



# 文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号 CN 11-0093 代号 1-102 每周一、三、五出版

2024年7月8日 星期一 今日8版 总第5196期

## 重要新闻

■ 由中国中央广播电视总台制作的《平“语”近人——习近平喜欢的典故》第三季(哈萨克语版)落播仪式7月2日在阿斯塔纳举行。即日起,节目在哈萨克斯坦总统广播电视总局旗下丝路电视台、阿塔梅肯电视台等主流媒体播出。

■ 由中国中央广播电视总台制作的《平“语”近人——习近平喜欢的典故》第三季(塔吉克语版)发布仪式,7月5日在杜尚别举行。即日起,节目在塔吉克斯坦“霍瓦尔”国家通讯社、“扎洪纳莫”国家电视台、“萨菲娜”国家电视台等塔主流媒体平台上线播出。(据新华社电)

## 青年作家弘扬柳青创作精神研讨班在陕西举行

本报讯(记者 罗建森 刘鹏波)“父老心中根千尺,春风到处说柳青。”7月3日至5日,由共青团中央、中国作家协会主办,中国青年出版社、文艺报社、共青团陕西省委、陕西省作家协会、陕西省柳青文学研究会协办,西安市长安区委、吴堡县委承办的“深入学习贯彻习近平文化思想 书写大历史讴歌新时代——青年作家弘扬柳青创作精神研讨班”在西安市长安区、榆林市吴堡县两地举行。共青团中央书记处书记胡百精,中国作协书记处书记邓凯,中宣部文艺局理论处处长刘涛,团中央宣传部一级巡视员皮钧,副部长刘钊,共青团陕西省委书记徐永胜,陕西省作协副主席、《延河》社长兼执行主编阎安,北京大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究院副院长韩毓海,西安市长安区人大常委会主任刘文涛,政协主席张军,长安区委副书记王韬,长安区常委、宣传部部长杨永涛,榆林市吴堡县委书记杨政、副书记闫博,吴堡县委常委、宣传部部长邢波,中国青年出版社总编辑陈章乐、副总编辑李钊平等70余人出席开班式。开班式由中国青年出版总社党委书记、社长张健主持。

胡百精在致辞中表示,此次活动旨在学习研讨柳青的创作精神,探讨当代青年作家如何在党的文艺方针政策指引下,弘扬老一辈作家的优良传统,担负起新的文化使命。他谈到,柳青始终心怀“国之大者”,以优秀作品回应时代召唤,在鲜活深刻的叙事中展现党领导人民克服艰难、奔向前的智慧和勇气;始终坚持人民立场,坚持以人民为中心的创作导向,在人民中生根。我们要自觉担负起新时代新的文化使命,更好运用文学艺术的力量,引领青年在中国式现代化建设中挺膺担当。

邓凯在致辞中表示,柳青是三秦大地抚育出的文学大家,其作品生动描绘了陕西农村的社会变迁,深刻展现了陕西人民勤劳、淳朴、坚韧的精神品质,字里行间充斥着真挚的人文关

怀。“要想写作,就先生活”,这是柳青终身奉行的创作原则,也是每一位文学工作者应当继承和发扬的宝贵财富。青年作家是新时代的见证者,也是新时代的记录者,如何在纷繁复杂的现实生活中捕捉到真善美,创作出既触动人心又具备时代高度的作品,是广大青年作家面临的重大课题。希望大家能够以柳青为榜样,把个人的艺术追求融入国家和民族的发展之中,脚踏实地,深入生活,倾听人民声音,感受时代脉搏,创作出更多有筋骨、有道德、有温度的文学作品,让文学成为连接历史与未来、沟通心灵与世界的桥梁,讲好中国故事,传播好中国声音。

徐永胜在致辞中谈到,柳青将一生融入为人民写作的文学事业当中,描绘人民群众的生活场景,书写人民群众的伟大实践,讴歌人民群众的精神品质。深入生活、扎根人民是柳青创作精神最可贵之处,厚积薄发、为人民而歌是柳青文学创作的毕生追求。柳青一生所展现出的无私奉献、勇担使命、联系群众、艰苦创作等精神品格,值得广大团员深入学习和继承。

阎安在致辞中说,柳青是一位勇于追求真实、探索真实的作家,其作品深刻反映了新生活的新生活面貌,展现出对人民群众尤其是对农民的高度关注与敏锐洞察。柳青的写作触及了人民群众在社会发展变化中的觉醒与成长,体现了自延安文艺座谈会以来中国文学追求革新的精神面貌,具有社会学与生活史的双重价值。

