“首届国际青春诗会——金砖国家专场”在浙江杭州盛大开幕

“首届国际青春诗会——金砖国家专场”开幕式大合影 冯海文 摄

本报浙江杭州7月19日电（记者 罗建森） 钱江潮有信，明月照客来。7月19日晚，由中国作家协会、浙江省委宣传部主办，中国作协外联部、浙江省作协、杭州市委宣传部、杭州市文联、《诗刊》社承办的“首届国际青春诗会——金砖国家专场”在杭州国家版本馆主书房盛大开幕。来自金砖十国的72位诗人齐聚钱江之滨、西子湖畔，共赴这场青春的盛会、文学的盛会。

中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森，浙江省委常委、宣传部部长赵承，诗人代表路易莎·罗芒（巴西）出席并致辞。中国作协原党组成员、副主席、书记处书记吉狄马加，浙江省人民政府副省长胡伟，杭州市委副书记、市长姚高员，中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜、施战军，中国作协书记处书记邓凯，中国作协外联部主任张洪斌，中国现代文学馆常务副馆长王军，《诗刊》主编李少君，浙江省人民政府副秘书长梁群，浙江省委宣传部常务副部长来颖杰，浙江省委宣传部副部长、省电影局局长范庆瑜，浙江省作协党组书记、副主席叶彤，浙江省作协主席艾伟，浙江省作协党组成员晋杜娟、朱丽军，杭州市委常委、宣传部部长黄海峰等出席开幕式。

张宏森在致辞中向诗人朋友们表示热烈欢迎。他谈到，“海内存知己，天涯若比邻”，大家来自不同国家，从物理空间上看也许相距遥远，但在心灵世界里，诗却让我们时时相通。诗歌使人精神欢愉，使灵魂发光，使天地温暖，使万物发声。它是文学桂冠上的明珠，能够超越历史与地理的阻隔，让我们探索人类共通的情感世界和多元的历史文化空间。

张宏森表示，由中国作协主办的《诗刊》杂志自1980年创立青春诗会，至今已成功举办39届。这是中国影响力最大、持续时间最长的文学笔会，无数青年诗人经由它，成长为诗坛的中流砥柱，彼此也结为一生的挚友。“首届国际青春诗会——金砖国家专场”正是在青春诗会基础上生长出来的一个全新设想，今天我们有幸见证它走向世界，期待它在国际诗歌交流史上留下浓墨重彩的一笔。诗歌就像一条浩浩汤汤、奔流不息的精神运河，它为不同国家、不同民族的人们创造出一种共同语言，使多元多样的生活、情感、文化、思想得以碰撞融汇。诗歌对话让我们能够相互理解、相互尊重、相互鼓舞，这也正是中国作协举办此次活动的初衷，“我们希望用文学的力量，浚通人类文明的交流之河，加深相互了解、促进多元文化交流”。

张宏森谈到，从古至今，中国人民在广泛而深入的对外交流中获益匪浅，世界各民族的文化精髓不断为中华文化注入新的生命活力。与此同时，中华文化的影响力也持续辐射到世界各地。“对远道而来的外国诗人朋友来说，虽然国际青春诗会只有短短几天，但我相信，中国的山水风物、历史人文，即便在你们已经看过广阔世界的双眼中，也一定会绽放出别样的光彩。如果这种光彩能够在你们未来的写作道路上留下潜移默化的印迹，那么这就是中国人民送给你们的一份特别的礼物。”希望大家把自己对中国文化、中国诗歌的理解与感受带回故乡，分享给身边的亲友，用诗歌搭建起我们心灵的沟通之桥，携手并肩，共同建设人类的美好家园；也祝福大家永远与青春同行，祝福我们的诗歌永远年轻。

