势，把“做人的工作”和“推动文艺创作”深度贯通起来，立足基本职能，聚焦主责主业，持续深化改革，创新工作机制，延伸工作手臂，不断增强文联组织活力、向心力、吸引力和行业影响力，用心用力建设山东省文艺工作者的和谐温馨之家。

张宏森代表中国作协向大会召开和山东省第七次作代会以来取得的文学成就表示祝贺。张宏森强调，山东省作协和山东省广大文学工作者要高擎党的文化旗帜，在民族复兴伟业中彰显文学作为，要始终坚持以人民为中心、保持勇攀高峰的艺术雄心，积极推动文学融入现代传播格局，自觉担负新的文化使命，奋力推进新时代文学高质量发展；要紧扣“做人的工作”加强自身建设，营造蓬勃向上的文学新生态。

张宏森希望山东省作协在新一届领导班子的带领下，不断增强政治性、先进性、群众性，深化改革、健全机制、转变作风，充分发挥组织优势和专业优势，努力造就规模宏大的文学人才队伍。要高度重视对新文学组织、新文学群体的团结引领，更为有力地支持基层作家、青年作家，充分激发社会各领域蕴含的文学潜能。要诚心诚意同广大作家交朋友，不断增强作协组织向心力、吸引力、凝聚力，把作家协会建设成团结干事的集体，建设成为覆盖面广、凝聚力强、温馨和谐的作家之家，不断巩固和发展文学界大团结、大繁荣的良好局面，形成新时代文学群星闪耀、群雄争峙的壮阔风景。

大会审议通过了山东省文联第九届委员会工作报告、省作协第七届委员会工作报告，修改了《山东省文学艺术界联合会章程》《山东省作家协会章程》，选举产生了山东省文联、省作协新一届领导机构。徐青峰当选山东省文联主席，何思清、姜慧（女）、马述兴、于惠东、王方晨、刘建杰、中海英（女）、孙文艳（女）、王瑞、李九红（女）、赵屹（女）、范玉刚当选为副主席。黄发有当选山东省作协主席，赵艺丁、曲艺（女）、陈文东、刘玉栋、孙书文、王秀梅（女）、张晓楠、宗利华当选为副主席。

## 鲁迅文学院文学高质量发展研修班结业

**本报讯** 7月4日，鲁迅文学院文学高质量发展研修班结业典礼在京举行。来自全国各地的学员们圆满完成为期10天的学习研修任务，顺利结业。中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋出席结业典礼，并为学员们颁发结业证书。

邱华栋在讲话中表示，党的十八大以来，在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引下，中国文学在新时代的伟大征程上迎来了繁荣发展的崭新阶段，不断由“高原”向“高峰”迈进。站在新的历史起点上，担负起新的文化使命，要求我们必须奋力推进新时代文学高质量发展，铸就与这个伟大时代相匹配的文学高峰。近年来，中国作协立足新时代文学使命任务，不断探索具有新时代特点的重点创作规划组织方式，组织实施“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”和“中国文学盛典”等重大文学行动，大力推动文学精品的创作、出版、传播、转化，努力为推动文化强国建设作出更大贡献。本期研修班的举办，就是中宣部文政局和鲁迅文学院努力推动新时代文学高质量发展的具体举措。

邱华栋说，广大作家要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平文化思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”；要认真重视习近平总书在文艺工作座谈会上的重要讲话，勇担新的文化使命，心怀“国之大者”，以生动澎湃的笔触描绘博大壮阔的时代气象，刻写丰富深邃的心灵图景。希望学员们立足于中国式现代化的伟大实践，努力拓展深入生活、扎根人民的途径方式，不断提高深入生活的能力和自觉，把艺术创造投向祖国的山川大地，向着亿万人民

