



9月25日，“祝福祖国”巨型花篮亮相北京天安门广场。“祝福祖国”巨型花篮顶高18米，以喜庆的蔬果花篮为主景，篮内除传统的牡丹花、月季花等花卉外，首次选取了分别寓意福祿吉祥、喜庆丰收、红红火火的葫芦、南瓜、辣椒等蔬果，体现“蔬果飘香、繁花似锦”。花篮南侧书写“祝福祖国”“1949—2024”字样，花篮北侧书写“普天同庆”“1949—2024”字样。花坛底部直径45米，为如意图案，寓意吉祥如意、国泰民安。图为9月25日拍摄的天安门广场“祝福祖国”巨型花篮。
新华社记者 陈钟昊 摄

习近平回信勉励普洱民族团结誓词碑盟誓代表后代 发扬先辈光荣传统更好续写誓词碑故事 让民族团结的佳话代代相传

新华社北京9月25日电 近日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给普洱民族团结誓词碑盟誓代表后代回信，对他们予以亲切勉励并提出殷切希望。

习近平指出，1951年，包括你们先辈在内的各族代表立碑盟誓，郑重许下同心同德跟党走、70多年来，各族群众一心向党、团结奋斗，推动边疆地区经济社会发展取得历史性成就，书写了民族团结进步生动篇章。

习近平强调，中华民族是一个大家庭，五十六个民族就是相亲相爱的一家人。希望你们发扬先辈光荣传统，更好续写誓词碑故事，让民族团结的佳话代代相传。各族人民都要把中华民族共同体意识牢记心间、融入血脉，共守祖国疆土、共建美好家园，让民族团结之花越开越绚烂。

1950年，云南普洱专区各族代表应邀到北京参加新中国成立一周年庆祝活动，受到毛泽东

等党和国家领导人亲切接见。1951年元旦，普洱专区各族群众举行盟誓大会，以少数民族的风俗习惯立下誓词，表示“一心一德，团结到底，在中国共产党的领导下，誓为建设平等自由幸福的大家庭而奋斗！”48名各族代表碑上签名。近日，普洱民族团结誓词碑盟誓代表后代给习近平总书记写信，汇报当地各族群众在党的领导下过上幸福生活的情况，表达牢记誓言跟党走、为民族团结和边疆繁荣发展贡献力量的决心。

习近平给中国传媒大学全体师生回信强调 突出办学特色深化改革创新 努力培养更多高素质新闻传播人才

新华社北京9月26日电 近日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给中国传媒大学全体师生回信，在中国传媒大学建校70周年之际，向全校师生员工、广大校友致以祝贺和问候。

习近平强调，新时代新征程，希望你们落实立德树人根本任务，聚焦新闻舆论工作需要，突出办学特色，深化改革创新，不断提高教学科研水平，努力培养更多高素质新闻传播人

才，为党的宣传思想文化事业发展作出新的贡献。

中国传媒大学的前身是创建于1954年的中央广播事业局技术人员训练班，2004年由北京广播学院更名为中国传媒大学。近日，中国传媒大学全体师生给习近平总书记写信，汇报建校70年特别是党的十八大以来办学成果，表达更好地服务党的宣传思想文化工作、为推进中国式现代化凝心聚力、为党的宣传思想文化事业作出新的贡献的决心。

理论研讨会在京举行 新时代全面深化改革

李书磊出席并讲话

新华社北京9月25日电 9月25日，新时代全面深化改革理论研讨会在北京举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并讲话。

与会专家认为，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央以前所未有的决心和力度全面深化改革、推进高水平对外开放，开创了我国改革开放的全新局面。习近平总书记坚持“两个结合”，创造性提出一系列新思想、新观点、新论断，深刻回答了新时代为什么要全面深化改革、怎样推进全面深化改革等重大问题，大大深化了我们党对改革开放的规律性认识，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分。