赵承在致辞中表示，浙江是中华文明的重要发祥地，自古山水灵秀、人文蔚兴，吸引着历代先哲、文人墨客游历论学、登临唱和。春秋时期，《越人歌》的“楚辞式”浪漫标注了浙诗发展的起点；晋代王羲之兰亭雅集、谢灵运探玄山水，开启了山水诗歌发展的大幕；有唐一代，在以孟浩然、白居易等为代表的入浙诗人和贺知章、皎然等本土诗人的交相辉映下，浙诗正式在中国诗坛全面登场；两宋时期，浙诗发展渐入极盛，苏轼、王安石、辛弃疾、李清照等都曾在浙江留下千古绝句；元明清时期，涌现出宋濂、于谦、龚自珍等一批浙江诗人，在中国诗坛据有重要地位；及至近现代，艾青、徐志摩等浙江诗人佳作频出，引领诗坛。浙诗以清丽蕴藉、才情奇逸为主流，始终贯穿现实主义诗风，千年诗路文化厚植于浙学底蕴，也传承着浙江开放包容、务实进取的人文精神。

赵承谈到，举办此次诗会是深入贯彻落实习近平文化思想、习近平外交思想的重要举措，相信在中国作协的有力指导下，系列活动将以诗为媒、以文通心，积极践行习近平主席提出的全球文明倡议，更好发挥文学推动文明交流互鉴的独特作用。衷心希望各位诗人朋友在活动中深化交流、互鉴互赏、增进友谊，让这趟中国之旅、浙江之行留下美好回忆。同时，诚挚邀请更多诗人朋友走进诗画江南、活力浙江，亲身感受浙江生机盎然的人间烟火，深情抒写浙江在奋进中国式现代化新征程上的精彩诗篇，通过“浙江之窗”看到中国式现代化的万千气象和壮阔前景。

路易莎·罗芒在致辞中说，今天我们所面对的世界充满了各种各样的变化。在飞速变化发展的环境中，诗歌能够做些什么、诗歌的作用何在，依然是我们应当深入思考和讨论的重要命题。今天参会的诗人朋友来自不同的国家，跨越不同的时区，使用不同的母语来表达思想和情感，这是一次很好的契机，让我们共同审视和思考“诗歌之用”这一命题，而线索或许就存在于这样一种诗歌中——它关乎身体、声音、沉默、呼吸、倾听与相遇，扎根于平凡与奇特之中，在语言的革新中，尝试想象另一个世界。希望大家在共处的时光里，能够让各自的语言充分相遇，并且创造出一种多元而充满活力的崭新语言。

活动现场，路易莎·罗芒及塞费·泰曼（埃塞俄比亚）、维亚切斯拉夫·格拉济林（俄罗斯）、盖蕾娅·弗雷德里克斯（南非）、高塔姆·维格达（印度）、阿迈勒·萨赫拉维（阿联酋）、穆罕默德·穆塔亚姆（埃及）、胡达·穆巴拉克（沙特阿拉伯）、哈菲兹·阿齐米·卡尔胡兰（伊朗）、王二冬（中国）等10位诗人代表将象征取自各国母亲河的“友谊之水”注入舞台中央的玉琮容器，共同浇灌容器中的小树。流动的水流从中央向四周蔓延，舞台两侧的“友谊之树”被点亮，标志诗会正式开幕。枝繁叶茂的树木，寓意着在友谊之水的浇灌下，各国友谊将永远常青。

在文艺演出环节，精彩纷呈的节目向诗人们展示了中国文化的独特韵味。“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”，诗乐表演《汲露》将诗歌朗诵和青瓷瓯乐相结合，为观众带来独特的艺术体验；歌舞《知否知否》将诗歌演唱与舞蹈相融，以诗领舞，以舞注诗；杂技节目《江南》如同一幅细腻唯美的中国水墨人物画，表现了江南水乡的浪漫意境；7位外国诗人朗诵了各自的代表作品，王二冬及杭州本地朗诵家则共同朗诵了《中国快递员》一诗；越剧《卜算子·咏梅》、昆曲《牡丹亭·寻梦》唱腔清丽，用戏曲吟唱的方式展示古诗，尽显戏曲与诗歌的双重魅力；歌舞《风雅颂天城》围绕南宋时期的钱塘风雅景象进行创作，融入南宋文化元素，气势恢宏；在《友谊地久天长》的歌声中，与会诗人的诗歌文本及照片在大屏幕上滚动播放，星星点点汇聚起来，最终形成一面色彩斑斓的照片墙。此外，艺术家王臻、沈颖丽、缪宏波还现场创作了篆刻及书画作品，并将作品赠予国际青春诗会组委会。

