

晨光微启，从笔架山山尖倾泻而下，大把大把地洒在河面上。水波金光闪闪，欢快涌动，从吴家大沙坝蜿蜒而来，经王家大田、小湾塘、大湾塘，流入我心中，流到我的梦里。40年来，在我疲惫的时候、深陷泥潭的时候、快要崩溃的时候，是她滋养了我，滋润了我，一次次洗去我满身灰尘，让我再次从心出发。她就是从家门口流过的河，把我从小泡大、又送我走出山外的河——阿勒河！

阿勒河既是一个地名，也是一条河名——两山河谷间流淌的一条河。其范围包括了沿河两岸几十平方公里的土地，有河这边的加河村和双桥村，有河那边的双营村、大河村和发路村。阿勒河自南开乡的土角，经坪子从麻窝进入保华镇境内，过双桥，穿加河，到出水洞流出汇入三岔河。

离开家进城读书、工作，至今整整30年，我总是很想再次下河去洗澡，去浸泡，去放松，去寻找小时候那种与蓝天白云、与沙滩流水融为一体的快乐。可是，河这边河那边的往复奔突，一直未能如愿。被世俗风尘裹挟，总在风里雨里去，只有几回梦里舒展在阿勒河小湾塘那清清爽爽的怀抱中。

小孩子是不准下河洗澡的，但这怎么可能？尤其是住在河岸边的人家。

那天应该是一个星期六，早上我们弟兄几个去割草，老爹老妈下地扯黄豆。叶黄了，成熟了，就得连根拔起，背回家，场坝一放，从藤上一片一片地把豆角摘下来，拢在太阳底下晒，藤瓜抓放进圈喂牛、踩粪。四五月间，中午太阳火辣辣的，老妈把扯回来的黄豆一捆一捆地分给我们几弟兄，豆角要抓紧摘下，趁太阳大，好晒干。才完成两捆，热得不行。我说要上厕所，转过圈角，就往竹林里一钻，从么爷家门前，直下寨子前面的苞谷林，沿松林坡小路七弯八拐，一趟就下到小湾塘，三下两下扒掉衣裤，站在河边那块突出的最高的大石，向着四五米深、清澈见底、水波涌动的湾塘飞去，“扑通”一声，鱼一般滑进了水潭深处。热浪立刻退去，清水在肌肤上流淌，双脚搅动水花，手掌划开水面，“狗扒式”被我玩得烂熟，沿直径十余米的湾塘左一圈右一圈地畅游，简直不要不爽！游累了，就“晒水”，其实是仰泳，当休息。往后一倒，肚皮一挺，双手左右微微划动，找到平衡，整个人就素面朝夭，漂在水面上了。

涨水消退后堆积的河沙又细又软，被太阳晒得烫乎乎的。游累了，泡软了，就爬出水，扑向沙滩，滚进沙的怀抱，湿漉漉的身上立刻敷满了黄沙。躺平，再用手把两边的沙往身上刨，小伙伴们又来帮忙，整个人立马就被“埋”了，露出两只小眼睛，一鼓一鼓地望着天空，放飞着童年无忧无虑的梦想……

挨晚了，人都散了，才想到要回家。偷偷摸摸、提心吊胆转回来，左边房角瞄一眼，门前竹林瞅一下，看看老爹老妈在不在家。“兔儿满山跑，转来归老窝”，最终还是逃不过老爹或老妈狠狠喂的一顿滑竹条“面条”。这玩意儿伤皮不伤骨，顺筋疼，“吃”得声嘶力竭。可小孩子就是不长记性，隔天，青天白日下，一溜烟，又跑下河去了。

