文藝報
号外
WENYI BAO
中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn
中国作家协会主管主办 2024年9月3日 星期二 （本期四版）

全国青年作家创作会议在京召开

新华社北京9月2日电 9月2日，由中国作家协会和共青团中央共同主办的全国青年作家创作会议在北京召开。全国人大常委会副委员长、中国作协主席铁凝出席开幕式并致辞。

全国青创会于1956年首次召开，是青年作家集体亮相、团结鼓劲的重要方式，也是培养文学人才、推动文学事业繁荣发展的重要举措。本次会议旨在深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十届三中全会精神，号召青年作家自觉担负起新的文化使命，鼓励青年作家在创新创造中写出真正的优秀作品、经典作品，锤炼高尚的精神品格，追求德艺双馨的艺术境界，奋力推动新时代文学高质量发展，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业注入青春昂扬的文学力量。

本报北京9月2日电（记者 徐健 王觅） 9月2日，由中国作家协会和共青团中央共同主办的全国青年作家创作会议在北京开幕。本次青创会旨在深入学习贯彻习近平文化思想，贯彻落实党的二十届三中全会精神，总结新时代青年文学创作新经验，激励广大青年作家自觉担负新的文化使命，推动新时代文学高质量发展，共同书写中国式现代化光辉灿烂的文学篇章。

共青团中央书记处第一书记阿东出席开幕式并致辞。中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森主持开幕式，并作题为《青年作家要勇担新的文化使命》的报告。“人民艺术家”、原文化部部长王蒙，中国作协副主席莫言为与会青年作家寄语。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽、吴义勤、邱华栋，中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜、施战军、李一鸣，共青团中央书记处书记胡百精出席开幕式。来自全国各地的373名青年作家和青年文学工作者代表参加会议。

阿东在致辞中以“情怀”、“根基”、“创造”3个关键词向青年作家提出希望。他希望青年作家旗帜鲜明弘扬正确的历史观、民族观、国家观、文化观，坚守家国情怀、人民襟怀、人类关怀、天下胸怀，把社会主义核心价值观生动活泼体现在文学创作之中，创作出更多吸引青年、经得住时间检验、被广泛传播的优秀文学作品，引导青年人涵养赤诚之心，厚植爱党、爱国、爱社会主义的炽热情感，激发为中国式现代化挺膺担当的磅礴青春力量；用脚步丈量祖国大地，用眼睛发现中国精神，用耳朵倾听人民呼声，用内心感应时代脉搏，展现出一个热气腾腾、活力满满的真实中国，帮助青年增进对历史的崇敬、对现实的信心、对生活的热爱、对梦想的追求，把青春奋斗融入强国建设、民族复兴伟业之中；拥抱互联网时代，顺应大数据潮流，应用人工智能技术，让文学创作插上想象的翅膀，给青年奋斗打开梦想的空间，启迪智慧、浸润心灵，激励青年以青春之名创造无限可能，以奋进之力绘就最美画卷，打拼出一个更加温暖明亮的中国。

阿东强调，新时代新征程上，青春的齿轮正随着中国式现代化一起转动，际遇十分宝贵，责任尤为重大。要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，深入学习领会习近平文化思想，贯彻落实党的二十届三中全会精神，坚定拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”，不断增强脚力、眼力、脑力、笔力，奋力书写青春为中国式现代化挺膺担当的文学篇章，以一流业绩迎接和庆祝中华人民共和国成立75周年。

全国青年作家创作会议现场 **王纪国 摄**

张宏森在报告中强调，一百多年来，一代代青年作家与党和人民一道奋进，勇立时代潮头，引领风气之先，以青春之激情和才华，塑造时代形象，激扬民族精神，成为推动中国式现代化的重要力量。党和国家高度重视青年作家的培养，中国作协大力支持青年作家成长成才。今天，在强国建设、民族复兴的关键时期，在深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十届三中全会精神的浓厚氛围中，我们召开本次全国青年作家创作会议，团结号召广大青年作家自觉担负起新的文化使命，鼓励青年作家创新创造，激发活力，增强信心，奋力推动新时代文学高质量发展，具有特别重要的意义。广大青年作家正在成为文化强国建设的生力军、主力军。担负新使命、创造新辉煌，这是历史和人民对新时代青年作家提出的新期待、新要求。