的伟大奋斗敞开，向着丰富多彩的社会生活敞开，聆听和捕捉时代声音，反映人民的梦想与追求，在守正创新中开辟文学新境界、攀登文学新高峰。

学员代表李燕燕、贾志红、刘仁前在结业典礼上先后发言，回顾分享了各自的学习收获，表达了对鲁院的感激和不舍之情。大家表示，本期研修班的课程注重创作思想的浸润和碰撞，为作家成长的关键期提供了重要养分。通过学习，大家加强了交流、明确了方向、增添了力量。未来，大家将继续不断开拓视野、提振意气，以赤子之心观照世间万物，以沉潜之心投入创作，努力创作出无愧于时代、无愧于人民的新史诗，向着文艺高峰奋笔攀登。

据介绍，本期研修班在汲取往届培训班丰富办学经验的基础上，专门设计了具有针对性、符合高质量发展要求的课程、研讨与对话。研修班邀请多位学者、作家就“当前文学高质量发展的空间与可能性”“AI与科普文学创作的关系”等当下文学创作的重大命题和热点话题进行授课，开展交流，帮助大家深化对新时代文学的认识与理解。组织分组讨论和丰富的课后交流活动，就主题创作、青年作家培养、作家与故乡等诸多热点话题展开了热烈讨论；《雨花》写作营、毕飞宇工作室、《星火》驿站、里下河生态文学写作计划等文学活动引起学员广泛兴趣；《月光草原》《故香》《香河》《刻经》《打牌》《长安警事》等作品研讨激发大家深度思考。研修班期间，学员们展现出良好的学习状态和班级风貌，团结和谐，互敬互学，真正做到了学有所成、学有所获。

结业典礼由鲁迅文学院常务副院长徐可主持。鲁迅文学院副院长李东华、周长青等出席结业典礼。（虞靖）

## “感知中国”活动走进西班牙、摩洛哥、埃及

**新华社开罗7月3日电** 6月27日至7月3日，“感知中国”系列文化交流活动在西班牙、摩洛哥、埃及举办。活动旨在深入贯彻习近平文化思想，生动践行全球文明倡议，增进中华文明与人类文明成果的对活交流。

走进西班牙，着重呈现中华民族现代文明成果，讲好中国城市故事，展现中国文学魅力。在马德里，举办中国—西班牙“城市规划与文化发展”对话会，共同探讨城市规划与文化发展领域的实践与经验；举办“今日中国马德里会客厅”揭牌仪式，启动中西城市文明交流互鉴研究项目。在巴塞罗那，举办国际青年漫画驻地创作成果展揭幕仪式暨中西文化交流沙龙活动，为中西跨文化传播交流与国际合作打开了一扇以漫画为载体对话世界的全新窗口。在塞维利亚，举办“2024西班牙中国文学周开幕式暨‘文学，让生活更美好’主题沙龙”，为两国作家提供相互了解的平台，让西班牙读者感受中国文学和文化的魅力。

走进摩洛哥，增进中国和阿拉伯国家人文交流合作。在卡

萨布兰卡举办“合作与共赢——南南合作下的中阿文化发展研讨会”。与会嘉宾认为，中国和阿拉伯国家都是“全球南方”的重要成员，中华文明和阿拉伯文明都是底蕴深厚的文明。深化中阿文明交流互鉴、彰显共同价值共同命运、推动平等合作民心相通，具有重要意义。

走进埃及，积极落实“中埃伙伴年”的倡议，谱写新时代友谊佳话。在开罗，举办埃及中国图书中心揭牌仪式暨“我读中国：现代城市发展中的文化元素”中埃文化交流会，增进中埃青年间人文交流互动，推动中埃城市文明建设的互学互鉴，创新中埃文化机构的对话沟通；举办中埃丝路文化遗产国际交流活动，围绕文化遗产保护、利用、传承展开对话。

中央精神文明建设办公室有关负责同志出席系列活动并致辞，中国驻西班牙大使馆、驻摩洛哥大使、驻埃及大使馆主要负责同志分别出席相关活动并致辞。联合国教科文组织有关部门以及各国文化机构、大学、智库、媒体有关负责人，著名汉学家、作家、艺术家、青年学生等中外嘉宾出席活动。