清波荡漾的阿勒河，就这样漂洗着我的童年，洗得满身黝黑，洗得刻骨铭心。

放牛，是我小时候的常修课。每天一放学，和二叔家的江山哥一起，各自翻上自家大水牛宽厚的脊背，斜爬着，打开《西游记》。牛慢慢悠悠地啃草踱步，人左摇右晃地盯着书看，有时看入迷了，牛伸嘴吃了人家的苞谷苗都不知道。这时，河对岸飘来了婉转悠扬的歌声：“对面哪家小娃娃，牛吃苞谷不管它。”吃了苞谷要着赔，偷了妹心做一家。”原来是河对门王家寨的小姑娘们下河边来掏猪草，十二三岁的样子，清秀俊俏得很。歌一唱完，几个就哄笑着钻进苞谷林里去了。“大河涨水沙擦沙，鱼在河中摆尾巴。哪天得鱼来下酒，哪天得妹来当家。”我们马上回应，合上书，尖声尖气地唱了起来。这是从堂哥那儿学来的山歌。他们经常和对面岸来割草、放牛的姑娘们对唱，我们几个娃儿，嘻嘻哈哈只捡得几首。现在想起来真好笑，一帮不懂事的小娃娃，居然有模有样地对唱情歌，那样子很滑稽。

去怒江做客

□李文

收到亲戚寄来精美的请帖，说他孩子要结婚我们沿江北上，被一群石头追赶这些裸露的谎言，曾让一条江失控高黎贡山有点冷峻，披着白纱如随时准备出嫁的女人坐在江边发呆而迎娶她的那个男人，就在对岸他们相互凝望只有山了解山也只有山才最懂山山崖上那只不甘寂寞的鹰，正用灼热的目光，焊接高原撕裂的伤口怒江的断面，成了隐痛的情绪高黎贡山沉默后有风从海上吹来带来一场远古的雨汹涌的江水，推动群山远去不是每一滴浪花都和爱情有关

山西历史人物(二首)

□赵梦阳

霍去病

狼居胥北少年行，快马长刀战锋鸣。莺逐胡尸铺瀚海，鞭驱胡气暗龙城。云寒谁似将军剑，风劲谁歌八百纛。涤荡燕然千里后，空留姑衍拜台平。

裴度

绿野桥头翠竹竿，婆娑不染俗流烟。清明似叩挂璋质，直节如随柱石坚。益听枝条如玉管，耻书云雨柳花篇。邈来鹤友栖幽事，漫忆谁平雾满天。



梦回阿勒河

□李长元



当然，放牛最多的地方是河边，水分足，草长得得好。把牛往河里一赶，任它随意吃。我们就下河，江山哥会拿石蛙，一抓一个准；我则最怕，肉腻腻的，不敢拿。跟在后面看稀奇，顺河而下，从大田边，到小湾塘、大湾塘，到小河沟，再往下，是汪家龙井。牛一会儿在水里浮游，一会儿上岸吃草；我们沿河一边看好牛不要让它去吃别人家的苞谷苗，一边顺着清悠悠的河水，不放过每一个刺蓬、水草垛和岩缝，寻找石蛙。

夕阳下山，落霞入水，暮色一点点靠近，我们骑上牛背往回走，阿勒河则潇潇洒洒地奔向远方……

1994年，我进城读书。从此，一别清清的阿勒河就是30年。俗话说“三十年河东，三十年河西”，诚不欺我。

30年前，对河两岸人来人往，一到傍晚，年轻人都往河边来，寻找意中人，小调为引，山歌为媒，隔河对唱，那婉转缠绵的倾诉，随水波荡漾向彼此的心间。一来二去，自然而然，对河两岸开亲的就多，亲连亲，戚连戚，阿勒河流淌的是两岸人们的血肉亲情，流淌的是大家对明天的美好向往和幸福追求。

随着打工潮的兴起，年轻人出了校门，一茬一茬地往外跑，南下北上，纷纷离开阿勒河，离开故乡，走进茫茫人海。很多人多年不回，或继续流浪，或异地安家，不知他们会不会像我一样，从午夜枕边，趁天明气清，趁月明星稀，悄悄地溜回阿勒河，洗洗漂泊的无奈，涮涮流浪的苦涩。

上游南开乡境内立胜煤矿，加河村境内加河煤矿、保华煤矿、复兴煤矿，相继开采，加重了污水排放，阿勒河一度黑水横流，黑泥煤敷满对河两岸，成了臭水河。2000年开始，在阿勒河上建设双桥水库，环保整治提上了议事日程，周边煤矿全部关停。几番涨水，阿勒河自洗污泥，自清河道，终于恢复了往日的清秀模样。只是，清波独自流，往事无从诉，没有积水的湾塘，比以前更清瘦，曾经泡洗我们童年的小湾塘、大湾塘早已被泥沙填埋，河道从东边移到了西边。当年放牛的地方，因双桥水库淹没区征地占用，多年无人经过成了杂草滩，棵棵蒿草一丈来高，丛丛芦苇比人还高。对河两岸夕阳自来自去，山歌无影无踪，流水在空谷里轻轻地诉说着遥远的往事。