当日上午，诗人们前往西湖，乘船游览小瀛洲，在西泠印社亲手刻制“吉”字印章，感受中华优秀传统文化的博大精深、源远流长，并拜谒了白苏二公祠，与中国古代先贤隔空对话，感受他们流传千载的人文精神。在接下来的5天时间里，诗人们还将参访浙江文学馆、浙江省非物质文化遗产馆、京杭大运河博物馆、公望美术馆、郁达夫故居、徐志摩旧居、海宁周王庙云龙村、良渚博物院及北京慕田峪长城、故宫等地，举行学术对话、座谈会、中外诗歌分享会、“望长城内外”诗歌朗诵会、“同写一首诗”等一系列丰富多彩的文学活动，共同深度体验和感受中华文化，在交流探讨中加强了解、增进感情，让今夏的友谊之花绽放得更加绚烂。

这一刻我们共同书写青春的梦想

“首届国际青春诗会——金砖国家专场”走进浙江文学馆

本报讯（记者 罗建森 刘鹏波） “欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”“慈母手中线，游子身上衣。”……伴随着杭州钱塘区文思小学孩子们纯真而充满朝气的诵读声，一场别开生面的欢迎仪式在浙江文学馆大厅举行。一首首中国古典诗词，为中外来宾们带来了一场充满书香墨韵的文学盛宴。

7月20日上午，“首届国际青春诗会——金砖国家专场”走进浙江文学馆活动举行。来自金砖成员国巴西、俄罗斯、印度、南非、沙特阿拉伯、埃及、阿联酋、伊朗、埃塞俄比亚以及中国的72位青年诗人齐聚于此，共同体会浙江千年文脉的源远流长，感受来自中国文学版图的诗意。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜、施战军，中国作协书记处书记邓凯，中国作协外联部主任张洪斌，中国现代文学馆常务副馆长王军，《诗刊》主编李少君，浙江省作协党组书记、副主席叶彤，浙江省作协主席艾伟，浙江省作协党组成员晋杜娟、朱丽军与中外青年诗人一同参加了各项活动。

“浙水重敷文，看此山左江右湖，千尺峰头延俊杰。”在浙江古代文学展厅，徜徉先秦至明清时代文学作品海洋，AI互动拍照一秒穿越宋朝；在浙江现当代文学展厅，感受占据中国半壁江山的浙籍文学名家作品的人文精神；在现代浙江经典作品场景体验厅，沉浸式体验课本中经典作品的场景还原；在宋韵浙江经典作品场景体验厅，通过如梦似幻的山水幻影感受宋韵氛围；在文学数字体验厅，各种交互式体验设备让“诗与远方”触手可及……中外青年诗人们纷纷参与互动体验并拍照留念，感叹汉语的博大精深和古诗词的意象之美。

参观结束后，“同写一首诗暨手稿捐赠仪式”在浙江文学馆举行。叶彤在致辞中向远道而来的诗人们表示热烈欢迎。他说，青春是生命中最绚烂的篇章，它如同初升的太阳，充满了希望和活力，而诗歌则是人类表达情感、传递思想的最美语言。“首届国际青春诗会——金砖国家专场”是青春与诗歌的激情碰撞，是文明交流互鉴的美好见证，来自金砖成员国的诗人们虽远隔千山万水，却因诗歌而紧密相连。

“青春诗会不仅是一场诗歌盛宴，更是一座文明交往的桥梁，推动不同国家不同文明之间的交流。在这一刻我们共同书写着青春的梦想，共同感受着诗歌的魅力。”李少君表示，“同写一首诗”是本届诗会的一大亮点，象征着不同语言、不同背景的青年诗人们，以诗歌为纽带，共同书写对美好生活的向往，对灵魂深处的探索，以及对人类命运的关怀。

作为中外青年诗人文化交流的重要见证，活动现场，中国诗人代表吕周杭、金砖其他成员国诗人代表安德烈·切尔卡索夫（俄罗斯）共同向中国现代文学馆、浙江文学馆捐赠诗歌手稿。王军与浙江文学馆馆长程士庆为青年诗人代表颁发捐赠证书。