6月28日至7月3日，受中国作协港澳台办公室邀请，来自宝岛台湾的61位作家和青年学子参加了由中国作协、福建省文联、厦门市翔安区人民政府共同主办的“2024两岸文学论坛暨青年文学交流活动”。此次论坛是“海峡论坛”首次设立文学主题板块。在6天的时间里，140多位两岸作家、青年围绕中华文化与文学创作展开交流，在厦门和南京两座历史文化名城留下足迹，缔结友谊。

### 以生花妙笔书写两岸故事

六月的厦门，海天蔚蓝，草木繁盛，这座美丽的海滨城市又一次见证了两岸文学交流的华章。6月29日，“诗书作伴·同心同行”2024两岸文学论坛暨青年文学交流活动在厦门翔安国博会议中心开幕。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜，海峡两岸关系协会副会长黄文涛，福建省委宣传部副部长陈勇出席活动并致辞。舒婷、张晓风、杨克、白灵、陈毅达、陈仲义、古月、绿蒂、舒国治、罗智成、詹睿、赵稀方、黄文山、阿乙、林森、杨宗翰等两岸知名作家相聚于此，共话两岸文学的交流与合作。陈若曦作为台湾作家代表在开幕式上致辞。

胡邦胜在致辞中说，两岸文学同根同源，从诗经楚辞到唐诗宋词，从元曲杂剧到明清小说，底蕴深厚的中国文学传统，是两岸作家共通的文学底色和灵感源泉。近年来，两岸作家不断增进交流、加深了解。此次论坛得到了两岸文学界的热情支持，台湾高校的同学们表达了强烈的参会意愿，这充分展现了两岸同胞血溶于水的文脉亲情。“我们举办两岸文学论坛，就是要进一步加深两岸文学的深情厚谊，就是要以中华文化为桥，促进两岸青年联谊交流，就是要搭建两岸文学交流平台，培育青年文学创作人才。两岸同胞相知相亲、同心同行，我们期待两岸作家以锦绣文章弘扬中华文化，以生花妙笔书写两岸故事。”

胡邦胜介绍说，中国作协曾组织“两岸青年文学之旅”“两岸文学交流会”“两岸作家研讨会、纪念会、采风互访等”文学交流活动，两岸作家在交流中结下了深厚情谊。中国现代文学馆积极开展台湾作家文学资料的收藏、研究与保护，精心收藏了30多位台湾作家的珍贵手稿和文学资料，大批优秀文学作品广为传诵。他表示，期待两岸作家进一步加深交流，增进彼此的理解和友情。

黄文涛谈到，此次文学论坛是海峡论坛的重要子活动，是以中华文化为底蕴、以文学创作为主线、以青年交流为重点，以“诗书作伴”为连接、以“同心同行”为期许的文学交流，既有两岸小说、散文、诗歌创作的交流研讨，又有名家讲座、实地参访、经典文学诵读音乐会，丰富多元，精彩纷呈。“衷心希望两岸文学界同仁尤其是年轻一代创作者密切交往、深化交流、互学互鉴，共同传承弘扬中华优秀传统文化，共同推动两岸文学繁荣发展，共同书写属于两岸中国文学的时代华章。”

陈勇表示，福建地处东南沿海，人文底蕴深厚，拥有独具特色的八闽文化，为福建文艺繁荣发展提供了丰厚滋养。福建与宝岛台湾隔海相望，两岸血缘相亲、地缘相近、文缘相承。文学的交流交往进一步加深了两岸作家的感情，促进了两岸文学交流向纵深发展。

陈若曦讲述了自己走上文学之路的原因，深情回忆了一位大陆语文老师对她的深刻影响。她借自己的人生故事，希望青年们可以敞开心扉、互相了解，以文学为联结，建立属于青年一代的友谊。

