

彰显时代精神 勇担文化使命 深圳谱写文学事业高质量发展新篇章

2023年10月召开的全国宣传思想文化工作会议，首次提出习近平文化思想，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义，是做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命的强大思想武器和科学行动指南。深圳广大作家和文学工作者深入学习贯彻习近平文化思想、勇担使命，踔厉奋发，谱写深圳文学高质量发展新篇章。深圳市文学发展硕果累累，文学园地繁花似锦、生机盎然，尽显大湾区气派。

凝心铸魂、筑牢根本，坚持以政治引领贯彻始终

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，在深圳市委正确领导和深圳市委宣传部、深圳市文联的有力指导下，近年来深圳市作协团结引领全市广大作家和文学工作者，始终坚持“二为”方向、“双百”方针，自觉履行“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，围绕中心、服务大局，在文学精品创作、文学人才培养、文学阵地建设、文学品牌活动项目打造、文学评论发展等方面取得新成效，在文化强国建设中发挥了积极作用。

习近平总书记指出：“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。”深圳市作协始终把学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，强化理论武装，完善“第一议题”制度，高质量开展“不忘初心、牢记使命”主题教育、党史学习教育和学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，组织党课宣讲、座谈交流、实地教学、参观展览等活动30多次，推动全市作家和文学工作者深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，自觉在思想上、政治上、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。进一步提升凝聚力和向心力，自觉用新思想指导作协工作、推动文学创作。坚持以马克思主义中国化时代化最新成果为指导，推动新时代深圳文学高质量发展，使深圳广大作家精神面貌更加昂扬，自觉投身于特区火热的建设和大湾区建设。

推动创作、书写新篇，优秀作家作品不断涌现

习近平总书记在文艺工作座谈会上强调：“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力。”深圳市作协始终坚持以人民为中心的创作导向，围绕中华人民共和国成立70周年、建党100周年、深圳经济特区建立40周年、党的二十大等重要时间节点，策划实施“深圳报告”主题文学创作，出版推出《深圳报告》4卷，以中英街、蛇口、华为、腾讯、大疆、华大基因等深圳标志性、示范性的著名企业、机构及人物为考察对象，通过聘请全国文学名家来深定点深入生活，以报告文学的形式，生动反映深圳经济社会取得的重大成就和感人事迹。以深圳重点作品扶持项目为工作抓手，发挥这一繁荣发展深圳文学事业的核心推动力，通过全面征集、定向发动、主动策划、组织实施、服务扶持、全程跟踪、论证修改、研讨宣传等系列配套措施，在推动“出作品、出人才、出机制、出导向”方面，常抓不懈，富有成效。深圳市作协按照市文联“上下联动、打通边界、整合资源”工作要求，共签约扶持80多部富有时代特色、区域本色的文学作品，从中涌现20多部文学精品，多



▲ 2021年9月28日，第十一届全国优秀儿童文学奖颁奖典礼在京举行，深圳作家吴岩的科幻作品《中国轨道号》获奖



▶ 2022年11月21日，“中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”在京举行，深圳作家蔡东的《月光下》荣获第八届鲁迅文学奖短篇小说奖

部优秀作品得到研讨和宣传推介。为增创“深圳故事”书写新领域、开创“湾区时代”合作新领域，开展“深圳都市题材精品创作”和“大湾区杯（深圳）网络文学大赛”两项常设主题创作活动，扶持都市题材精品近20部，奖励优秀网络文学精品100多部。