河东河西的变迁可能更是一种常态。梦中的阿勒河是我们在往事不可追的感怀里拽住的回忆。阿勒河上游新建的双桥水库，65.5米高的大坝横锁两山，清波在山间荡漾，平湖如镜，不仅倒映了蓝天白云、青山绿树，也照见了一个时代前进的磅礴之力。阿勒河下游的出水洞电站，拦腰筑起大坝，把水流引到半山，再倾泻而下，日夜奔腾的激情，把光明和希望送出大山，送到千家万户。水库和电站中间，正是洗浴我童年、滋润我终生的母亲河。

山川黄了又青，日月交替如昨，阿勒河两岸栋栋小楼或灰墙红瓦，或白面蓝棚，掩映在青枝绿叶间，宽阔整洁的柏油路、水泥路在山间穿行，时隐时现，像条条纽带将一个个村庄串联起来。只是，走进寨中，水泥路上多长青苔，关闭的窗户久已不开，听到车声进寨，兴冲冲前来打招呼的老人，还以为你是他出门打工久未归家的年轻儿女，待看清后，脸上闪现了不易察觉的失望，明亮的眼神一下变得落寞。是啊，上星期天傍晚晚，我上车返回城里上班，84岁的母亲眼巴巴望着我离去，村口久久站立的身影，一次次浮现在我眼前，让我的心揪得好紧……

阿勒河，阿勒河，今夜我行色匆匆，想再次下河漂游的愿望又落空，但你永远流淌在我的心间。

张和尚不是和尚！张和尚叫张志鹏，自幼失明，快四十了还没娶媳妇；因为穷，为了省点剃头钱常刮光头，再加上性格耿直不怕事，遇到问题不轻易低头，颇有点无法（发）无天的意思，所以就成了“张和尚”。

我与张和尚原本素不相识，接手盲协工作后才与他有了交集。那是10年前的一天上午，他给我打来电话：“你是盲协的主席吧？俺有个事觉着不公平，盲协管不管？”开口第一句话，我就对他产生了深刻印象。

我静下心来问他咋回事，张和尚气呼呼地说：“俺们村里评低保户，全村都知道俺家穷，俺又是个盲人，可凭什么叫村干部的七大姑八大姨能评上，俺却评不上！”

我听后暗自叹了一口气，问清他的住址和姓名后挂了电话，然后通过工作渠道了解情况。结果如他所说，他符合低保条件，但因为村里政策掌握不严格出了闪失，于是经过接洽协调帮他解决了低保待遇。

张和尚过两天再来电话，情绪大转变，笑着向我致谢。我和他多聊了一会儿，知道他父母年事已高，就靠家里几块薄田度日，他因为眼睛看不见，一直没有活干，生活很困难，三十多岁了也没成家。

我问他愿不愿意学中医疗按摩，这是当前盲人就业的主渠道，很多盲人靠这个过上了好日子。他听后很心动，问哪里有这样的机会，如果有他一定去学。

我记下这件事，正好这年秋天市里有一期盲人按摩短训班，张和尚如愿以偿地参加了培训学习。培训期间，张和尚也和我通过电话，他说这个班很好，他在班上结识了很多朋友，唯一的问题就是他读书不多，学起来有点吃力。我鼓励他要克服困难，学好本领才能改变命运。他听后果然劲头很足，说通过学习知道了很多盲人创业成功的故事，他毕业后也要自己开店当老板。

一年以后，张和尚果然回到县城开店了，原来他短训班结业后，到外地打了半年工，对于按摩基础手法有了一定掌握。当老板的梦想经常让他热血沸腾睡不着觉，于是带着半年多打工攒下的工资，家里又东挪西借凑了万把块钱，在县城租了一间不大的门面挂牌营业了。

开业那天，我和当地几个盲人朋友赶去祝贺，张和尚的父母也在。两位老人看上去比张和尚还高兴，说自己的儿子终于走上社会了，只要店开起来，以后就可以慢慢找个媳妇成家立业，这样他们也放心了。大家说一定会的，张和尚听了就憨憨地笑。

