

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2024年9月2日 星期一 今日8版 总第5220期

98

习近平作出重要指示强调

坚持融入日常抓在经常 把党纪学习教育成果持续转化为推动高质量发展的强大动力

蔡奇主持中央党的建设工作领导小组会议并讲话 李希出席并讲话

新华社北京8月30日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日作出重要指示强调，党纪学习教育取得积极成效，要巩固深化党纪学习教育成果，坚持融入日常、抓在经常，把党纪学习教育成果持续转化为推动高质量发展的强大动力。要善始善终抓好党纪学习教育任务落实，抓好党纪学习教育收尾工作。要常态化推进党纪学习教育，建立经常性和集中性相结合的纪律教育机制，综合发挥党的纪律教育约束、保障激励作用。要着力铲除腐败滋生的土壤和条件，更加有效遏制增量、清除存量。要引导推动党员、干部在遵规守纪前提下，勤奋工作、放手干事、锐意进取、积极作为。

中央党的建设工作领导小组30日召开会议，传达习近平的重要指示，审议《关于推进党纪学习教育常态化长效化的意见》，对党纪学习教育进行总结。中共中央政治局常委、中央党的建设工作领导小组组长蔡奇主持会议并讲话，中共中央政治局常委、中央党的建设工作领导小组副组长李希出席会议并讲话。

会议强调，习近平总书记的重要指示充分肯定了党纪学

习教育取得的成效，对巩固深化党纪学习教育成果提出了明确要求，具有很强的政治性、思想性、针对性、指导性，要认真学习贯彻、全面抓好贯彻落实。

会议指出，这次党纪学习教育目前已基本结束。要总结运用党纪学习教育好经验好做法，充分发挥纪律建设对坚持党的领导、加强党的建设、推进党的事业的保障作用。要组织党员、干部深入学习贯彻习近平总书记关于全面加强党的纪律建设的重要论述，推动党的纪律教育常态化长效化，加大对“一把手”、年轻干部、新提拔干部的纪律培训力度，把纪律教育融入党员、干部日常教育管理监督。要运用党的十八大以来加强纪律建设的成功经验，以高质量纪律建设推动党的建设上水平，推动全党深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要准确运用“四种形态”，落实“三个区分开来”，以精准规范执纪推动干部更好干事创业、担当作为。

李干杰、李书磊、穆虹、姜信治出席会议。

中央党的建设工作领导小组成员等参加会议。

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人》

据新华社电 9月1日出版的第17期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人》。

文章强调，培养什么人，是教育的首要问题。我国是中国共产党领导的社会主义国家，这就决定了我们的教育必须把培养社会主义建设者和接班人作为根本任务，培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义奋斗终身的有用人才。要健全全员育人、全过程育人、全方位育人的体制机制，不断培养一代又一代社会主义建设者和接班人。这是教育工作的根本任务，也是教育现代化的方向目标。

文章指出，我们要培养的社会主义建设者和接班人应该具备什么样的基本素质和精神状态，应该如何培养，关键是要做好以下几方面工作。一是要在坚定理想信念上下功夫。我们培养的人，必须树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。要增强学生的中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，立志肩负起民族复兴的时代重任。二是要在厚植爱国主义情怀上下功夫。爱国主义是中华民族的民族心、民族魂，培养社会主义建设者和接班人，首先要培养学生的爱国情怀。要教育引导广大青少年热爱和拥护中国共产党，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家。三是要在加强品德修养上下功夫。立德为先，修身为本，这是人才成长的基本逻辑。要坚持教育引导广大青少年培育和践行社会主义核心价值观，做到品德润身、公德善心、大德铸魂，踏踏实实修好品德，成为有大爱大德大情怀的人。四是要在增长知识见识上下功夫。学习知识是学生的本职。要教育引导广大青少年珍惜学习时光，心无旁骛求知问学，在学习中增长见识，丰富学识，沿着求真理、悟道理、明事理的方向前进。五是要在培养奋斗精神上上下功夫。要教育引导广大青少年树立远大志向，历练敢于担当、不懈奋斗的精神，具有勇于奋斗的精神状态、乐观向上的人生态度，真正做到知行合一，做到刚健有为、自强不息。六是要在增强综合素质上下功夫。要教育引导广大青少年培养综合能力，培养创新思维。树立健康第一的教育理念，开齐开足体育课。全面加强和改进学校美育，提高学生审美和人文素养。在学生中弘扬劳动精神，教育引导广大青少年崇尚劳动、尊重劳动。