“江南七月，青春生长，诗意绽放。今天，我们以青春和诗歌的名义齐聚之江大地，洗去万里征尘，褪去生活劳顿，在自然山水里洗涤心灵，在历史人文中启迪智慧，在语言和诗歌的碰撞中开启思与诗的浪漫远行。”艾伟向世界各地的青年诗人发出邀约，鼓励青年诗人们以“天涯若比邻”为主题，用诗歌书写心中的明月，寄托美好的祝愿，同写一首诗，共筑一个梦。

诗人们还参观了浙江省非物质文化遗产馆。大家在竹编、印章、刺绣、陶瓷、铜雕、锡雕等非遗项目中感受到中国人民的智慧和创造力，对中国璀璨的非遗文化赞叹不已，纷纷合影留念。来自埃塞俄比亚的诗人塞费·泰曼用手机专注地记录着参观过程中的每一个细节，还通过互动打卡装置生成了自己的古风照，开心地分享给家人朋友。他表示自己对中国唐朝诗人李白和白居易很感兴趣，想要将他们的诗文翻译成家乡的阿姆哈拉语，传递给更多的人。

南非诗人盖蕾娅·弗雷德里克斯表示，让她感触最深的是，这里有如此多的孩子在学习诗歌文化和传统工艺。“在非洲，我们也有一些古老的编织工艺，但是很少有年轻人传承学习，这让我感到遗憾。而在这里，我感受到一种传承的精神。”

此次活动由中国作协、浙江省委宣传部主办，中国作协外联部、浙江省作协、杭州市委宣传部、杭州市文联、《诗刊》社承办。

学习贯彻党的二十届三中全会精神

用文学描绘中国式现代化美好画卷

——文学艺术界深入学习贯彻党的二十届三中全会精神（之一）

本报讯 党的二十届三中全会闭幕后，文学艺术界认真学习贯彻全会精神。大家表示，要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”，紧紧围绕推进中国式现代化进一步全面深化改革，守正创新、务实担当，更好地担负起新的文化使命，不断谱写建设社会主义文化强国的辉煌篇章。

党的二十届三中全会是在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期召开的一次十分重要的会议。此次会议的一项重要成果，是审议通过了《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》。中国作协副主席白庚胜表示，党的二十届三中全会的胜利召开，对贯彻与深化党的二十大精神，继续推进改革开放伟大事业，推动“五个文明”协调发展，实现中华民族伟大复兴具有重大意义。作为社会主义精神文明建设的重要力量，包括文学艺术在内的文化战线承担着在习近平文化思想指引下，继续激活文化生产力及完善文化管理体制机制、继承优秀传统、创新先进文化、创造现代文明、团结凝聚全体人民力量的重任。社会主义文学艺术在新时代的高质量发展，是党和国家对文艺工作者的殷切期望，也是二十届三中全会赋予我们的神圣使命。因此，我们要坚定文化自信，发挥文学艺术乃至文化的独特优势，胸怀“国之大者”，反映壮阔时代、扎根厚实生活、歌颂伟大人民，讲好中国故事，为中华文明史增添新光彩，为构建人类命运共同体贡献中国文艺新力量。

中国作协主席团委员、中国文字著作权协会会长柳建伟谈到，党的二十届三中全会指出，当前和今后一个时期是以中国式现代化推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期，必须围绕推进中国式现代化进一步深化改革。这为文化和文学事业的发展指明了方向。“《决定》提出的300多项重要改革举措，秉承的是以人民为中心的发展理念，其中很多都是为了更好地保障和改善民生。文学在反映人民即将展开的伟大实践方面，大有可为。相信未来新时代文学将在全会精神的指引下，涌现出更多能与这个伟大时代匹配的精品力作，助力社会主义文化强国建设。”

山西省作协主席李骏虎表示，党的二十届三中全会审议通过的《决定》通篇贯穿中国式现代化这个主题，提出中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。聚焦建设社会主义文化强国这个目标任务，为我们深入推进作协组织和文学领域进一步全面深化改革、创造良好文学发展生态提供了根本遵循。此次全会的召开，必将激发全民族文化创新创造活力。山西省作协将在中国作协和山西省委宣传部的指导下，引导广大作家认真学习贯彻全会精神，更好地担负起新的文化使命，把文学创作与党和国家的重大历史进程、与新时代伟大的改革实践结合起来，胸怀“国之大者”，坚持以人民为中心的创作导向，以中国作协“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”为指导，进一步打造“新时代文学晋旅”，提高文学创作质量，讲好新时代中国故事，创作出无愧于时代的精品力作。