开幕式上举行了文学资料捐赠仪式。三毛家属、余光中家属将作家三毛、诗人余光中的珍贵文学资料捐赠给中国现代文学馆，胡邦胜为其颁发证书。

三毛的弟弟陈杰在发言中说，三毛在短短的一生里创作了大量优秀的文学作品，得到了两岸读者的喜爱。三毛一生热爱旅行和写作，眷恋中华文化，在祖国大陆留下了深深的足迹。“今天参加这次盛会，也是一次难得的带三毛回家看看的机会。感谢中国作协、中国现代文学馆和所有主办方的邀请，希望三毛作品里那些美好的情感能长久流传。”

余光中的女儿余佩珊说：“我父亲生前极为爱书，自幼时起，我就亲眼见过他珍惜地用衣角擦书，一而再、再而三。衣不足惜，而书尤为珍贵。父亲生前曾说过，如果把中国文化比作一个同心圆，其半径就是中文，中文所到之处有多大，这个圆就有多大。语言不死，则精神与文化就会相与并进、互为滋养。”

开幕式后举行了以“两岸小说散文创作成就与特色”“两岸诗歌传承与创新”为主题的文学论坛。作家、学者们畅所欲言，围绕文学创作、研究、出版及传播等议题展开探讨，共同希望两岸文学可以更加深入地交流交往。随后，与会者前往厦门翔安田墘红砖古厝聚落参访金门县政府旧址，举行“同心书屋”启动仪式。海峡文艺出版社社长林滨、《中国校园文学》副主编王昉、《天涯》主编林森分别向台湾高校青年代表赠送精选书籍，支持两岸青年共读文学佳作，让文学点亮生活。

在厦门期间，两岸作家和青年学子还聆听了中国书协副主席叶培贵的“书法与生活”讲座，并分组展开联谊交流。

### 音乐对话诗词，领略别样的“乡愁”

6月29日晚，一场精彩的经典文学诵读音乐会把活动

推向高潮。厦门大学翔安校区俊海浩韵广场的舞台上，古调新韵齐奏，以音乐对话诗词，诗词的韵律与音乐的旋律相互交织。两岸青年诵经典、齐咏唱，从中领略到中华文化的博大精深，也激起深切的情感共鸣。

厦门市翔安区委副书记温普华代表活动组委会向两岸师生表示欢迎。他希望经典文学诵读音乐会能成为一座桥梁，不仅连接过去与未来，更紧密联结两岸同胞的心，共同书写中华文化新的辉煌篇章。

音乐会的开场曲目独具匠心，由来自台湾的作曲家杨慕编曲，将台湾民谣《望春风》和江南民歌《茉莉花》巧妙结合，熟悉动人的旋律瞬间抓住了现场观众的心。当杨慕坐在钢琴边，自弹自唱起歌曲《再别康桥》时，台下观众纷纷举起手机拍摄留念。在杨慕看来，这首歌曲之所以能流传至今，很大程度上是因为徐志摩诗歌的语言魅力。“我一直在思考华语音乐的未来在哪里，我认为在于歌词，有诗，才有歌。”

《兰花草》《乡间小路》《春天你来》《浮云游子》等曾经风靡两岸的歌曲，令现场作家和学者们回味起自己的青春岁月。丘逢甲、梁启超、闻一多、戴望舒、郑愁予、洛夫、余光中等诗人作品逐次亮相，参加活动的两岸诗人白灵、杨克、罗智成、古月、绿蒂、詹睿、颜文琳的作品也穿插其中。当晚，演出团队为作家三毛所作的纪念歌曲《三毛的歌》和由余光中作品《乡愁四韵》填词的音乐响起时，在座观众不禁动容，向现场的三毛、余光中家人送上了真切的掌声与祝福。

这场经典文学诵读音乐会得到了台湾青年学子的热烈响应和积极参与。台湾大学人类学系大四学生胡可儿说，抵达厦门后，她与厦门的同学们排练过多次，在排练间隙也交流了各自对于文学的感悟。几位台湾学子说，这是他们第一次穿汉服表演，精美的妆造体验令人难忘。两岸作家认为，在这场音乐会中，原创歌曲与诗文朗诵交错演出，结合了古典传统与现代精神，两岸青年、舞者、歌者的声线与身姿，彰显了中华文明的深厚底蕴，也证明了文学沟通人心的巨大力量。