张宏森指出，青年作家要深入学习贯彻习近平文化思想。习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论结晶，是坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成果，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想既是文化理论观点上的重大创新和突破，又是文化工作布局上的部署要求，明体达用、体用贯通，标志着我们党对社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。学习贯彻习近平文化思想必须系统把握其丰富内涵，深入学习领会重大创新观点和战略布局部署，重点是要全面、系统、准确把握习近平总书记关于文艺工作的重要论述。广大青年作家要从深刻领悟“两个确立”的决定性意义、坚决做到“两个维护”的政治高度，深入学习、悉心领会，在学懂弄通做实上下功夫，在深化内化转化上下功夫，深刻把握其中蕴含的世界观和方法论，自觉运用贯穿其中的立场观点方法，推进习近平文化思想在文学领域的生动实践。

张宏森指出，青年作家要深刻理解中国式现代化的重大意义。党的二十届三中全会审议通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》，紧紧围绕推进中国式现代化这个主题，立足我国发展新的历史方位，对未来一个时期的改革任务和重大举措作了系统部署。这是党的十八届三中全会以来全面深化改革的实践续篇，也是新征程推进中国式现代化的时代新篇。学习好贯彻好三中全会精神，是当前和今后一个时期全党全国的一项重大政治任务。广大青年作家要深刻理解中国式现代化的科学内涵，深刻理解进一步全面深化改革的重大部署，深刻理解深化文化体制机制改革的目标要求，置身于中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的宏阔时代背景中，置身于进一步全面深化改革、推进中国式现代化建设现场，聚焦提升文化创造力，解放思想、大胆探索，以优秀作品为文化产业和事业发展提供充沛的源头活水，为中国式现代化进程注入昂扬向上的文学力量、青春力量。

张宏森指出，青年作家要奋力推动新时代文学高质量发展。时代为广大青年作家提供了取之不竭的创作源泉和无限广阔的发展空间，这也要求青年一代担负起时代赋予的文化使命，抵达这一代人在绵延壮阔的中华文脉上应有的“高度”与“深度”。广大青年作家要以青年人特有的朝气和锐气大胆破题、以青年人特有的闯劲和毅力不懈探索，寻找新时代文学的价值定位和努力方向，创造出具有超越性的成绩。要有强烈的现实针对性和问题意识，主动回应生活经验、文化环境、科学技术的巨大变革，融入新时代，体验新环境，敢于开新局，建立新优势，开创新境界，以总体性视野、独特性发现、个性化表达、共情性传播，创造出中国式现代化的标志性作品，为强国建设、民族复兴提供强大的精神资源和新颖的文化盛景。

张宏森指出，青年作家要以创新创造活力迎接文学挑战。创新是文艺的生命，是文学充满活力、生生不息的根本所在。文学的新质生产力是在继承传统基础上敢于迭代的创造力，是在融合人类经验前提下坚持主体地位的自信力，是在冲破固化和束缚后敢于标新立异的想象力，是在百舸争流的新型文化业态中敢于指示方位的引领力。广大青年作家要深刻意识到时代和社会正在发生最为深远的变化，深刻意识到既有的知识和现实的经验正在经历最为复杂的重构和重塑，深刻意识到文学的创作生产传播方式正在经受前所未有的挑战并展现出巨大的新的可能，深刻意识到文学和社会生活、和人民大众的关系正在呈现新的变化和特点，展现出拥抱生活、回应时代重大课题的活力，展现出开放眼界、吸纳新知识的活力，展现出志存高远、面向未来的活力，不断提升文学的能见度、影响力，写出真正的优秀作品、传世作品。

张宏森指出，青年作家要锤炼品格德艺双馨。锤炼高尚的精神品格，追求德艺双馨的精神境界，是每一位青年作家行稳致远的根基所在。广大青年作家要处理好艺术理想与现实处境的关系，志存高远、脚踏实地，走出一条长久而宽阔的艺术道路；处理好创作成绩与社会声誉的关系，始终保持朴素的人格与健康的心态，向社会展示良好的形象；处理好自我精进与共同进步的关系，在如切如磋、如琢如磨的交流互鉴之中提升创作水平，在宽以待人、和而不同的创作氛围中绽放风采。

张宏森表示，中国作协作为党和政府联系广大作家的桥梁和纽带，始终将团结、引导、发现、扶持青年作家作为重要职责，努力为青年作家的创作和成长提供更多支持、更大舞台。下一步，中国作协将以激发青年作家创作活力为重点，充分发挥重点文学规划和重大文学行动的牵引作用，充分发挥文学报刊社网的培育作用，不断健全完善青年作家培养工作机制，进一步加强青年作家队伍建设，大力支持青年作家作品“走出去”、在世界舞台上讲好中国故事，展现新时代青年作家的世界眼光、艺术创造与精神风貌。