山东省作协党组书记、副主席赵艺丁谈到，党的二十届三中全会科学谋划了进一步全面深化改革、推进中国式现代化的总体部署，充分展示了以习近平同志为核心的党中央全面深化改革的坚定决心、巨大勇气和非凡智慧。山东省作协将组织广大文学工作者深入学习习近平总书记在全会上的重要讲话、全会公报和全会审议通过的《决定》，深刻认识全会的重大意义，深刻理解、准确把握进一步全面深化改革的主题、总目标、重大原则、重大举措、根本保证。下一步，山东省作协将着力抓好全会精神的宣传，努力在全省文学界营造学习宣传贯彻全会精神的浓厚氛围，并以全会精神为指导全面推进山东文学工作，深入实施凝心铸魂、强省助力、文学攀登、鲁军提升、阵地强基五大文学行动，切实加强对全省文学界的思想政治引领，组织引导广大作家围绕进一步全面深化改革、推进中国式现代化积极开展文学创作，为奋力谱写中国式现代化山东篇章贡献文学力量。

辽宁省作协党组书记、主席周景雷表示，《决定》中特别指出了“聚焦建设社会主义文化强国”“深化文化体制机制改革”，这让作家和文学工作者深感责任重大、使命在肩。进入新时代以来，广大文学工作者将讲好中国故事、传播好中国声音作为己任，与改革同步、与我们伟大事业的发展同步，文学事业结出了丰硕成果。今年是习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话发表十周年，总书记在座谈会上为中国文学擘画了发展蓝图，指明了发展路径。我们将不断深入学习贯彻习近平文化思想，并将之与二十届三中全会所确定的建设社会主义文化强国目标任务结合起来，不断加强创作主题引导，把文学创作与历史使命、与时代要求紧密结合起来，深入生活、扎根人民，及时迅捷地反映时代的巨大变革，通过文学方式全面展示中国式现代化的美好画卷，为文化自立自强贡献文学的力量。

青海省作协主席梅卓表示，党的二十届三中全会紧紧围绕推进中国式现代化、落实党的二十大战略部署来谋划进一步全面深化改革，审议通过的《决定》覆盖推进中国式现代化的方方面面，精辟论述进一步全面深化改革的重大意义和总体要求，是指导新征程上进一步全面深化改革的纲领性文件。青海文学界将进一步深刻认识全会的重大意义，聚焦文化强国建设目标任务，凝心聚力，改革创新，把文学工作、文学创作与党和国家的重大历史进程、时代要求紧密结合起来，在全面深化改革中不断推进青海作协工作和全省文学事业高质量发展。

民盟中央副主席、中国美术馆馆长吴为山谈到，党的二十届三中全会审议通过的《决定》，为文化领域的改革指明了方向，令广大文艺工作者深感振奋和鼓舞。中国式现代化不仅是物质的现代化，更强调精神文明的发展，要实现人的全面发展和精神世界的丰富。在此过程中，美术馆等公共文化服务机构必须发挥其应有的职能。未来，我们要深入研究阐释“两个结合”特别是“第二个结合”的实践路径，创新文化表达方式，通过高水平的展览展示，让公众进一步了解认识到中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化一脉相承、延续发展、不断升华的内在联系，不断提升公众的文化素养和审美水平，进而增强全社会的文化自信。与此同时，要加强文化产品的创新，完善文化服务体系，促进文化资源共享，健全网络综合治理体系，构建国际传播体系，着力推出更多标志性作品，特别是有代表性的当代文化、当代艺术作品，多出有内涵、有品质、受欢迎的精品力作。

（本报记者王觅、李晓晨、黄尚恩、路斐斐、教鹤然、康春华集体采写）

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号 邮政编码：100125 总编室电话/传真：(010)65003319 新闻部电话/传真：(010)65002492 发行部电话（同微信）：18600547157 广告许可证：京朝工商广字20170145号 零售每份1.50元 印刷：新华社印务有限责任公司