“每个人都必须生活,关键是以什么样的方式去生活。”韩毓海认为,柳青对其生活方式的选择,与马克思“为人类大多数人的幸福而工作”的理念遥相呼应,体现出他义无反顾的勇气和坚持到底的决心。柳青的文学创作及其人生轨迹,也是对延安精神及中国共产党人优良作风的集中诠释和展现,“今天我们学习柳青、纪念柳青,就是要通过对柳青,反思并寻找差距,进

而不断提高自身的觉悟和能力”。

王韬受西安市长安区委书记吕强委托致辞。他谈到,近年来,长安区全力推进柳青创作精神的传承工作,推动柳青创作精神在新时代焕发蓬勃生机。希望广大青年作家以柳青为榜样,深入群众生活,创作富含深度、情感与温度的作品,以优秀作品讴歌伟大人民和伟大时代。

鲁迅文学院助理研究员崔君说,柳青将对农民生活的细致观察转化为作品中的细腻描绘,以实际行动展现了对社会和人民的深刻关怀。当下的青年写作者生于互联网时代,拥有前所未有的资源与视野,如何在此背景下坚持并创新现实主义写作,是广大青年作家面临的新课题。希望大家共同努力,传承和创新柳青创作精神,创作出充满时代特色和人文化关怀,真实性、艺术性和思想性兼备的优秀作品。

开班式当天,与会专家学者及青年作家围绕活动主题,展开了深入热烈的交流讨论。刘涛及中国社会科学院文学研究所研究员李建军,陕西省柳青研究会会长、陕西省作协编审邢小利,安徽省作协副主席胡竹峰,陕西师范大学文学院教授、《小说评论》代主编杨辉,《时代邮刊》主编黄菲,《红岩》编辑部主任吴佳骏,《中国青年报》评论部编辑、评论员黄西蒙,深圳市作协驻会干部秦锦屏,西安市长安区作协主席张军峰,《延河》副主编七舟,西北大学文学院教授王鹏程,陕西师范大学文学院教授袁亚莉,中山大学中文系创意写作教研室主任、广州市作协副主席王威廉,《北京文学》编辑侯磊,《十月》编辑蒋在,《青年文摘》总编辑付江,《青年文学》主编张菁,《青年文摘》副主编吴迪,《中国青年》记者于丹先发言。大家一致认为,柳青的作品强调真实与细节,对生活和人物的刻画细致入微,体现了对客观现实的尊重。柳青在皇甫村与农民共同生活长达14年,深入生活、扎根人民的厚重经历,使他的作品富含生活气息,笔下故事和人物生动而感人。在柳青的作品中,可以看到丰

富多元的文学传统,其中既有中国古典文学的启迪与滋养,也有俄罗斯文学等域外文学的积极影响,他将这些元素融入自己的创作中,并在此基础上充分发挥主观能动性,在具体的生活实践中完成自我塑造,形成了独具特色的艺术风格。同时大家谈到,面对当下复杂多元的现实世界,青年作家更需要深入学习和理解柳青创作精神的丰富内涵,自关注时代、社会和人民,用心发掘和反映时代生活的丰富面貌。柳青的生活经验和创作道路启示我们,新时代的青年作家应当深入生活的旷野,在深入生活和继承发扬优秀文学传统的基础上守正创新、再接再厉,创作出既能反映现实、又能引领时代的优秀作品,以手中之笔展现人文情怀和时代光芒。

邓凯在总结讲话中表示,柳青的精神世界和他的文学品格,总能输出源源不断的能量,散发出熠熠生辉的光彩,给人以常读常新的启发。此次研讨班是青春与文学的又一次美好相遇,希望广大作家和文学工作者深入学习贯彻习近平文化思想,热情投入新时代文学事业,以柳青为榜样,共同书写属于我们这个伟大时代的辉煌篇章。祝愿各位青年作家创作出更多反映时代风貌、引领社会风尚的优秀作品,为新时代文学高质量发展贡献青春力量。

研讨班期间,与会人员参观走访了位于西安市长安区的柳青墓园、柳青文学纪念馆、柳青故居、柳青广场等地,并前往柳青出生地——榆林市吴堡县张家山镇寺沟村,走进坐落在柳青文化园中的柳青故居,缅怀追思柳青。在吴堡县举办的交流分享座谈会上,大家表示,柳青在其文学创作中体现出强大的人格力量 and 思想深度,其作品不仅反映了他坚定的文学信仰和对人民的深厚情感,也体现了他对文学的崇敬之心和对艺术的不懈追求。柳青的创作精神,特别是对信仰的坚持、对生活的深入,对新时代文学创作具有重要的启示和指导意义。