文章指出，要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系，形成更高水平的人才培养体系。要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域，学科体系、教学体系、教材体系、管理体系要围绕这个目标来设计，教师要围绕这个目标来教，学生要围绕这个目标来学。凡是不利于实现这个目标的做法都要坚决改过来。

文章强调，要注重教材建设。教材是传播知识的主要载体，体现着一个国家、一个民族的价值观念体系，是老师教学、学生学习的工具。教材要坚持马克思主义指导地位，体现马克思主义中国化要求，体现中国和中华民族风格，体现党和国家对教育的基本要求，体现国家和民族基本价值观，体现人类文化知识积累和创新成果。

文明交响 数字筑梦——“非洲伙伴”

媒体行动在京举行

李书磊以视频方式出席并发表主旨讲话

新华社北京8月31日电 8月31日，文明交响 数字筑梦——“非洲伙伴”媒体行动在京举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊通过视频方式出席活动并发表主旨讲话。乌干达共和国总统穆塞韦尼、中非共和国总统图瓦德拉、塞舌尔共和国总统拉姆卡拉旺也通过视频方式发来寄语，表达愿加强中非媒体交流、深化务实合作的愿望。

与会嘉宾表示，在习近平主席和非方领导人的战略引领下，中非关系进入共筑高水平中非命运共同体新阶段。2024年中非合作论坛峰会即将在北京举行，必将开辟中非关系发展新境界，谱写中非命运共同体建设新篇章。

与会嘉宾认为，媒体是推动文明交流互鉴的重要载体，在促进民心相通上发挥着独特作用。面对世界百年未有之大变局和信息技术发展潮流，中非媒体要坚持合作共赢理念，讲好中非合作发展的故事，讲好各国结合自身实际探索现代化道路、增进人民福祉的故事，加强前沿技术领域交流合作，不断夯实中非合作的民心基础，共同构建公正客观、积极健康的全球舆论生态。

本次活动由中央广播电视总台主办，旨在深化中非媒体交流合作，推动数字时代下的文明交流互鉴。来自中国和20多个非洲国家的国际组织、媒体、智库等领域200余名代表与会。

以诗意年华写青春中国

——热烈庆祝全国青年作家创作会议召开

□本报评论员

秋满京华，全国青年作家创作会议今天在京开幕。来自全国各地的373名青年作家，齐聚一堂，共襄盛事，赓续中国文学的光荣传统，畅叙新时代文学的美好未来。激情澎湃的活力、青春自信的笑容，昭示着古老厚重、辉光日新的中国文学又迎来新一代“接班人”。我们向会议的召开表示热烈祝贺！

回望历史，自“五四”新文化运动的光辉照耀夜空，新青年们慷慨立志、热血成书，将思想火种播撒在救亡图存、强国复兴的征程上。如今，中华民族终于站在了离梦想最近的地方。这片广袤大地，是人类历史上最波澜壮阔的画卷，曾经遍布着无数青年志士为吾土吾民奔走疾呼的足迹；这片雄伟山河，是五千年历史写就的恢宏史诗，在复兴之光的照耀下徐徐展开，正待一批风华正茂的时代青年继续描摹。

这支年轻的文学力量，生逢伟大时代，肩负崇高使命，书写青春华章，积极做伟大时代的在场者、历史进程的记录者、人民心声的表达者、文化强国的建设者，以青春之笔谱写昂扬奋进的时代主旋律。他们纵横驰骋在新时代为文艺敞开的广阔天地，把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来，把诗意年华写在民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中，让中国文学不断展现青春气象，让文学星空更加璀璨夺目。

