



中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平23日上午在人民大会堂接见探月工程嫦娥六号任务参研参试人员代表时发表重要讲话。他强调，探月工程成果凝结着我国几代航天人的智慧和心血，从一个侧面展示了我们这许多年在科技自立自强上取得的显著成就，充分展现了中国人的志气、骨气和底气。要在全社会大力弘扬追逐梦想、勇于探索、协同攻坚、合作共赢的探月精神，进一步增强全体中华儿女的民族自信心和自豪感，凝聚起以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的磅礴力量。

中共中央政治局常委李强、赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希出席活动。

随后，习近平等来到人民大会堂东大厅，参观月球样品和“九天揽月·探月工程二十年”成果展览。

(据新华社北京9月23日电)

“《哥德巴赫猜想》之后——科幻科普作家活动周”在京启动

新华社北京9月23日电 9月23日，由中国作家协会和中国科学技术协会主办的“《哥德巴赫猜想》之后——科幻科普作家活动周”在京启动。全国人大常委会副秘书长、中国作协主席铁凝出席启动仪式，并向参加活动的作家颁发“人会纪念牌”。

“《哥德巴赫猜想》之后——科幻科普作家活动周”是科学技术与文学艺术的一次深度融合，旨在借科学事业发展之势，倡导创新文化，强化文学赋能，凝聚起“文学一家人”的蓬勃力量，进一步推动科幻科普创作与科技创新，为以中国式现代化推进强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。

活动为期3天，38位科幻科普作家将通过创作座谈会、科学家主题分享、参观采访等丰富多彩的活动深化交流。

本报北京9月23日电(记者 罗建森) 天高云淡，风来秋色新。9月23日上午，由中国作家协会、中国科学技术协会共同主办的“《哥德巴赫猜想》之后——科幻科普作家活动周”开幕式在中国现代文学馆举行。中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森出席并致辞。“人民艺术家”王蒙，中国载人航天工程副总设计师、航天英雄杨利伟，中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽、吴义勤，中国科协党组成员、书记处书记王进展，作家、科学家代表麦家、老藤、黄传会、高福、张劲硕以及受邀参加此次作家活动周的38位作家出席开幕式。开幕式由李敬泽主持。

张宏森在致辞中表示，此次活动是中国作协和中国科协共同策划推出的一项内涵丰富、意义深远的重要文学活动，是科学技术与文学艺术的美好相遇。“作家活动周”是中国作协倾力打造的一项重要文学活动，是深入贯彻落实习近平文化思想、习近平总书记关于群团工作重要论述的实际行动，是紧密团结服务广大作家的创新举措。去年以来，中国作协先后在北京举办了4期以“作家朋友 欢迎回家”为主题的作家活动周，在湖南益阳、山东临沂、浙江台州举办了3期以“做人民的学生”为主题的作家活动周，系列活动以“作家”为中心，以“回家”为理念、以“活动”为载体，邀请国内创作活跃的代表性作家、基层作家、剧作家、港澳作家和新人作家，在温暖的“回家”之旅中感受文学之美，感悟中华优秀传统文化的魅力，希望以最真诚的情感、最热忱的服务，让广大作家感受文学大家庭的亲切氛围，共享文学的尊严和荣光，切实凝聚起“文学一家人”的蓬勃力量。

张宏森表示，1978年1月，《人民文学》隆重推出徐迟的报告文学《哥德巴赫猜想》，在科



“人民艺术家”王蒙向中国载人航天工程副总设计师、航天英雄杨利伟颁发“作家之友”纪念牌 王纪国 摄

学界和亿万读者中引起强烈反响。1978年3月，全国科学大会在北京召开，邓小平同志在会上提出“科学技术是生产力”的著名论断，正式宣告了科学春天的到来。《哥德巴赫猜想》及其同时期的一批作品，敏锐捕捉到了时代精神，是文学对社会历史进程的有力参与，不仅让人们重新认识到科学技术的价值，让知识分子这一群体重新赢得了全社会的尊重，同时也激发了无数人探求真理和科学的热情，掀起了爱科学、学科学、用科学的浪潮，影响了一代又一代读者，激励人们为改革开放的伟大事业而奋斗。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，以习近平总书记为核心的党中央深入推动实施科技创新驱动发展战略，加快建设创新型国家，我国科技事业取得历史性成就、发生历史性变革。广大科技工作者不断突破自我、矢志创新、无私奉献，以科技强国事业为己任，取得了无愧于时代的新业绩。党的二十届三中全会对构建支持全面创新体制机制和深化文化体制机制改革作出系统部署，赋予了我们新的文化使命。日新月异、丰富多彩的新科技、新业态为广大作家提供了广阔舞台，一大批优秀科幻科普作品不断涌现并产生广泛影响力，呈现出多元共生、精彩纷呈的景象，激发了人们探知未来的兴趣与热情，为科技创新注入源动力。希望广大作家激发创作灵感，发扬敢于想象、敢于突破的独特气质，创作出既有科技含量又有人文关怀的优秀作品，努力讲好新时代全面创新、科技强国的中