### 在“诗心起跳的地方”感受文化魅力

6月30日晚，两岸作家与青年学子抵达江苏南京。在这座融古都风貌与现代文明于一体的“世界文学之都”，大家陆续走访了南京博物院、孙中山纪念馆、夫子庙、秦淮河、阅江楼、天妃宫、静海寺、江南贡院、云锦博物馆等地，在悠久历史与古老文脉气息的滋养下展开文学交流。

7月1日，欢迎仪式与文学讲座在东南大学礼堂举行。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜，南京市委常委、宣传部部长陈勇，南京市台办主任贺承瑞出席欢迎仪式。

陈勇对两岸作家与青年学子的到来表示热烈欢迎。他说：“文学是人类最丰富最生动的表达，最容易相互理解、触动人弦。余光中曾说，南京是他的故乡，是他‘诗心起跳的地方’；白先勇将他在南京的童年经历，化作一股浓浓的‘文化乡愁’潜藏在他的作品之中；席慕蓉也在散文中透露着对玄武湖荷花、莲蓬的美好回忆与眷恋。”他谈到，两岸的文学创作植根于共同的文化基因、历史记忆和精神家园。期待经过这次参访和交流，通过作家和青年学子的眼睛和笔触，让更多的台湾同胞能够进一步感受中华文化魅力、增进文化认同。

江苏省作协名誉主席、作家范小青，江苏师范大学教授、学者方忠，网络文学作家三九音域为大家做了精彩的文学讲座，分别围绕小说创作与新变、台湾文学与祖国大陆文学关系研究、网络文学发展的最新趋势等不同主题展开。讲座引起了青年学子的浓厚兴趣，他们纷纷举手提问，就文学IP打造与影视转化等话题展开讨论。台湾作家张万康说，大陆的影视剧和网络文学在台湾的传播量相当大，他自己就是紫金陈“推理三部曲”的粉丝，对大陆热播的《狂飙》等电视剧也很熟悉。

7月2日晚，大雨初歇，作家和青年学子们乘船夜游秦淮河。古色古香的船只，悬于檐下的红灯笼，窗玻璃上的雨水，岸堤旁矗立的城墙，这一切都令游人惊叹，恍如回到诗歌之中。“非常古典”成了许多台湾青年学子对南京的最初印象。台湾大学中国文学系博士级研究员、青年学者徐书玮游历之后写下这样的文字：“夜游秦淮河，每一缕清风湿窗，每一处绿杨垂岸，每一次明月低俯，石桥、画舫与河湾为夜点亮灯火，我在隔海台湾青春时期诵读过的唐明诗，骚人墨客笔下的十里秦淮种种，如临在前。这让我想起洛夫《秦淮河诗抄》里写道秦淮九里，剩余的里，早已成为历史的浅滩。”沿着洛洛的目光而夜游秦淮河，眼前摇曳的除了朱自清笔下的桨声灯影，还有恍如布满尘埃但仍生机盎然的人文历史记忆。”

7月3日，两岸作家和青年学子一起参访侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆，共同为在南京大屠杀中遇难的同胞默哀，感受民族自强的深刻含义。

6天的交流活动行程丰富充实，给两岸作家和青年留下了深刻的印象。在告别之际，胡邦胜从文化传统、文明形态、现代发展以及文学交流、作家之家等五个方面寄语台湾青年学子。他说，中华文明有其自身的特征，内涵丰富、历史深厚、韵味十足，很有创造性，拥有自己的文化密码。希望两岸学子保持思考，在未来有更加密切的交流交往。



作为2024两岸文学论坛暨青年文学交流活动的重要一环，6月29日晚，“诗书作伴·同心同行”经典文学诵读音乐会在厦门大学翔安校区俊海浩韵广场举行。来自海峡两岸的青年学子与两岸音乐家一起，上演了一场跨越时空的文学与音乐之旅。图为两岸学子身着汉服表演。