



# 全国青年作家创作会议在京闭幕

据新华社北京9月3日电 9月3日下午,全国青年作家创作会议在京闭幕。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并讲话。

与会代表认为,本次青创会是在习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话10周年之际开展的一项重要工作,是对践行总书记重要讲话精神、推动文学事业繁荣发展的新动员,是对深入学习贯彻习近平文化思想、贯彻落实党的二十届三中全会精神的再部署,对于激励青年作家担负新的文化使命、努力攀登文学高峰具有重要推动作用。

与会代表表示,要积极投身文化强国建设,志存高远、担负责任,不负时代召唤和人民期待,为以中国式现代化推进中华民族伟大复兴贡献文学的力量、青春的力量。要聚焦推动新时代文学高质量发展,深入生活、扎根人民,多向经典学习,勇于探索创新,潜心打磨精品,努力推出更多满足人民精神文化需求和增强人民精神力量相统一的优秀作品。

全国人大常委、中国作协主席铁凝出席闭幕式。

本报北京9月3日电(记者 徐健 王觅) 9月3日下午,全国青年作家创作会议在北京闭幕。共青团中央书记处第一书记阿东出席闭幕式。中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森主持闭幕式并作总结讲话。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽、吴义勤、邱华栋、中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜、施战军、李一鸣,共青团中央书记处书记胡百精出席闭幕式。

张宏森在主持时强调,召开本次全国青年作家创作会议,是中国作协和共青团中央在习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话10周年之际开展的一项重要工作,是展示文学界青年创作成果、践行习近平总书记重要讲话精神的重要动员,是对深入学习贯彻习近平文化思想、贯彻落实党的二十届三中全会精神的再部署。2014年10月15日,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,成为新时代文学继往开来的里程碑。10年来,广大作家以习近平总书记重要讲话为根本遵循,牢记“国之大者”,心系民族复兴伟业,方向更加坚定,精神面貌更加昂扬,文学界展现新作为、焕发新气象。中国作协从思想上、创作上切实加强引领,探索具有新时代特点的文学创作组织方式,紧扣



全国青年作家创作会议闭幕式现场 冯海文 摄

“做人的工作”,加强文学人才队伍建设,着力重塑文学与读者关系,积极推动文学的多形态转化,对外文学交流影响广泛、富有成效。我们要深入领会习近平文化思想的科学内涵,深刻把握深化文化体制机制改革的目标任务,推动新时代文学高质量发展迈上新台阶。

闭幕式上,10位青年作家代表作大会交流发言,表达了向着更高目标努力的共同志向。来自北京的石一枫从文眼、文心、文采三个角度,畅谈青年作家写作的价值和意义,表示青年作家应该深入社会第一线,以敏锐的发现和创造,塑造时代的新人物,捕捉时代的新状况,揭示时代的新问题。宁夏作家马金莲表示,青年作家要不断提高思想境界,磨炼写作平实,始终把自己扑在生活中,写出更接地气、更有烟火味的好作品,尤其要继续围绕民族团结下功夫,为铸牢中华民族共同体意识作出应有的贡献。青年编剧

袁子弹谈到,在时间和空间里思考自己的人物、寻找人物的坐标,是行之有效的创作方法。好的文字离不开“准确”和“丰富”,如何最大程度地激活自己的生活体验,展现我们的世界,是一个编剧真正的修行。来自福建的蔡崇达说,多年来,自己一直努力抵达人心的各种幽深处,试图写出尽可能多的人。这不仅是在写出我们的来处,也是在寻找我们的去处。我们是彼此的故乡,是彼此精神赖以生长的立足点。科幻作家陈楸帆表示,新时期的青年作家要有扎根人民的定力,开拓创新的活力,讲好中国故事的能力,应当勇敢地打破传统文学的界限,探索新媒介、新技术与新叙事的结合,创作出具有时代感和前瞻性的文学作品。“00后”网络作家季越人说,写作伴随了他的成长。他一直在创作中寻求严肃文学与网络文学的调和,赋予作品开放的阐释空间。在青年评论家杨辉看来,充分感应广阔、丰富、复杂的时代和

现实,形成融通古今、通贯中西的文化视野,始终置身生活和文学现场,于主体和生活世界的交互成就中生成、阐发和回应具体问题,是文学批评发挥其文化创造价值的必要条件。来自祖国西北边陲石油城市克拉玛依的李春华是一名女采油工。她感慨道,我们处在一个可以实现自己文学梦想的时代,要坚持心中想去书写的那束光,努力用自己的笔将这束光照进更多人的心中。军旅青年作家王昆表示,要站在时代前沿的哨所,把个人的文学创作更好地延伸到火热的时代生活中,创作更多传承红色基因、讴歌强军实践,有兵味、有血性的军事文学作品,捍卫清澈的爱与文学的使命,书写我们与祖国的青春。袁绍珊长期在澳门从事文化工作。她希望翻译家多利用澳门的平台优势,促进对外文学交流和文明互鉴,提升中国文学国际传播效能。