在深圳市作协的指引与服务下，深圳文学精品迭出，收获丰硕成果，荣获系列奖项，多部作品入选国家级重点文学项目及各类评奖和扶持项目。2021年，吴岩的科幻作品《中国轨道号》获第十一届全国优秀儿童文学奖；2022年，蔡东的《月光下》获第八届鲁迅文学奖，李兰妮的《野地灵光》是第八届鲁迅文学奖提名作品；2023年，南翔的《手上春秋：中国手艺人》获中宣部第十五届精神文明建设“五个一工程”奖，海澱的《时空画师》获2023雨果奖“最佳短中篇小说”，王国猛的《风雪冈底斯》获第十届冰心散文奖；2024年，吴君的《万事如意》荣获人民文学奖中篇小说奖。在2017年第十届广东省鲁迅文学奖（文学类）和2024年第十一届广东省鲁迅文学奖（文学类）的评奖中，庞贝的长篇小说《无尽藏》、丛林狼的长篇小说《最强特种兵》、邓一光的中篇小说《你可以让百合生长》、蔡东的短篇小说《往生》、航月的报告文学《回家：中国留守报告黔南阅读》、许石林的散文《桃花扇底看前朝》、于爱成的文学理论与评论《深圳：以小说之名》、陈诗哥的儿童文学《童话之书》、陈再见的中短篇小说《你不知道路往哪边拐》、钟二毛的短篇小说《晚安》、阮雪芳的诗集《水的肖像》、吴依薇的儿童文学作品《二十二张汇款单》等12部（篇）作品上榜。陈再见的《遍地银春》与《出花园记》、李瑶音的《大漾》、南翔的《手上风华——深圳工匠录》、秦锦屏的《每一滴水都是海》、钟二毛的《东江纵队》、杨争光的《我的岁月静好》、李瑶音的《隐形先驱者》、庞贝的《乌江引》、吴君的《晒米人家》、吴岩的《中国轨道号》、李兰妮的《野地灵光》、丁力的《深圳故事》、盛可以的《息壤》、彭名燕的《天佑》、杨黎光的《危城再造——对现代化进程中的“城市病”治理的思考》等，入选中国作家协会定点深入生活项目，王卉子的小说集《错过了一片海》入选2022年度“21世纪文学之星丛书”。此外，陈诗哥、杜梅、袁博、关小敏、郝周、许石林、游利华、虞宵、张黎明、刘深、蒋志武、阮雪芳、郭海



2023年2月20-21日，在中国作家协会2022年度“深入生活·扎根人民”主题实践经验交流暨创联工作会议，深圳市作协被授予2022年度“基层组织先进集体”称号

鸿、曾楚桥、蔡东、叶耳、王国华、南翔、顾启林、刘元举等多位作家获广东省作协“有为文学”奖等。

培育人才、壮大队伍，创作与评论实现良性互动

近年来，深圳市作协深化改革，创新人才培养机制，作家、批评家队伍持续壮大，打造了一支门类齐全、结构完整、渐有名气的“文学深军”。深圳市作协在大鹏新区和龙华区举办两期作家研修班，200多位青年作家得到系统培训。新增加中国作协会员75人，省作协会员190人。截至2024年7月，共有国家级会员252人，省级会员636名，团体会员10个。20余位中青年实力作家创作活跃，成为全国文坛中坚力量。以校园作者为主体的青少年作家队伍培养扎实推进，文学教育卓有成效，20多位校园作家出版著作并在文坛崭露头角。网络作家队伍继续壮大，200多位网络作家创作活跃，10多位网络作家持续产生全国影响。

批评是文学成长的动力。近年，深圳市作协凝聚深圳文学力量，创作与评论实现良性互动。邀请中国作协、广东省作协领导和专家，举办邓一光《人，或所有的士兵》作品研讨会，以及指导支持蔡东、杨黎光、彭名燕、丁力、田地、吴亚丁、梅毅、秦锦屏、谢湘南、陈再见、孙夜、陈马兴、曾

滔、虞宵、王国华、汤奇云、安裴智、李健、李瑶音、时瀚含、袁博、郭建勋、岳立功、赵川、黄秀萍、厚圃、李敏、余立功、吴锦雄等作家作品专题研讨活动40余场。举办粤港澳大湾区文学发展峰会（手稿）展；举办深圳主题文学创作研讨会。此外，与《光明日报》《文艺报》《中国艺术报》《当代文坛》《南方文坛》等媒体合作推出深圳作家作品评论专栏，发表评论文章20多万字；在《特区文学》评论版《深圳评论》，两年间推出8期130多篇、90多万字评论文章。4位作家参加鲁迅文学院高研班培训进修，深圳作家参加广东省作协与深圳市文联举办的系列研讨采风创作活动80多人次。