## 2023《民族文学》年度奖在丽江颁发

本报讯 6月25日,由《民族文学》杂志社、丽江市委宣传部主办,丽江市文联、丽江市文化馆协办的2023《民族文学》年度颁奖典礼在云南丽江举行。中国作协副主席白庚胜,中国作协党组成员、书记处书记李一明,中国作协少数民族文学委员会副主任石一宁,《民族文学》主编陈亚军,丽江市委常委、宣传部部长吴学智,云南省文联副主席、云南省作协主席范稳,内蒙古作协副主席肖亦农,广东省作协副主席丘树宏,《民族文学》副主编杨玉梅,丽江市委宣传部副部长、市政府新闻办主任洪国臣,云南省作协副主席、丽江市文联党组书记兼主席鲁若迪基等出席活动并为获奖者颁奖。

白庚胜在讲话中回顾了与《民族文学》40余年的文学情谊。他表示,长期以来,《民族文学》以文学、思想、情感建设和巩固着我们的多民族文化大家庭,为55个少数民族培养了大批优秀作家,催生了大批优秀作品,展现出中华民族文化的深厚和丰富。《民族文学》把文学名家、名刊、名作带到丽江,为丽江的文学发展带来重要启示。希望丽江作家深挖本土文学资源,用情用力讲好丽江故事,进一步提高丽江文学质量,不断增强丽江文

学在云南文学乃至全国文学中的影响力。

李一明在讲话中说,作为国家级少数民族文学期刊,《民族文学》创刊43年来,培养壮大少数民族作家队伍,展现了多民族文学的丰沛活力和多彩光芒,为民族文学的繁荣发展作出重要而独特的贡献。《民族文学》年度奖设立10多年来,推出了一大批具有民族风格、中华气派、世界眼光、百姓情怀的优秀作品,赢得了广大作家和读者朋友的信赖,逐渐成为一个具有公信力的、多民族作家心向往之的文学奖项。希望《民族文学》引领广大少数民族作家深入贯彻落实习近平文化思想,积极探索民族优秀传统文化介入新时代社会生活的创新路径,挖掘各民族共享的中华文化符号和中华民族形象,推举新时代新作家,反映新时代新气象,塑造新时代新人物,成就新时代新经典。希望各民族作家相互理解、相互学习、相互尊重,在潜移默化中相互影响中树立对中华文化的深层次认同,凝聚实现中华民族伟大复兴的强大精神力量,为推进中国式现代化注入文化动力。

鲍尔吉·原野、赵剑平、潘灵、黄立康等18位作家、翻译家、评论家到场颁奖。本届

获奖者中不仅有知名作家,还有实力不凡的中青年作家和崭露头角的文学新锐。获奖作品在创作风格和题材方面均更为多元化,呈现出丰富多彩、不断前进发展的民族文学风貌。大家表示,今后将再接再厉、勤于笔耕,创作出更多展现新时代人民精神风貌的优秀文学作品。

颁奖活动期间还举行了《民族文学》走进丽江师范学院暨2023《民族文学》年度奖获奖作家创作经验交流会。会上,陈亚军向与会师生介绍了《民族文学》的办刊情况。获奖作家代表分享了创作经验、鼓励学生们阅读经典,磨练写作技巧,不断提升自我。《民族文学》杂志社向丽江师范学院赠送了《民族文学》精品选(2018—2022)。在6月26日举行的《民族文学》丽江创作中心改稿会上,《民族文学》编辑对丽江作者提交的20余篇(组)稿件进行点评,30余位丽江作家和文学爱好者结合各自的写作与编辑们进行现场交流。

据悉,《民族文学》年度奖于2010年设立,至今已举办14届。2022年,丽江市委宣传部和《民族文学》杂志社签约合作,《民族文学》颁奖典礼永久落户丽江。

(张俊平)

## 《国家公园》全面反映国家公园建设历程

本报讯(记者 罗建森) 6月26日,

由中国作家杂志社、山东省作协、山东出版集团、东营市委宣传部主办,山东人民出版社、山东黄河三角洲国家级自然保护区管委会、东营市文联承办的陈董之长篇报告文学《国家公园》研讨会在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋出席并讲话。山东省作协党组成员、副主席陈文东,时任山东省作协副主席铁流,山东人民出版社社长胡长青、总编辑田晓玉,东营市人大常委会原党组副书记、副主任李金昆,东营市委宣传部三级调研员刘树波,山东黄河三角洲国家级自然保护区党工委书记、管委会主任许明德,东营市文联党组书记、主席隋强及10余位专家学者与会研讨。研讨会由《中国作家》主编程绍武主持。