本次青创会为期两天,日程紧凑、气氛热烈。

各位代表充分交流,凝聚共识,收获颇丰。大家认为,这次会议是在强国建设、民族复兴关键时期对青年作家的重要引领,对于激发青年作家创新创造活力、努力攀登文学高峰具有重要推动作用。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺事业,党的二十届三中全会对深化文化体制机制改革作出重要部署,充分体现了党中央对文化建设的高度重视。广大青年作家要深入学习、悉心领会,聚焦推动新时代文学高质量发展,积极投身文化强国建设,为以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴贡献文学力量、青春力量。

大家认为,这次会议聚焦文学事业发展新形势新挑战,提出很多具有引领性的文学话题、文学思考,让广大青年作家深受启发,倍感振奋。时代和社会正在发生深远的变化,广大青年作家拥有前所未有的历史机遇,也面临着不可回避的挑战,必须要在坚定文学初心、坚守文学理想的基础上,积极拥抱时代生活,深刻把握时代新变,主动回应时代环境、生活经验、科学技术的巨大变革,以青年人特有的朝气和锐气不懈探索,以创新创造的活力迎接文学挑战,展现出新的艺术视野、新的文学表达、新的文学风尚。青年作家要志存高远、脚踏实地,自觉向生活学习、向经典学习、向前辈学习,不断锤炼作品和人品,在文学的道路上行稳致远,不断开辟新的天地。

张宏森在总结讲话中指出,召开全国青创会是青年作家集体亮相、团结鼓劲的重要方式,是培养文学人才、推动文学事业繁荣发展的重要举措,是对过去一个时期青年创作的总结与检验,是对未来文学事业发展的重要激励,在我国文学事业发展中具有重要影响,受到社会各界广泛关注。各位代表始终以饱满的精神状态参加会议,认真思考、热情交流,除了谈工作经验、谈文学组织工作经验,也真诚地交流各自面临的问题和困惑,热心提出对中国作协的建设性意见。大家讲政治、鼓士气、讲团结、树正气,把文学界的新变化新气象、把青年作家的精气神和风采带到了会上,向文学界、向全社会展现出青年作家朝气蓬勃、青春昂扬的精神面貌。希望青年作家以本次会议为契机,进一步坚定信心、明确方向,为新时代新征程文化强国建设作出新的更大贡献。

中宣部办公厅、出版局、文艺局等部门负责同志,共青团中央有关单位部门和作协各单位各部门负责同志参加闭幕式。

## 青年作家要勇担新的文化使命

(2024年9月2日)

□张宏森

各位青年作家朋友,同志们:

金秋时节,我们相聚首都北京,隆重召开全国青年作家创作会议。在此,我谨代表中国作家协会,向参加会议的青年作家代表表示热烈欢迎和衷心祝贺,并通过你们,向全国广大青年作家致以诚挚问候和美好祝福!向长期以来关心帮助青年作家成长的各级党委政府、各级作协组织以及社会各界,表示衷心感谢和崇高敬意!

青年是全社会最积极、最有生机、最富创造性的力量。一百多年来,在我们党团结带领中国人民争取民族独立、人民解放和推进强国建设、民族复兴的伟大进程中,一代代青年作家与党和人民一道奋进,勇立时代潮头,引领风气之先,以青春之激情和才华,塑造时代形象,激扬民族精神,成为推动中国式现代化的重要力量。

青年是事业的未来。党和国家高度重视青年作家的培养,中国作协大力支持青年作家成长成才。1956年3月,在新中国成立初期、经济社会发展任务尤为艰巨繁重的历史条件下,我们召开了第一次全国青年文学创作者会议。从那时起,全国青创会成为青年作家集体亮相、团结鼓劲的重要方式,是培养文学人才、推动文学事业繁荣发展的重要举措。今天,在强国建设、民族复兴的关键时期,在深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十届三中全会精神的浓厚氛围中,我们召开本次全国青年作家创作会议,团结号召广大青年作家自觉担负起新的文化使命,鼓励青年作家创新创造,激发活力,增强信心,奋力推动新时代文学高质量发展,具有特别重要的意义。

距上一次全国青年作家创作会议召开,已经过去了六年。六年来,广大青年作家牢记“国之大者”,积极投身民族复兴伟业,热切关注现实、深情书写人民,创作出一大批深具人民情怀、彰

显时代气象的优秀作品。

六年来,广大青年作家精神更加振奋,勇于探索、潜心创造,以活跃的思维、开阔的视野、多彩的想象,不断拓宽中国文学的道路,丰富了中国文学的笔触。

六年来,广大青年作家自信自强、成绩喜人,在茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、全国优秀儿童文学奖等重要文学奖项中表现突出、多有斩获,赢得广泛认可。

六年来,青年作家队伍持续壮大、活力迸发,网络作家、影视编剧、自由撰稿人、自媒体写作者愈加活跃,快递、家政、工矿企业等各行各业涌现出一批令人瞩目的文学新人,为新时代文学带来新的朝气。广大青年作家正在成为文化强国建设中挺膺担当的生力军、主力军。