这支年轻的文学力量，扎根人民大地，把人民对美好生活的向往作为价值旨归，讴歌人民伟大创造，描绘人民火热生活，凝心聚力构筑中华民族共有精神家园。他们紧跟人民的脚步丈量时代疆土，把心、情、思沉到人民之中，同人民一道感受时代的脉搏、生命的光彩，以文学深沉的力量和隽永的魅力，为伟大时代和人民放歌。

这支年轻的文学力量，把奋斗作为青春最亮丽的底色，让创新成为文学最持久的内力，坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新，传承中华文脉，开创文学新风，用新的艺术表达丰富文化内涵，以新的美学精神拓展文艺空间，持续释放文化创新创造活力，以当代之笔开辟中国文学新境界。

青年作家怀着对文学的敬畏和对专业的孜孜以求，坚守艺术理想，追求德艺双馨，将襟怀和学识相贯通、道德和才情相交融、人品和艺术品相统一，立志以传世之心著传世之文，为历史存正气，为世人弘美德。

这里奔涌着新时代文学的青春力量，汇聚成文学生力军的“激流”，他们既是文学丰碑的传承者，更是文学高峰的攀登者，怀着学习前人的礼敬之心、超越前人的竞逐之心，不断迈向更加广阔的创作天地。

这次青春的聚会将开启新时代文学的崭新篇章。思如泉涌的交流，碰撞出艺术的花火；热情洋溢的相约，昭示着梦想的启航。放眼中国式现代化画卷的宏伟蓝图，在文化强国号角鼓舞下，青年文学工作者勇毅担负起新时代新的文化使命，建设中华民族现代文明，以青春之名、文学之名继续向着梦想和希望的远方前进！

(执笔：李蔚超)

热烈庆祝全国青年作家创作会议召开

2024.09 北京

全国青年作家创作会议代表名单

(见今日2版)

全国青年作家创作会议特刊

(见今日5-8版)

立足新时代文学高质量发展 培育堪当重任的文学新力量

——6年来青年文学工作综述

□本报记者 徐健 王冕

“青年是事业的未来。只有青年文艺工作者强起来，我们的文艺事业才能形成长江后浪推前浪的生动局面。”6年来，中国作协和各团体会员单位始终把加强青年人才队伍建设、培育堪当重任的文学新力量作为重要工作，引导广大青年作家深入学习习近平文化思想，牢记“国之大者”，深入生活、扎根人民；广泛协调资源，搭建平台建机制，全方位发现扶持培养文学新人；深入破解新媒体环境下青年人才脱颖而出的时代课题，为新时代文学高质量发展注入青春动力。

优化创新工作机制，培育中国文学新力量

中国作协持续加大吸纳团结青年作家的力度。十代会后，45岁以下中国作协会员占比达到11%。2024年，新发展会员1333人，其中45岁以下382人，占比28.7%，网络作家、自由撰稿人等新文艺群体302人，占比22.7%，均呈现出逐年增多的趋势。一批活跃在戏剧、影视、出版、翻译等各个领域的优秀青年文学人才被吸纳为会员，极大促进了各文学门类的均衡发展。同时，在各地的省级作协会员中，也出现了更多青年作家的名字。越来越多热爱文学、富有才华的青年才俊融入文学大家庭，走上文学之路，青年文学创作的队伍日渐壮大。

在拓展工作渠道、延伸工作手臂方面，中国作协及各地作协创新工作方式，不断团结引领新生文学力量。在以“作家回家”和“做人民的学生”等为主题的中国作协“作家活动周”系列活动中，不少来自各个创作领域的青年作家和新人协会会员受邀参加，切实增强了对作协系统的归属感、认同感。在中国作协的带动下，各地作协积极响应，向更多的青年作家和创作者敞开“大门”，以多种形式营造团结奋进的文化氛围。河北省作协的“2024年河北作家活动日”把青年作家的发现和培养、文学后备力量的引领和提升融入其中；内蒙古以举办“金色年华——内蒙古中青年作家联展”的方式，请青年作