建立国家公园体制,是党的十八届三中全会提出的重点改革任务,也是我国生态文明制度建设的重要内容,对于推进自然资源科学保护和合理利用、促进人与自然和谐共生、推进美丽中国建设具有重要意义。《国家公园》全面反映了国家公园的建设历程,首发于《中国作家》纪实版2024年5期,单行本即将由山东人民出版社出版。

邱华栋表示,人与自然和谐共生,事关中华民族的永续发展,也是新时代文学创作出版和评论研究的重大主题。“我们所提倡的生态文学,是在习近平生态文明思想和习近平文化思想指引下,站在人与自然和谐共生的高度,反映新时代生态文明理念与实践成就的文学。在生态文明建设实践中,国家公园是一道亮丽的风景线,《国家公园》的创作恰逢其时。该书既是一部植物志、人物志,一部国家公园的规划和建设史,也是一部百年中国植物保护简史和生物学发展简史,必将进一步增强人们的生态意识和环境保护意识。

与会专家认为,《国家公园》以科学精神为核心,不仅展现了国家公园的建设过程,还深刻描绘了几代科学家的品格与精神,凸显了他们实事求是、为国奉献的高尚情操,同时构建了一种生态美学境界,通过国家公园象征性景观,展示了中国自然遗产的壮丽与独特。作品科学精神与人文关怀并重,既展现了科学家的辛勤探索,也记录了普通劳动者对生态文明建设的贡献,是一部兼具知识性、文学性与历史性的佳作。

“就文学创作而言,我是来晚的人,也是成熟的人,但又是幸福之人。”陈董之表示,烈士暮年,壮心不已,自己将继续努力,以更昂扬的创作姿态再出发。



在北京舞蹈学院建校70周年之际,6月27日至29日,由北京舞蹈学院、北京市文联联合出品的原创舞剧《巍巍正阳》在京上演。该剧以庄严雄伟、巍然屹立的正阳门为创作灵感,将北京的历史文化与中华民族的时代精神相结合,通过独特视角讲述了生活在正阳门下一家五代人的家国情怀,展现了跨越百年的时代变迁和中轴线的历史记忆。该剧由尹晓东执导,刘轩编剧,亢竹青作曲,彭义博、曾明、朱王博、苏海陆、王思龙等主演,阿云嘎演唱主题曲。

(王觅/文 张曦丹/图)

责任编辑:王觅  
新版邮箱:wybxinwen@sina.com

## 专家研讨 长篇小说《买话》

本报讯(记者 行超) 6月27日,由人民文学出版社、广西文艺评论家协会、《十月》杂志社主办的“先锋文学再出发——长篇小说《买话》研讨会”在京举行。中国作协副主席阎晶明、中国作协原副主席陈建功、广西壮族自治区党委宣传部副部长韩流及来自京桂两地的作家、评论家与会,深入研讨作家鬼子这部新作的现实意义和文学价值。研讨会由人民文学出版社总编辑李学强、广西文艺评论家协会主席张燕玲共同主持。

阎晶明谈到,《买话》以返乡人刘耳的故事,讲述了离乡人重新融入故乡之难,这种“难”既包含个人性格和选择中的辜负与背叛,也包含城市与乡村的隔膜、人事代谢和伦理变迁。小说举重若轻,以小切口切入改革开放中的城乡巨变,同时又充满隐喻,严密呈现现实生活中的人性逻辑,并由此推演出哲学性的荒诞,成为一种现实主义生活的寓言。

与会者对《买话》的现实性和先锋性予以充分肯定。大家认为,这部作品是对中国改革开放40多年历史的别样书写,对中国城乡流动现实的充分打开。它创造的人物和人物所做的选择都具有象征意义,读来让人感觉既熟悉又陌生,既有饱满的现实主义品质,又有丰沛的先锋气息。同时,《买话》体现了作家鬼子不为潮流所动的执着和质朴,历时18年,他依然保有鲜明的时代特点和个人风格,为当下的同质性写作提供了异质性和新鲜感。

鬼子在创作感言中说:“刘耳是一个孤独的人,我也是个孤独的作家。我理解他,也陪伴他,跟他一起观察着生活的变化。这18年中,我每天跟他说话,我发现刘耳不是一个人,而是一个庞大的群体。他们从农村出发,来到城市打拼之后产生了告老还乡的心。”在写作时,鬼子给自己提出一个命题:要把刘耳这个人写进小说,而不是写成生活。