各位青年作家朋友、同志们,担负新使命、创造新辉煌,这是历史和人民对新时代青年作家提出的新期待、新要求。下面,我讲几点意见,与青年作家朋友们交流。

### 一、青年作家要深入学习贯彻习近平文化思想

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把文化建设摆在治国理政的突出位置,举旗定向、谋篇布局,正本清源、守正创新,推动新时代文化建设取得历史性成就,意识形态领域形势发生全局性、根本性转变。去年10月召开的全国宣传思想文化工作会议,正式提出习近平文化思想。习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论结晶,是坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成果,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化

篇章。习近平文化思想既是文化理论观点上的重大创新和突破,又是文化工作布局上的部署要求,明体达用、体用贯通,标志着我们对社会主义文化发展规律的认识达到了新高度,表明我们的文化自信、文化自信达到了新高度,并在我国社会主义文化强国建设进程中具有里程碑意义,为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和行动指南。

学习贯彻习近平文化思想必须系统把握其丰富内涵,深入学习领会重大创新观点和战略布局部署。习近平文化思想是一个完备的思想理论体系,内涵十分丰富,论述极为深刻。习近平总书记在全国宣传思想工作会议上概括了“九个坚持”的规律性认识,在文化传承发展座谈会上明确了文化建设方面的“四个坚持”,在对宣传思想文化工作重要指示中提出了“三个事关”和“七个着力”的重要论述,这些都是我们做好新时代文学工作的根本遵循。广大青年作家在学习中要重点领会和把握以下重要内容。要深入把握坚持党的文化领导权是事关党和国家前途命运的大事,从思想上、文化上坚持党的领导,坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位;深入把握推动物质文明和精神文明协调发展是坚持和发展中国特色社会主义的本质特征,不断丰富人民精神世界,促进人的全面发展;深入把握“两个结合”的根本要求拓展了中国特色社会主义文化发展道路,不断开辟马克思主义中国化时代化新境界,不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,创造属于我们这个时代的中华文化;深入把握担负新的文化使命彰显了我们党促进中华文化繁荣、创造人类文明新形态的

历史担当,推出更多熔铸古今、汇通中外的文化成果,使世界更加丰富多彩,为人类文明进步作出更大贡献;深入把握坚定文化自信体现了我们党对巩固文化主体性的高度自觉,坚持走自己的路,立足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国经验提升为中国理论,实现精神上的独立自主;深入把握培育和践行社会主义核心价值观是凝魂聚气、强基固本的基础工程,不断提高人民思想觉悟、道德水准、文明素养,提高全社会文明程度;深入把握掌握信息化条件下舆论主导权、广泛凝聚社会共识是巩固壮大主流思想的必然要求,不断巩固主流思想舆论、主流价值、主流文化在网络空间的主导地位,把互联网这个变量变成事业发展的增量;深入把握以人民为中心的工作导向体现了我们党领导和推动文化建设的鲜明立场,更好满足人民精神文化生活新期待,增强人民群众文化获得感、幸福感,充分激发人民群众的活力创造力,使文化发展获得不竭动力源泉;深入把握保护历史文化遗产是推动文化传承发展的重要基础,教育引导群众特别是青少年更好认识和认同中华文化,增强做中国人的志气、骨气、底气;深入把握构建中国话语和中国叙事体系体现了我们党提高国家文化软实力、占据国际道义制高点的战略谋划,讲好中国故事、传播好中国声音,努力形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权,展现可信、可爱、可敬的中国形象;深入把握促进文明交流互鉴彰显了中国共产党人开放包容的胸襟格局,更加积极主动地学习借鉴人类优秀文明成果,用“人类知识的总和”为建设文化强国提供丰厚养分,为促进破解人类共同难题、推动构建人类命运共同体作出应有贡献。

学习贯彻习近平文化思想重点是要全面、系

统、准确把握习近平总书记关于文艺工作的重要论述。2014年,习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话高屋建瓴、振聋发聩、指引方向。十年来,习近平总书记出席一系列重要会议,发表一系列重要讲话,作出一系列重要指示批示,关于文艺工作的论述之丰富系统、深刻厚重,在党的历史上是不多见的,构成了习近平文化思想体系的重要内容。2021年,习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中提出“五点希望”:一是心系民族复兴伟业,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象;二是坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗;三是坚持守正创新,用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界;四是用情用力讲好中国故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象;五是坚持弘扬正道,在追求德艺双馨中成就人生价值。习近平总书记在讲话中对青年文艺人才成长给予关心厚爱,强调守正、走大道,鼓励青年文艺工作者多创新、出精品,挑大梁、当主角,让当代中国文学家、艺术家像泉水一样奔涌而出,让中国文艺的天空更加群星灿烂。

习近平文化思想是一个不断展开的、开放的思想体系,必将随着实践深入不断丰富发展。我们对这一重要思想的学习理解也必须随着新时代文化建设的推进不断深化。广大青年作家要从深刻领悟“两个确立”的决定性意义、坚决做到“两个维护”的政治高度,深入学习、悉心领会,在学懂弄通做实上下功夫,在深化内化转化上下功夫,深刻把握其中蕴含的世界观和方法论,自觉运用贯穿其中的立场观点方法,推进习近平文化思想在文学领域的生动实践。

(下转第2版)