家“回家”，鼓励大家出精品、挑大梁；陕西通过举办“网络作家朋友 欢迎回家”系列活动，鼓励大家为“文学陕军”贡献青春力量。

多样化的文学培训，有力助推了文学新力量的成长成才。从2019年的“鲁三十六”，到2024年的“鲁四十五”，6年间，鲁迅文学院共举行了10届中青年作家高级研修班，参加培训的作家平均年龄38岁，覆盖青年作家、编剧、评论家、编辑等不同门类。同时，着眼于新时代青年作家培养新的需求，鲁院还不断创新培训方式，加大力度培育和扶植新兴文学力量。为加快基层青年作家培养，举办广西、江西、山东、山西、四川、湖南等地中青年作家培训班，培训作家近300人；为推动文学“破圈”传播，开设两期湖南卫视芒果TV学习贯彻习近平文化思想培训班；举办无党派人士及“两新”作家培训班，帮助无党派人士及“两新”青年作家群体拓展艺术视野；与北京师范大学联办作家研究生班，打造创新型人才等。

在中国作协带动下，各地作协充分尊重和遵循人才成长规律，针对青年作家开展多种形式的系统教育培训。北京以老舍文学院为主体，建成由基层作家培训班、中青年作家研修班、骨干作家高级研修班、名师带徒计划组成的阶梯“培训链”；辽宁制定实施“师徒制”青年作家培养工程，选择知名作家、批评家作为导师，采取一对一、手把手的方式“传帮带”；在江苏实施的青年文学人才项目中，先后40名江苏青年作家入选两批“名师带徒”项目，52名青年作家入选紫金文化优青；浙江转型提质升级“新荷”计划和“新雨”计划，努力培养好传统文学青年拔尖人才和青年网络作家拔尖人才。

2020年4月，中国作协青年工作委员会正式成立。4年间，青年工作委员会以多种方式团结引领广大青年作家和青年文学工作者，加强对文学新人创作及队伍建设的研究、引导和规划。在思想引领上，2021年6月，青年工作委员会在京举行“四史”宣传教育工作会议，动员广大青年作家、青年文学工作者牢记共产党人的初心使命

命，坚定理想信念，坚守人民立场，践行使命担当。在引导和扶持创作上，与《南方文坛》杂志联合举办“新时代青年写作的可能性”研讨会，与西藏自治区党委宣传部、西藏自治区作协联合举办“西藏青年作家研讨会”，与《文艺报》合作开设“新力量”专栏等，通过多种方式为青年作家成长搭建交流平台，服务青年文学发展。青年工作委员会还与中华文学基金会、北京出版集团联合发起主办了王蒙基金青年作家支持计划。该计划以“人民艺术家”王蒙捐出的个人稿费为基础，每年评选公布“王蒙青年作家支持计划·年度特选作家”。在已经评选的两届里，孙频、郑在欢、渡渡、薛超伟、大头马、三三6位青年作家获得该荣誉。

一系列交流平台的建立和活动的开展，有效激发了青年作家成长成才的创新活力。文艺报社与广东省作协共同主办“粤港澳大湾区批评新力量”对话活动，江苏省作协联合南京师范大学、复旦大学共同发起“上海—南京双城文学工作坊”，河南省作协与上海里仁学院合作举办“青年攀登写作营”，这些活动为文学新人的成长创造更多机会。

青年作家在国际文化交流活动中也扮演着越来越重要的角色。2024年7月，由中国作协、浙江省委宣传部共同主办的“首届国际青春诗会——金砖国家专场”给来自金砖十国的72位青年诗人留下难忘记忆。大家齐聚杭州和北京，通过诗歌对话等创新形式，感受生动立体的中国形象，以青春风采谱写了中外文明交流互鉴的崭新篇章。此外，“一带一路”文学联盟、中国文学海外读者俱乐部等平台的成立，一系列中外文学论坛的举办，“新时代文学攀登计划·扬帆计划”的实施，都为青年作家开展国际交流合作创造了便利条件。在中国当代文学精品译介工程中，不仅包含知名作家，也包括许多崭露头角的青年作家。通过与出版社、版权机构等开展合作，越来越多的青年作家作品“走出去”，为中国文学赢得国际声誉。

(下转第4版)