

## “首届国际青春诗会——金砖国家专场”诗歌座谈会举行

本报北京7月24日电(记者 罗建森)7月24日,“首届国际青春诗会——金砖国家专场”诗歌座谈会在京举行。中宣部副部长,文化和旅游部党组书记、部长孙业礼,中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森,浙江省委常委、宣传部部长赵承,中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽、吴义勤、邱华栋,中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜、施战军、李一鸣,中国作协书记处书记邓凯,中宣部办公厅主任薛松岩,中宣部出版局局长、对外推广局局长孙德立,中宣部国际传播局局长陈大为,中宣部国际联络局局长操晓理、副局长白晓明,中宣部文艺局副局长胡芳,中国作协外联部主任张洪斌,中国现代文学馆常务副馆长王军,《诗刊》社主编李少君,浙江省作协党组书记、副主席叶彤,中国作协办公厅副主任王璇、刘秀娟,中国作协外联部副主任蒋好,《诗刊》社副主编王冰,杭州市文联党组成员、副主席张敏,中国诗歌学会常务副会长兼秘书长王山,北京外国语大学教授薛庆国,西安外国语大学教授戈富平,以及来自金砖十国的68位诗人出席座谈会。座谈会由张宏森主持。

安娜·鲁什(巴西)、叶芙根尼娅·乌里扬金娜(俄罗斯)、尼基莱什·米什拉(印度)、盖雷娅·弗雷德里克斯(南非)、哈菲兹·阿齐米·卡尔胡兰(伊朗)、费本·乔(埃塞俄比亚)、戴维娜(中国)、胡达·穆巴拉克(沙特阿拉伯)、穆罕默德·穆塔亚姆(埃及)、哈桑·纳贾尔(阿联酋)、西达·佩德罗萨(巴西)、阿迈勒·萨赫拉维(阿联酋)、基亚努什·汗·穆罕默迪(伊朗)、赵汗青(中国)、帕尔瓦西·萨利尔(印度)、伊德里斯·巴赫蒂亚里(伊朗)、吕周杭(中国)、高塔姆·维格达(印度)、杨薇(中国)、苏尔坦·戴特(沙特)等诗人代表现场发言。大家表示,此次活动使他们亲身体验到了中国壮丽优美的自然景观与丰富深厚的文化底蕴,对中国文化的认识和理解达到了新的高度。在如诗如画的西湖畔与雄伟壮观的长城脚下吟诵诗歌的经历,将成为他们心中永恒而珍贵的记忆。诗歌与文学的影响力深邃而浩瀚,它们如同无形的纽带,能够跨越地域和语言的界限,让即便是相隔万水千山的人也能找到共鸣的频率。在诗行之间,人类共同的情感得以升华,创造力被无限激发,人类经验由此得以传承和绵延,持续影响和塑造着人类的精神世界。

大家谈到,金砖各国与中国间的文化交流历史悠久绵长,自古以来便是相互守望的好邻居、携手共进的好伙伴,各国文明在历史长河中相互借鉴、交融共生,编织出一幅幅绚丽多彩的文化图景。此次活动不仅是一次诗歌的盛会,更是一次文明的盛会,不同的语言和文化在这里碰撞交汇,如万花筒般绚烂,加深了各国诗人间的相互理解和认同,也为金砖国家间的友谊注入了更为坚实的力量。希望未来能有更多旨在深化金砖国家文化交流的活动举行,诗人们今后也将再接再厉,进一步加强诗歌创作,为推动时代和社会进步、共同绘制人类命运共同体的美好图景作出自己的贡献。

张宏森在总结时表示,诗是人类最美的语言,是我们对真理、爱与美的至高追求。青年是推动诗歌繁荣发展的重要力量,在每一次诗歌热潮中,在每一次诗歌艺术的变革中,都活跃着青年的创造。我们欣喜地看到,中国诗歌及世界范围内的诗歌,都与青年紧紧联结,世界各国新一代的青年诗人们,正与我们一起,以诗歌的方式,共同记录我们这个时代、创造我们这个时代。张宏森谈到,中国是一个诗歌文化源远流长的国家,也是一个热情好客的国家。相信各位诗人在这几天的行走与交流中,已经真切感受到了文明古国的历久弥新,感受到了这片土地上的蓬勃诗意。希望大家将中国之行的点滴回忆化作精彩诗篇,祝大家生活幸福、青春永驻。

活动现场还为诗人代表颁发了活动纪念牌。此次活动由中国作协、浙江省委宣传部主办,中国作协外联部、浙江省作协、杭州市委宣传部、杭州市文联、《诗刊》社承办。



参加“首届国际青春诗会——金砖国家专场”的诗人在中国现代文学馆合影 《诗刊》社供图

## 中国作协党组理论学习中心组专题学习习近平法治思想

本报讯 7月25日,中国作协召开党组理论学习中心组学习(扩大)会,围绕习近平法治思想进行专题学习。会议邀请中央党校(国家行政学院)政治和法律教研部宪法教研室副主任刘素华作专题辅导授课。中国作协党组书记处同志、各单位各部门局级以上领导干部和机关正处长以上干部参加。