与会专家表示，要把贯彻落实党的二十届三中全会精神同学习贯彻习近平总书记系列重要讲话、新思想、新观点、新论断紧密结合，坚持把党的领导贯穿改革开放各方面全过程，注重发挥经济体制改革牵引作用，构建高水平社会主义市场经济体制，完善高水平对外开放体制机制，以进一步全面深化改革为中国式现代化提供强大动力和制度保障。

全国政协副主席、中央改革办分管日常工作的副主任穆虹主持研讨会。

研讨会由中宣部、中央改革办、国家发展改革委、中国社科院联合举办，中央有关部门、各省区市和新疆生产建设兵团党委宣传部有关负责同志、社科院理论界专家学者参加。

“文化赋能：精神生活与产业发展”平行论坛举办

本报讯 9月20日，2024北京文化论坛“文化赋能：精神生活与产业发展”平行论坛在京举办。本次论坛由文化和旅游部、中国文联、中国作协指导，北京市文化和旅游局、北京市文联承办，包括嘉宾致辞、嘉宾演讲、成果发布、项目签约、专业沙龙5个环节。中国文联党组成员、副主席、书记处书记徐永军，中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽，中国旅游集团有限公司董事、总经理范云军等中方嘉宾，世界旅游城市联合会城市会员、德国德累斯顿副市长安卡·克莱普什，突尼斯国家旅游局驻华首席代表、参赞阿诺尔·罗马尼亚国家文化中心主任利维乌·策拉努等外方嘉宾出席论坛。北京市政协党组成员、北京市文联主席韩子荣主持论坛。

徐永军以“让文艺成为产业发展新动力”为题致辞。他表示，落实中央决策部署、以文化赋能经济社会高质量发展，第一，要锻造文艺精品，不断丰富人民精神文化生活。当前，各艺术门类正展开着现代与传统的热烈对话，期待广大文艺工作者用心感受时代脉动，潜心创作和打磨精品，让文艺佳作如千峰竞秀，彰显时代气象、滋养人民心灵。第二，要勇于创新创造，为文化高质量发展注入强大动能。只有不断丰富文艺创作的内涵和形式，才能有效实现中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。期待广大文艺工作者积极探索文艺创新表达，打造更多高品质的文艺新业态新作品。第三，要促进文旅融合，推动文化产业高质量发展。期待广大文艺工作者积极参与文旅融合发展事业，深入基层采风创作，推出

更多接地气、聚人气的新作佳作，为乡村振兴、文旅融合赋能添彩。

李敬泽以“新时代文学：发挥母本作用，助力产业发展”为题致辞。他表示，推动新时代文学高质量发展，要以更多优秀作品供给，丰富人民精神世界。近年来，北京彰显全国文化中心的文学优势，涌现出乔叶的《宝水》、刘庆邦的《花灯调》等中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”重要成果，以“新北京作家群”的新气象，构成了新时代文学的壮丽风景。善讲故事、敏于共情、精于表达，正是文学能力的体现，也是改编和创作的文学优势。要持续放大这一优势，推动文学精品创作、出版、传播和转化高效衔接，让优质的文学作品持续赋能文化产业高质量发展，推动新时代文学勇于实践，以文学力量促进新质生产力的生长。希望北京充分释放文学“广谱”能量，推动文学与科技创新、文化产业创新的跨时空、跨领域相融相生，构建文化消费新场景，赋能文旅事业，激发产业活力。

北京大学文学讲习所教授、北京作协主席李洱谈到，北京文学既属于北京，属于中国，也属于全世界。北京的文脉极为绵长深厚，北京的文学呈现出与时俱进的品格，拥有海纳百川的气魄和胸怀。“新北京作家群”的形成，预示着北京文学更加美好的未来。发现、推动、发展具有真正创造性的文学流派，创作出经得起时间检验的文学经典，塑造出既有深刻的历史感又有鲜明的现实感并对未来具有启示性的文学形象，是未来必须承担的使命。

中国美协主席、北京美协主席范迪安表示，中国美

术历史悠久、源远流长，是中国社会发展的图像印记，反映了中华民族的文化理想和精神追求。要更加重视美术以及各种艺术创新的文化动能，在文化强国建设中加强建立健全公共文化服务体系。要以美术作品彰显新时代中国人民创造美好生活的精神风貌，使观众形成精神共鸣和文化共情。美术创新作为一种绿色动能，是推动社会变革和人的发展的文化力量。