文学品牌活动营造了浓厚的文学氛围，是满足人民的精神需求、帮助作家成长的重要平台。2017至2020年，联合大湾区10个城市发起并举办三届“粤港澳大湾区文学发展峰会”，服务粤港澳大湾区城市群发展战略，率先从文学和文化的角度切入，以文学连接情感，以文化凝聚认同，以交流聚合力量，共建人文湾区。2017年参与承办中国作协“迎接党的十九大暨纪念建军九十周年”主题采访活动，2018年参与协办中国作协创联部、鲁迅文学院等在深圳举办的港澳作家培训班，2020年参与协办中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践经验交流暨创联工作会议，2021年参与中国作协创联部指导的“鲲鹏”青少年科幻文学奖，2023年参与协办中国作协“深入生活、扎根人民”新时代文学（深圳前海）实践点暨“新时代的春天故事”采访采风主题实践活动。

深圳市作协始终贯彻全心全意为作家和文学工作者服务的宗旨，不断深化社团改革，切实履行职能，打通市区作协与不同文艺门类边界，贯通内外上下，有效开展文学基层服务。切实发挥作协“团结引导、联络协调、服务管理”等职能，强化对“文艺两新”的团结引导和服务管理，配合做好文学职称评审的服务工作和作家权益保障工作。积极引导各文学专委会、区级作协和各类文学社团的活动开展和业务提升。发现文学新人，开展青少年文学爱好者和读者培育行动，推动深圳文学事业可持续发展。稳步推进“深入生活、扎根人民”主题实践活动，中国作家“深扎”新时代文学实践点落户深圳前海。市区联动，召

开基层作家座谈会、作品改稿会各6次，进基层、进社区、进校园举办文学讲座50多次，向乡村振兴帮扶单位赠书1000余册。7位作家作品选题入选中国作协“定点深入生活”项目，4位作家作品选题入选省作协“定点深入生活”项目。

深圳市10区作协及相关文化单位，结合工作实际，发挥各自优势，开展丰富多彩的活动，如举办“深圳西丽湖诗会”两届、深圳城市创意写作营4期，市区联合组织改稿创作活动10余次；福田区作协的文学评奖、文学研讨、人才推介，出版“文学福田”（四批）；罗湖区作协的“南方叙事”丛书（两辑）出版和理论探讨；南山区作协的文学评奖、采风创作活动；盐田区作协的青少年作家扶持、文学基层服务；宝安区作协的打工文学（劳动者文学）论坛及“劳动者好书”评选、影视剧本征集评奖；龙岗区作协的文学评奖、作家进基层、名家讲座，出版龙岗文学丛书（两辑），以及举办“红棉文学奖”7届；龙华区作协的文学内刊、文学评奖，出版龙华文学丛书；坪山区作协的主题文学征文、文学讲座；光明区作协出版《当代中国生态文学读本》丛书和人才支持；大鹏新区举办“大鹏生态文学奖”4届。活动都卓有成效，成绩斐然。

踔厉奋发、勇毅前行，奋力书写新时代深圳文学新篇章

习近平总书记指出：“文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。”党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把宣传思想文化工作摆在治国理政的重要位置和战略高度，作出了一系列重大决策部署，为实现中华民族伟大复兴凝聚起强大的精神力量。在文化传承发展座谈会上的重要讲话中，习近平总书记庄严宣告：“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。”

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。当前，世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期。面对新形势新任务，未来5年，深圳文学工作要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面学习贯彻党的二十大精神，认真学习领会习近平文化思想和习近平总书记关于文艺工作重要论述精神，坚定拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”，深刻把握新时代新的文化使命，坚持上下联动、打通边界、整合资源、搭建平台，聚焦精品创作、人才培养、阵地建设、品牌打造等重点工作，多出精品、争创佳绩。

文脉赓续，弦歌咏鸣。深圳是一座因改革开放而生、因改革开放而兴的城市，是一座拥有文学创新精神的都市。深圳市作协将着力团结引领全市广大作家和文学工作者，坚定文化自信，勇于担当时代赋予的重任，凝聚起磅礴的文学力量，推动深圳文学高质量发展，激励文学界努力攀登文学高峰，奋力续写更多春天的故事，为深圳加快建设更具全球影响力的经济中心城市和现代化国际大都市提供强劲精神动力，在建设文化强国、建设中华民族现代文明中作出深圳文学新的更大贡献！（王淑辉整理）



2023年12月15日，“国家立场的深圳文学表达”文学名家讲座举办



2022年11月17日，深圳作家王国华作品研讨会举办



2021年10月28日，第八届深圳文学季正式启动



2022年12月10日，深圳作家李敏作品研讨会举办