会议指出,习近平法治思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,是全面依法治国的根本遵循和行动指南。党的二十届三中全会将“坚持全面依法治国”作为全面深化改革的六项重大原则之一,强调法治是中国式现代化的重要保障,必须坚持全面依法治国,在法治轨道上深化改革,推进中国式现代化,做到改革和法治相统一,重大改革于法有据,及时把改革成果上升为法律制度。我们要结合学习贯彻党的二十届三中全会精神,增强学习贯彻习近平法治思想的自觉性、坚定性,主动用习近平法治思想武装头脑,指导实践,推动工作。

会议强调,要提高政治站位,深刻认识习近平法治思想的丰富内涵,系统把握新时代推进全面依法治国“十一个坚持”的

战略部署,深刻认识坚持党对全面依法治国的领导是中国特色社会主义法治的本质特质和内在要求,坚持以人民为中心是全面推进依法治国的力量源泉,坚持中国特色社会主义法治道路是全面推进依法治国的发展道路和正确方向。会议要求,要把党中央关于全面依法治国的决策部署转化为更好推进作协工作和文学事业发展的思路举措,不断推进新时代作协工作和文学事业高质量发展。

会议要求,要强化责任担当,以更高标准、更严格要求深入学习贯彻习近平法治思想,把习近平法治思想作为各级党组织学习的重要内容,将学习贯彻习近平法治思想同正在开展的党纪学习教育结合起来,不断深化思想认识,引导党员干部做尊法学法守法用法的模范。要坚持学以致用,加强作家权益保护,提升服务能力,扩大工作覆盖,推进权益保护体系向基层延伸。结合工作实际,引领广大作家用文学的语言、文学的方式弘扬中华优秀传统文化,讲好中国法治故事,投身全面依法治国实践,在建设法治中国的宏伟征程中贡献文学力量。

# 学习贯彻党的二十届三中全会精神 中央宣讲团动员会在京召开

蔡奇出席会议并讲话

新华社北京7月24日电 学习贯彻党的二十届三中全会精神中央宣讲团动员会24日在京召开,中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席会议并讲话。他强调,学习好贯彻好党的二十届三中全会精神,是当前和今后一个时期全党全国的一项重大政治任务。要贯彻落实习近平总书记关于做好宣讲工作的重要指示,认真学习领会全会精神,全面把握宣讲工作要求,高质量完成宣讲任务,引导广大党员、干部、群众深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来。

蔡奇指出,党的二十届三中全会是在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期召开的一次十分重要的会议,全会《决定》是新时代新征程上推动全面深化改革向广度和深度进军的总动员、总部署,充分体现了以习近平同志为核心的党中央完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的历史主动,以进一步全面深化改革开辟中国式现代化广阔前景的坚强决心,充分释放了改革不停顿、开放不止步的强烈信号。宣讲全会精神,首先要讲清楚全会的重大时代意义和深远历史影响,讲清楚我们党将改革开

放进行到底的坚定决心。要深入宣讲党的二十届三中全会以来党和国家事业取得的重大成就,深入宣讲习近平总书记关于全面深化改革的一系列新思想、新观点、新论断,深入宣讲习近平总书记在党的二十届三中全会上的重要讲话精神,深入宣讲全会精神《决定》提出的进一步全面深化改革重大举措,深入宣讲贯彻落实全会精神的基本要求,增强广大党员、干部、群众学习宣传贯彻全会精神的思想自觉和行动自觉,最大限度凝聚改革共识、激发改革活力,推动各项改革举措精准落地、取得实效。

蔡奇强调,要充分认识到宣讲工作的重要性,提高政治站位,强化政治担当,把握基调导向,把全会精神完整准确传达下去。要着力增强宣讲的针对性实效性,紧密联系宣讲地区和领域的实际,善于运用通俗语言、翔实数据、鲜活事例,深入浅出把党中央精神讲透彻,把新时代改革开放的故事、党领导人民推进中国式现代化的故事讲生动,让广大党员、干部、群众真正听得懂、记得住、用得上。

中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊主持会议。国务委员谯贻琴出席会议。

中央宣传思想文化工作领导小组成员、中央宣讲团成员、中央宣传文化单位主要负责同志等参加会议。

## 学习贯彻党的二十届三中全会精神

本报讯 党的二十届三中全会是在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期召开的一次十分重要的会议,全会审议通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》是在新的历史起点上推进全面深化改革向广度和深度进军的又一次总动员、总部署,是指导新征程上进一步全面深化改革的纲领性文件。

连日来,文艺艺术界认真学习领会全会精神。广大作家和文艺工作者纷纷表示,要深入学习贯彻习近平总书记关于全面深化改革的一系列新思想、新观点、新论断,坚决把思想和行动统一到全会决策部署上来,更加自觉地在衷心拥护“两个确立”、忠诚践行“两个维护”上见思想、见行动、见成效,推动新时代文艺工作更上一层楼。