国故事。张宏森表示，这是一个向前展望、充满希望的时代，这个时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。我们的飞船已通向未来，而未来即是现实。让我们借科学事业发展之势，倡导创新文化，强化文学赋能，促进科幻科普创作与科技创新融合发展，以精品奉献读者、回馈时代，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。

王蒙在活动现场深情寄语广大科幻科普作家。他表示，参加此次活动倍感荣幸，也为自己扩大眼界和精神空间提供了新的可能。科学和文学有许多相通之处，科学的激情和文学的激情、科学的想象和文学的想象、科学的向往和文学的向往，都是密切相连的。庄子在《逍遥游》开篇写道“北冥有鱼，其名为鲲”“化而为鸟，其名为鹏”，这是一种瑰丽的生物学幻想，也是庄子的哲学寄托；“夫列子御风而行，冷然善也”，既是关于“道”的辨析，也是对于“腾空飞行”的想象；“宋人有善为不龟手之药者……客闻之，请买其方百金”，涉及的是知识产权问题；《列子·汤问》中写偃师携“倡者”拜见周穆王，这是中国古代最早关于机器人的描写；《聊斋志异》中的陆判，可换头换头，精于外科手术和整容手术……从古老的奇思妙想，再到《哥德巴赫猜想》乃至《三体》，文学与科学的结合始终令人兴奋，相信中国未来的科幻科普创作也必将前途无限。(下转第3版)

共同写好“新质生产力”这篇大文章

“科学与文学共助新质生产力”座谈会在京召开

远意义。创新特别是科技创新，是发展新质生产力的核心要素。科技界、文学界围绕“创新”这一关键，推动科学与文学跨界融合，对凝聚人心、汇聚力量，助力新质生产力发展必将大有作为。科学家与作家要携手共育创新文化，通过弘扬科学家精神，坚定创新人才报国为民的使命情怀；培育科学文化，涵养崇尚科学、追求创新的社会氛围；推动成果转化，助力科技创新与产业创新深度融合，为培育生产力的新质态注入新动能。在未来合作中，中国科协和中国作协要深化战略合作，形成长效机制；搭建交流平台，促进深度融合；加强人才培养，提高全民科学素质；推动产业融合，服务高质量发展；关注科技伦理，倡导向善为民，从而为建设科技强国、文化强国作出更大贡献。

杨利伟分享了首次太空飞行过程中观察到的奇妙现象。他表示，科幻科普和文学创作密不可分，文学创作在一定程度上开拓了科技工作者的思路，文学的佐证和理论的实现，对科学发展起到了很好的促进作用，助力新质生产力的发展。科幻科普的写作建立在科学知识的基础上，让读者特别是青少年对科学技术产生兴趣，期待关心科技发展的作家有机会进入太空，通过所思所想所感，创造出更多更好的作品，激励广大科技工作者和人民大众，凝聚科技强国建设的民族力量。

与会作家和科学家从各自专业领域出发，分享了对“科学与文学共助新质生产力”这一主题的见解。大家谈到，科幻作家以其独特的想象力，将科学理念和科学知识与想象力的结合，让读者在享受文学魅力的同时，也感受到科技的力量。科普作家通过将复杂的科学知识转化为通俗易懂的语言，让更多人能够接触和理解科学的魅力，从而培养出更多科技人才。文学与科技的结合，激发人们的想象力，促进科技的发展和创新，为人类社会带来了新的可能，也为新质生产力的发展提供了强大动力。随着科技的不断进步和文学的繁荣发展，相信未来会有更多科幻作品成为现实，文学工作者和科技工作者的合作，也将继续推动人类社会向前发展。

会上，麦家宣读了《科学与文学共助新质生产力倡议书》。倡议书指出，新质生产力已经在实践中形成并展示出对高质量发展的强劲推动和支撑，是实现中国式现代化和高质量发展的重要基础。文学与科学作为人类智慧的璀璨明珠，在促进新质生产力发展中肩负着重要使命。科技工作者和文学工作者要紧密协作、相互促进，共助新质生产力发展，为科技强国建设作出新的更大贡献。

中国科协科学技术普及部部长庞晓东介绍了《科学与文学共助新质生产力三年行动计划》。该计划从十个方面规划重点行动，提出自2024年至2027年，中国科协和中国作协将进一步细化责任分工，建立科学家、作家日常联络机制，以科学与文学融合为抓手，弘扬科学家精神和科学精神，实施科学文学共创计划，推出讴歌创新发展的文学精品，共促新质生产力发展。

中国式现代化图景波澜壮阔，新时代文学事业和科学事业比翼双飞。作家与科学家的交流和碰撞，打开了新的视野和空间，让人们对新质生产力充满了更多期待。正如吴义勤所言，中国作协和中国科协进一步深化战略合作，必将取得更多成果，为科技强国建设、文化强国建设作出更大的贡献。