中国文联副主席、中国音协主席叶小钢谈到，在跨文化广泛传播中，独具特色的民族音乐是赓续民族精神命脉的重要载体。今天音乐的交流与融合越来越频繁，中国音乐逐渐走向世界舞台中央。要在坚持音乐基本要素的同时，不断尝试新的创作手法和表现形式，以多样性和丰富性展现创造活力和艺术魅力，让音乐成为沟通全世界人民的纽带，成为连接不同文明之间的桥梁，奏响昂扬自信、和谐包容的时代华章。

国内外文旅领域专家学者、文艺家、头部企业代表紧扣文化事业与文旅产业融合发展，展开成果交流和经验分享。大家认为，文艺事业是文化文旅产业的精神动能和“源头活水”，旅游业是具有显著时代特征的民生产业、幸福产业。如何推动新时代文艺事业高质量发展、精神生活与产业发展深度融合，推动文旅行业成为城市更新的重要引擎，是需要深入思考和实践的重要课题。

中央宣传文化系统相关单位负责同志，北京市和其他省市宣传文化单位负责同志，驻华使节、世界旅游城市联合会成员单位代表，部分高校知名专家学者、中央文艺院团负责同志等参加论坛。

科学之光照耀文学之美

科幻科普作家走进国家智能网联汽车创新中心

本报讯 科学以实证求精准，文学以想象展宏篇。9月25日上午，参加“哥德巴赫猜想”之后——科幻科普作家活动周的作家们来到国家智能网联汽车创新中心，开启了一场别开生面的科技探索之旅。

走进实验室，作家们仿佛踏入了一个科技与幻想交织的奇妙空间。在参观过程中，作家们认真聆听工作人员的讲解，每一个关于智能网联汽车的技术细节都不愿放过。他们眼中闪烁着好奇与惊叹，有的频频颌首、若有所思，将感兴趣的内容用笔记下来，有的轻声交流，不断提出新的问题和思考。从传感器技术到自动驾驶算法，从车联网安全到新能源动力系统，每一项新技术都让作家们感受到科技的强大力量，感受到绚烂多彩的文学世界正在与眼前的前沿科技现实场景相互交融碰撞。未来的画卷在眼前徐徐展开，文学的奇幻想象与科技的坚实脚步在这里携手并进，共同勾勒出充满无限可能的未来世界。

“假如智能网联汽车被黑客攻击，遭到劫持怎么办？又或者在互联网汽车行驶途中，出现网络故障怎么办？它究竟是怎样保护驾驶员和乘客安全的？”在参观过程中，作家宝树的脑海中浮现出一连串问题。他谈到，这次参观的内容趣味十足，对创作而言有极大帮助。“无人驾驶、未来汽车等内容一向是科幻作家平日密切关注的焦点，也是创作的热门选题，然而我们往往难以全面了解这一行业的技术细节与发展动态。此次参观为我们日后的创作提供了许多丰富的细节，极大拓宽了作家们的创作思路。”在他看来，无人驾驶、汽车智

能化等技术已逐渐深入日常生活，大家的生活方式正在悄然发生改变，这些变化也成为科幻文学新的增长点，众多新的题材与内容等待着作家去发掘。

中国科学技术出版社科幻社社长王卫英说：“在这里，大家可以深入了解国家战略布局和宏伟蓝图，感受科技与创新的强大力量。这次参观所收获的知识感悟，很可能就会被作家们融入他们的作品之中。作家们站在科技前沿，展开更为遥远的想象，如此一来，便有可能创造出更富想象力的文学作品。”她谈到，通常情况下，科幻作家了解科学知识的主要途径是书籍，不过书籍所承载的内容常常具有一定的滞后性。线下实验室则不然，其所展现的前沿技术代表着科技发展的最新方向。在这里，科幻作家可以亲身感受到科技的脉动，触摸到未来的轮廓。实验室中每一项先进的技术、每一个创新的理念，都可能成为科幻作品中精彩的情节元素，为读者开启一扇通往未来世界的大门。