作为1956年第一次青创会的与会者，王蒙表示，能够有机会与本次青创会的各位青年作家同行和朋友见面，很受鼓舞。他希望青年作家们能够保持内心的热情和驱动的力量，保持对文学的追求；突破小我，奔向人民，不能只满足于欣赏自己，还要奔向更大的世界和更大的可能；学习、学习、再学习，活到老学到老；贴近现实，创造想象，发展智力，发展动能，扩大精神世界，拓宽精神境界；保持身心健康的正能量，跑一场文学的马拉松。

莫言谈到，参加本次青创会，他感到青年作家们青春的活力正源源不断地灌输到自己身上。每个时代有每个时代的作家、每个时代的文学。要更加丰富多彩地、全面准确地反映一个时代，需要各个年龄段的作家共同努力，以不同视角还原社会生活的全景式面貌。广大青年作家除了要向生活学习之外，还要向历史学习，向人类创造的一切文明成果学习，向古今中外作家创造的文学经典学习，在传承的基础上进行创作。

开幕式上，青年作家代表马伯庸、孙频发言。马伯庸说，新时代青年作家们要有洞察时代精神的锐气，这是文学感悟之法；要有连接人民生活的地气，这是文艺创作之术；要有坚持守正创新的志气，这是创作之道。只有充分把握这三者之间的关系，以道演法，以法驭术，才能创作出更多杰出作品，让我们国家的文艺生活变得更加丰茂繁荣。在孙频看来，文学赐予作家们一种真正的平等，带给大家深深的宁静与内心的尊严，具有无可替代的治愈功能。同时，文学给予作家们的更是一种信念、一种生活方式。每一位作家的成长与自己的作品都是同步的，只要文学的世界还存在，作家们便不再孤独和艰辛。

全国青年作家创作会议于1956年首次召开，此前已举办过8次，在我国文学事业发展进程中产生了重要影响。每一次青创会都对青年作家的成长进步发挥了积极推动作用，并在一代又一代青年作家心中留下了深刻而美好的记忆。本次青创会为期两天，与会的青年作家和青年文学工作者将参加分组讨论、平行论坛、大会交流发言等，围绕进一步做好青年作家相关工作、推动新时代文学高质量发展深入交流。

共青团中央有关单位部门、中国作协各单位各部门负责同志参加会议。中央纪委国家监委驻中宣部纪检监察组有关同志到会指导。

为新时代文学的新生力量开辟广阔道路

——全国青年作家创作会议开幕式侧记

□本报记者 罗建森

这是属于青春的步伐，意气风发、勇往直前，在创作之路上昂首阔步，踏出一串串坚定有力的足音；

这是属于青春的鼓点，百折不挠、坚忍不拔，在时代的号召下激越前行，奏响一曲曲催人奋进的旋律；

这是属于青春的模样，生机盎然、风华正茂，一副副热情洋溢的脸庞，共同组成了这个时代最美的风景。

9月2日上午9时，在庄严雄壮的国歌声中，由中国作家协会和共青团中央共同主办的全国青年作家创作会议在京正式开幕。373名来自全国各地的青年作家代表齐聚一堂，共赴这场关于青春、关于文学的盛会。

这是一场激动人心、庄严隆重的开幕式，更是一场振奋精神、凝聚力量的开幕式。青年作家们在这里相聚，又将从这里启程，共同去回应时代和人民的深情召唤。

1956年，第一次青创会在北京隆重召开。《文艺报》在当年配发的社论文章中写到，从这次史无前例的会议中，我们“看到了我们的国家和中国共产党对于文学青年的深刻的关怀，看到了我们文学事业所取得的重大成就和文学青年在我们队伍中已经占有的重要地位……我们的国家和共产党从来就是在为新生力量开辟广阔的道路，我们时代的伟大生活更不容辩驳地时时在向各个方面、同样也在向文学方面送出一批又一批饱含创造力的青年”。

青年是国家和民族的未来。岁月如梭，中国文学的长河始终奔腾不息，日益蓬勃宽广，而广大青年作家无疑是这条闪耀长河中最为跃动的部分。历次青创会的召开，充分体现了党和国家对青年作家的关注、支持和鼓励，一代代青年作家从中汲取信心和力量，为中国社会主义文学的蒸蒸日上提供了不竭动力。