当天下午，科幻科普作家们在中国现代文学馆参加“走进文学史”活动，参观了“不著一字，尽得风流——现代作家书房展”，亲身感受文学名家们的创作环境，详细了解他们的文学成就和对中国现当代文学事业发展作出的贡献。

科幻科普作家共话诗意与梦想

“《哥德巴赫猜想》之后——科幻科普作家活动周”举行“好缘夜话”活动

本报讯 9月24日晚，“《哥德巴赫猜想》之后——科幻科普作家活动周”系列活动之“好缘夜话”在京举行。中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森，中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤、邱华栋出席活动。中国科学院物理研究所研究员曹则贤、中国科学院国家空间科学中心研究员周炳红、中国科学院生物物理研究所教授陶宁、中国科学院自然科学史研究所特别研究助理孙亚飞，以及参加此次作家活动周的科幻科普作家与会。他们以文字为媒，以思想为灯，让这个充满诗意的夜晚更加璀璨迷人。活动由中国作协党组成员、书记处书记李一明主持。

此次作家活动周的名称引起了作家何夕的浓厚兴趣。“《哥德巴赫猜想》这部报告文学作品诞生于46年前，作品的语言朴实无华，没有任何华丽的技巧，但这么多年过去了，我们依然认为这是一部非常优秀的作品，原因就在于作者以最本真的笔触，描绘出数学家陈景润在艰苦环境中执着探索的身影，让我们看到了一种纯粹的、不掺杂任何功利的科学精神。这部作品发表两个月后，全国科学大会在北京召开，科学的春天来临。这并非巧合，而是一种必然。《哥德巴赫猜想》就像一颗火种，点燃了人们对科学的热情与向往。可见，好的文学作品确实具有引领时代的力量。它能够穿透时

光的迷雾，触动人们的心灵，激发人们的斗志，为社会的进步与发展注入源源不断的动力。”这也引发了何夕的思考，他谈到，身处科技飞速发展的信息时代，科幻作家需要在科学的理性与文学的感性之间找到平衡，用文字搭建起连接现实与未来的桥梁，引领读者一同思考人类的命运和前途。“科幻对于科技发展的促进作用正在日益显现。我们要把握时代脉搏，以敏锐的洞察力捕捉科技进步的每一个闪光点，将其融入科幻创作之中。”

作家洪放从1985年开始发表诗歌，后又进行散文和小说的创作。2018年，他在《人民文学》发表了反映科技创新的中篇报告文学《领跑者》，自此“闯入”了科技题材的创作领域，以全新的视角和深刻的洞察，探索科技与人类的关系。洪放谈到，在从事科技题材创作的过程中，他主动学习了大量科学技术知识，对这个世界和未来的认识也得到了进一步提升。他认为，不管是科幻文学还是科普文学，归根究底写的都是科技与人的关系、科技与世界的关系、科技与未来的关系，处理好这些关系，是科技题材创作的关键所在。“科学题材的文学创作不是对科技知识的复述，作家要以尊重科技发展规律为基石，以严谨的态度为准则，确保作品中的科技元素真实可信。同时还要写出这一题材的文学性，写出科技文学中的

人，写出既在科学研究中呕心沥血、又在人间烟火中充满深情的科学家形象。”

“这一次，我被当作‘有出息的孩子’请回‘娘家’，并领取了人会纪念牌，内心无比激动。”在科幻领域深耕30余年的作家凌晨，深切感受到如今科幻文化正快速崛起成为一门显学，越来越多中国科幻原创作品被广泛传播，众多科幻作家也渐渐为大众所知。“这不仅是科幻作家们自己努力的结果，更是这个时代和社会共同促成的。科技的飞速发展对科幻创作提供了肥沃土壤，社会对创新思维的推崇、对多元文化的包容，以及人们对未知世界的强烈好奇，都为科幻文学的蓬勃发展注入了源源不断的动力。在这样的时代背景下，我们需要用更新颖的文学形式来表达科技对人们生活的深刻影响。作为科幻作家，我义不容辞。”

作家夏蓓分享了她在科幻和科普写作中对于性别问题的思考。她以自己从物理专业转向文学专业的经历为切入点展开讲述，作为高校教师的她，在教学过程中，也常常引导学生去关注科幻与科普作品中的性别视角。她鼓励学生们分析不同性别的科学家、作家在科技领域的贡献与困境，探讨科技发展对性别平等带来的机遇与挑战。她表示，未来她会从自己的作品里抛出更多问题，期望这些问题能够引发读者更深入的思考。(杨茹涵)

科幻创作的想象之源

“文学科学双螺旋：作家、科学家汇客厅——从0到1，创新创造的思维碰撞”论坛在京举行

赋予科学求真以向善向美的心灵血肉

科学题材文学创作座谈会在京举行

AI，代替的是笔还是思想？

“AI语境下的文学创作与接受”座谈会在京举行

让文学在新科技引领下展现新面貌、开拓新空间

“瞭望科技前沿——科学家分享及交流会”在京举行

(见今日第2版)