“党的二十届三中全会对文化建设提出了新要求,那就是今后相当一段时间内,作家的首要任务是创作出更多更好反映中国式现代化的优秀作品。”中国作协报告文学委员会主任何建明表示,全会召开之际,他正在昆山采访。党的十八大以来,昆山紧紧围绕打造中国式现代化的县域示范目标,不断满足人民群众对美好生活的新期待,成为全国县域高质量发展的领头羊、中国式现代化建设的排头兵。“在此次创作中,令我更惊叹的是,今天的昆山已经不再是一个简单的地区生产总值的‘百强’,而是社会全面发展,科技生产力和百姓生活全面现代化、高水平的县级市。如果不是亲身感受和调研,无法想象这样一个小小的县级市,竟然有如此强大的经济实力。”书写“昆山”作品,让何建明更加清醒和深刻地认识到,只有追赶时代,用心用情用力感受和体验生活,才能写好中国式现代化的生动实践,这是新时代文学创作中最具活力、最能产生社会影响的领域。

“全会《决定》充分体现了以习近平同志为核心的党中央完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的历史主动,既是奋进新征程的庄严政治宣示,也是夺取新胜利的有力政治动员。”广东省作协党组书记、专职副主席张培忠表示,《决定》强调的“深化文化体制机制改革”“激发全民族文化创新创造活力”“坚持以人民为中心的创作导向”等,为广大作家和文艺工作者更好地遵循创作规律、满足人民群众精神文化需求指明了前进方向。接下来,广东省作协将把学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神作为当前和今后一个时期的头等大事和首要政治任务抓紧抓实抓好,迅速掀起学习宣传贯彻全会精神热潮,制订学习调研培训方案、宣传方案,重点工作推进方案等,引领广大广东作家在文学领域深化改革、加快构建中国话语和中国叙事体系实现新突破、书写新篇章。

福建省作协主席陈毅谈到,党的二十届三中全会明确,高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务;同时强调,要聚焦建设社会主义文化强国。学习贯彻全会精神,必须要进一步明确文学创作高质量发展的方向,进一步深化文学精品创作机制,更加坚持以人民为中心的创作导向,更加努力地引导广大作家深入生活、扎根人民。特别是在新时代文学高质量发展的实践中,要进一步突出责任担当,发扬历史主动精神,主动融入大局,把文学创作与中国式现代化的历史进程、与时代的要求紧密结合起来,使文学在文化强国建设中发挥独特的支撑作用。

面对党的二十届三中全会擘画的这份沉甸甸的改革蓝图,中国艺术研究院原院长韩子勇不由想起2013年召开的党的十八届三中全会,那时他刚到正在筹建的国家艺术基金管理中心工作不久。设立国家艺术基金、改革文艺资助方式,正是推动文化治理体系和治理能力现代化的重要举措。转眼间,这一具有现代资助特色的新生事物,已走过10年历程,硕果累累。结合对全会精神的初步学习和工作实际,特别是“深化文化体制机制改革”的要求,他谈到,在国家文化公园建设中,创新文化传承发展的体制机制大有可为。“建设国家文化公园是中国首创,是推动新时代文化繁荣的重大工程,对文化自信、自立、自强,对打造中华文化重要标识,推动建设文化强国,建设中华民族现代文明,至关重要。”

“深化文化体制机制改革,必须坚持问题意识和人民至上,精准对接人民群众的文化需求,让更多的人享受到优质的文化福利。”宁夏文联主席、作协主席郭文斌谈到,宁夏文联今后将以新发展理念引领改革,深刻领会和把握进一步全面深化改革的主题、重大原则、重大举措、根本保证,自觉把改革摆在更加突出位置,立足文艺文联实际,大胆创新、勇于探索,将进一步全面深化改革,推进中国式现代化落实到具体行动上,谱写好宁夏的文艺新篇章。谈到具体举措,他举例说,12年前创立的具有全公益性质的“寻找安祥小

课堂”,通过集体读书和打卡式读书群,帮助众多抑郁症患者、问题青少年和睡眠障碍者等培养起良好的阅读习惯,通过文学滋润人心,让阳光、温暖、诗情、喜悦充满每个人的心房。

山西省文联主席葛水平说,作为宣传思想文化战线的重要部门,文联工作要把思想和行动统一到全会精神的学习宣传贯彻中,坚持党的领导,强化思想政治引领,准确把握文艺工作的时代主题和历史使命,保持和增强政治性、先进性、群众性。要认真组织好全会精神的传达学习,引导广大文艺工作者更好地肩负起新的文化使命,真正做到胸怀“国之大者”,弘扬改革精神。要完善密切联系文艺工作者机制,遵循文艺规律,坚持问题导向,建设服务型机关,让文联组织真正成为覆盖面广、凝聚力强、温馨和谐的文艺工作者之家,使文联工作跟上改革步伐。

### 用诗歌的力量,浚通人类文明的交流之河

——“首届国际青春诗会——金砖国家专场”诗歌座谈会侧记

### “谁知道,我竟能在这里吟诵我的诗篇!”

——“首届国际青春诗会——金砖国家专场”举行“望长城内外”诗歌交流活动

### 徜徉历史长河 领略文化之美

——记“首届国际青春诗会——金砖国家专场”诗人故宫行

(见今日2版)