如今，新时代文学繁荣发展，文学事业正不断从“高原”迈向“高峰”。时代环境的巨大变革与社会文化的多元发展，为文学创作提供了更为广阔的舞台，也赋予了广大作家尤其是青年作家新的历史使命。

共青团中央书记处第一书记阿东在致辞中表示，青年作家要旗帜鲜明弘扬正确的历史观、民族观、国家观、文化观，坚守家国情怀、人民襟怀、人类关怀、天下胸怀，把社会主义核心价值观生动活泼体现在文学创作之中，创作出更多吸引青年、经得住时间检验、被广泛传播的优秀文学作品，展现出一个热气腾腾、活力满满的真实中国，引导青年人厚植爱党、爱国、爱社会主义的炽热情感，激发为中国式现代化挺膺担当的磅礴青春力量，把青春奋斗融入强国建设、民族复兴伟业之中，打拼出一个更加温暖明亮的中国。

中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森在报告中指出，“担负新使命、创造新辉煌，这是历史和人民对新时代青年作家提出的新期待、新要求”；“要更加主动地投身到火热的生活中，深度关注现实，共同关心社会，真诚关爱他人，在无限广阔的社会生活中获得创作的灵感与激情，以卓越的文学创造回应时代召唤”；“要以创新创造活力迎接文学挑战，深刻意识到时代和社会正在发生最为深远的变化，深刻意识到既有的知识和现实的经验正在经历最为复杂的重构和重塑，深刻意识到文学的创作生产传播方式正在经受前所未有的挑战并展现出巨大的新的可能，深刻意识到文学和社会生活、和人民大众的关系正在呈现新的变化和特点，不断激发文学内在的活力与生机，提升文学的能见度、影响力，写出真正的优秀作品、传世作品。”

新时代呼唤新文学，新使命激励新创作。今天的青年作家们，应当牢记“国之大者”，以更加饱满的生命力、更加敏锐的洞察力、更加蓬勃的创造力，推动新时代文学向着高峰迈进。

文学薪火相传，创造生生不息。开幕式现场，“人民艺术家”、原文化部部长王蒙和中国作协副主席莫言先后寄语，向青年作家们致以深切的期盼和诚挚的祝福。

王蒙是1956年第一次青创会的与会者，亲眼见证了60余年来青创会的发展历史，也见证了一代代青年作家取得的优异成绩。他在寄语中希望广大青年作家能够保持内心的热情和驱动的力量；希望大家突破小我、奔向人民，学习、学习、再学习，“这个世界面临前所未有的变局，包括信息的变局、知识的变局。我们得升级，得活到老学到老”；要贴近现实，创造想象，发展智力，发展动能，拓宽我们的精神空间。

“陀思妥耶夫斯基最感动我的一句话是，‘我怕的是对不起我所遭受的痛苦’。是的，写作中我们会想到痛苦，但同时中国人也会想到英勇奋斗、忘我牺牲、不断幸福、美好风景、发展奇迹，还有人们所受到的各种关心爱护，涓滴之恩、涌泉相报！这是中国人的道德和感情。我们要表现我们的犀利、敏锐、幽默，也要表现我们的善良、深情、豁达、健壮和信心。”王蒙希望青年作家都能够身心健康，成为社会的健康的正能量，能够跑文学的马拉松。

莫言的寄语则从一个奇异的梦起头。他梦到自己报名成为第一批移民火星的志愿者，而当面试人问他要去火星做什么时，他表示自己会继续创作，书写地球上的故事：“尽管我周围的环境发生了翻天覆地的变化，但我写的还是地球的生活或者说是对地球生活的回忆。我写的还是我熟悉的中国的历史、中国的现实，中国人民几千年来创造的文明，中国人民伟大的奋斗，中国人民在这片土地上创造的所有奇迹和我们数千年里涌现出来的一批批的英雄豪杰、仁人志士，各种各样生动的、丰富多彩的人物形象……尽管一切都和之前不同，但我的生活积累没办法改变。”

莫言谈到，当下时代为青年作家的学习创造提供了非常有利的条件，让每个人都可以上知天文下知地理，都能扎根大地、放眼世界。“我们有我们的视角，年轻人有年轻人的视角，大家共同努力，就能够书写当下、甚至预见未来的人类生活的变化。”

“假如我们在座的哪一位青年作家真正到了火星去写作，希望你拿起笔来的时候，能够想起今天上午我的发言。”幽默风趣的结尾，引发了在场青年作家们的欢笑和掌声。

这是前辈作家对青年作家的殷切期望和祝福，文学事业的薪火相传，在这一刻得到了具象化的体现。

（下转第4版）