为了支持张和尚创业，残联不但提供了一些创业扶持基金，盲协还给他送去了一套盲用读屏软件，张和尚用这钱添置了一台计算机，安装了互联网。学会计算机操作后，听着读屏软件报读的各类信息，张和尚很兴奋，他说这回开了眼界了，一下子也成了信息时代的新盲人，能方便地从网上学知识，对开店更有帮助了。

尽管张和尚的老板梦很美好，可创业的路不会一帆风顺，他的店开了近两年，可生意并不好，有时一天也来不了一个客人。我和残联分管领导去了解情况，遇到他在闷头抽烟，刚开店时的兴奋劲儿全然没有踪影。

我们和他分析生意不顺的原因，他叹口气说，开店的想法有点简单了，自己知识基础差，短训班学得也有限，实习时看别人开店很红火，可自己毕竟理论手法还不专业，加上无火帮忙打理，店里环境卫生和服务接待都跟不上。

见他对问题分析得很到位，我和残联领导就鼓励他，创业没有一开始就成功的道理，可以边学边干，只要坚持



竹林七贤：七根瘦骨的隐喻

□胡云昌

以一曲《广陵散》惊世骇俗阮籍长于诗文遣世《咏怀》八十二首刘伶好酒，嗜醉佯狂著《酒德颂》传世山涛早孤家贫文集十卷，亡佚向秀擅诗赋，现存《庄子注》流传《思旧赋》阮咸精音律，制乐器命名为“阮”王戎幼颖悟，善清谈狂饮而节制

七个人，七根瘦竹摇曳成一种风骨瘦，继续瘦将肋骨瘦成竹节将轻柔肥马瘦成盘根错节的竹鞭

竹叶上的一滴清露内含澄净的辽阔疆域足够供七颗无羁的心，驰骋竹节中空，人生如风清心。寡欲。仅仅一根傲骨足以支撑七个人的半生光阴足以支撑起一片小小的魏晋

七个人，七根瘦竹摇曳成一种风骨瘦，继续瘦将肋骨瘦成竹节将轻柔肥马瘦成盘根错节的竹鞭

竹叶上的一滴清露内含澄净的辽阔疆域足够供七颗无羁的心，驰骋竹节中空，人生如风清心。寡欲。仅仅一根傲骨足以支撑七个人的半生光阴足以支撑起一片小小的魏晋

七个人，七根瘦竹摇曳成一种风骨瘦，继续瘦将肋骨瘦成竹节将轻柔肥马瘦成盘根错节的竹鞭

一片被社会边缘化的竹林一片内心的净土用竹叶扫心，进竹林避世用酒香遮掩一个浊世的混沌

一根断竹的脆响处

是一个朝代的断章深夜读雪的人心里装满了一个人的折痕魏晋的宽袍大袖里存放了一场大雪只要我一敲回车键就会雪花纷飞

嵇康用青眼和白眼将尘世分为两个境界在那个故作矜持的时代他将偏见与傲慢都砸向了那些荒诞的时光并静听一个旧世界破碎在地的声音

嵇康临刑抚琴，人鬼俱寂刽子手手起刀落将《广陵散》砍成绝唱天籁之音，弦断音绝唯留风骨传世只是这世道再也经不起一次人性的坍塌

5 圣贤寂寞，饮者留名大醉。高歌。敲竹助兴肆意酣畅，弃礼法而赏懿达

竹笋拔节，一节一节长高将一方天空撑得更加高远不管史书如何肥瘦不管浮世怎样喧哗

竹叶上铺着尘世的经书展开了另一个世界

张和尚的幸福生活

□王福德

就有改变。没想到张和尚把手里的烟头一扔说：“俺想过了，要想干事就得路上，前些天俺在网上听到一个信息，河南郑州盲人按摩中专招收新学员，政府出线，学两年能拿到专科学历，俺准备去再学两年！”

我吃了一惊：“你现在都30多岁了，再去学两年，不怕耽误许多事吗？”

张和尚认真地说：“按摩这个活没有真本事不成，俺岁数虽然不小，可还有机会，国家有帮扶盲人的好政策，俺自己要是下定决心，那谁也帮不起来，两年时间俺豁得起！”

听了他的话，我在深受触动的同时，对张和尚不由产生了几分敬意。

张和尚说到做到，没多久就忍痛关掉店面去河南求学了。据说他是当年班里年龄最大的学员，为了弥补专业基础，他学习很用功，更令我意外的是，他还学会了用法律武器帮助别人。

事情的缘由是这样的，张和尚学会计算机后，在网上结识了不少天南海北的盲人朋友，其中有个叫小颖的盲人姑娘，在某地一位健全人老板开的按摩店打工，这个老板借盲人店员逃避税收不说，还克扣她的工钱，想不干了都走不了。

张和尚一听怒从心头起，他安慰姑娘不要害怕，说一定帮她讨个公道。张和尚考虑之后，不但帮小颖联系了律师，还帮小颖远程拨打了12345热线进行投诉。别说不真管用，那位老板乖乖地认错，补发了克扣的工钱，让小颖顺利地离开了这个地方。张和尚侠义助人的事一时成了美谈。

再过两年，张和尚顺利地拿到中医针灸专科学历证书，不过这次他没再急着开店当老板，而是决定多打两年工，一是让手法技能在实践中磨炼，另一个想法就是要多学习别人开店的成功经验。果然有了专科学历的他大不一样，各地的大店争相聘请他，出的薪资待遇不是一般的好。每次通电话，我都能感到张和尚的变化。他说话变得成熟稳重，而且一口浓重的方言逐渐有了普通话的味道，聊起按摩行业的事来也是井井有条，这让我有了士别三日果然不同的感觉。

2020年，久未联系的张和尚突然给我打来电话，告诉我他要结婚了，邀请我参加他的婚礼。我开心之余，和几位盲人朋友欣然前往。

在县城一家星级酒店，我见到了阔别已久的张和尚。一身笔挺的新郎西装，一副墨镜，原本粗糙的乡村汉子，居然扮出了几分影星气质。在他身边是一位身穿新娘礼服，亭亭玉立的美丽姑娘。面对众多宾客的祝贺，他们相偎而立，笑得幸福而甜蜜。我们握手时张和尚特别开心，我请他介绍一下自己的新娘子，他抓抓头笑着说：“她就是我在电话中说过的‘小颖’。”我愕然后不由开心大笑。新娘子推了张和尚一下，羞红了脸庞。

婚宴席间，张和尚发表祝酒词，他挽着新娘子的手有些激动：“我是从农村出来的盲人，能有今天要感谢党和政府的好政策，感谢所有领导朋友的热情帮助。我一直有个当老板的梦，接下来我还要开自己的店，我一定要成为一个成功的老板，我们盲人不比别人差，我们一定能让自己的梦变成现实！”说完他把杯中的酒一饮而尽。

我们被他的豪情感染，不由地鼓起掌来。这时张和尚像忽然想起了什么，很郑重地大声说：“兄弟们，还有一个很重要的事差点忘了，我现在有老婆了，以后大家千万不要再叫我张和尚了，以后叫我真名好吧！”

他的话说完，大家似乎被施了魔法，几秒静默后，笑声突然爆发，有几个笑得差点钻到桌子底下去了。这笑声里充满了快乐，同时又有深深的祝福，祝福张和尚幸福美好的新生活。



风吹竹林，竹叶碰响了梵音有人大隐于林，有鸟小隐于巢

落叶声，蝉声，觥筹交错之声诗文唱酬之声，琴瑟和鸣之声卷起魏晋的一股清流竹节清奇，傲骨嶙峋开花之竹，不朽

身如修竹，虚怀空心以身避世，不如以心隐世竹欲静，而风不止风起于江山，起于庙堂一次次到过社稷也一次次误读了民间与人心风吹竹林，将栏杆一一拍遍而那个把盏的人，依竹而眠

6 酿风半斤，酿醉了落日醉竹一竿，挑着一轮醉月暗香斜漏，疏影修长

竹林空了，人心也空了酒尽。弦止。曲罢。月独醉散发。弃履。袒胸。人入梦只有竹林的风，随那些小横枝旁逸斜出到了现在

青竹滴露七贤已挤干了汗青归隐成七片竹筒与上面的汉字一起，不朽一起旷达不羁