“科幻要追寻星辰大海，更应关心日常生活。汽车与我们每个人的生活紧密相连，智能汽车的发展更是离不开高科技。可以说，如果要寻找一样既属于日常生活又带有强烈科技感的存在，那么汽车是不二之选。”作家陈崇正曾在作品中生动描绘了一场机器人战争，这场战争的开端就设定在万物互联的汽车之上。“小说内容源自作家天马行空的想象，而在人工智能不断发展的时代背景下，像无人驾驶是否安全、事故后的责任界定与伦理探讨等问题，已经成为大众的关注热点，超出了科幻的

范畴。诸多文学想象恰恰诞生于科技与生活的边界线上。”他谈到，在科技发展的洪流中，人性的问题，人类的安全与尊严、抉择与拷问……这些正是科幻文学与严肃文学共同的关注点所在。“近年来，越来越多严肃文学作家涉足科幻领域，或采用科幻手法来构建故事。我想，这其中应该存在着某种心灵相通的共识。”

“我们正生活在一个技术迅猛发展的时代。科幻文学作为一种天然携带‘科技属性’与‘未来属性’的文学门类，理应有直面时代、关注未来的文学担当。”作家马传思谈到，此次参观让他对作为新质生产力代表的汽车智能网联技术有了更为深入的了解，这不仅是交通工具的变革，更是对未来生活方式的重塑，将为人们带来更加便捷、安全、高效的出行体验，也为城市的可持续发展提供有力支撑。“科幻作家在题材选择与书写层面，要凸显视角的独特性和思考的深刻性。科幻作家要以更敏锐的视角、更积极的心态去直面作为时代发展变量的新技术、新趋势与新业态，更要凭借自己的作品去引发大众对新技术的关注与思考，激发人们对未来的憧憬与探索。”马传思说。

在作家郑军看来，此次参观是文学主动走向科学的一次积极探索。智能网联汽车领域的先进技术、创新理念及未来发展趋势，能够激发作家们的灵感，帮助他们创作出更具科学性、前瞻性的科幻科普作品。“文艺工作者应当具备一定的科学文化素养，当我们沉浸于传统文学创作的浩瀚海洋、耕耘于现实题材创作的广袤大地时，也需要以科学的视角对其重新进行审视。在这个科技飞速发展的时代，我们唯有不断奋力拓宽自身视野，如饥似渴地汲取科学知识的丰富养分，才能创作出更具思想深度和内容广度的佳作，从而更加精准地反映时代的波澜壮阔与社会的日新月异。”

(杨茹涵)

感受中华文明的多元一体、博大精深

科幻科普作家参观“探秘古蜀文明——三星堆与金沙”展览

本报讯 神秘璀璨的古蜀文明，在三星堆遗址被发现后“一醒惊天下”，出土文物的奇特造型和精妙技艺令人惊叹。9月25日下午，科幻科普作家们来到北京大运河博物馆参观“探秘古蜀文明——三星堆与金沙”展览，这也是“哥德巴赫猜想”之后——科幻科普作家活动周系列活动的最后一站。

展厅入口处，一面花纹精致的古铜形状电子显示屏正在播放三星堆与金沙文物的介绍影片。青铜大力人、戴冠纵目青铜面具、黄金面具……这些造型奇特的文物，让作家们对接下来的参观充满期待。展厅内人头攒动，每件藏品前都围满了热切求知的观众，作家们也加入其中，不时在文物前驻足细细观赏。通过参观，作家们逐步了解了三星堆与金沙文明的历史背景和考古过程，收获颇丰，感慨良多。

作家萧星寒与韩开春都曾到三星堆遗址与金沙遗址实地参观过，此次在北京再次见到这些熟悉的文物，仍旧感到震撼。考古事实证明，三星堆与金沙文明的历史脉络清晰、传承有序，与中原文明交流互融，犹如中华民族一体化文明长河中熠熠生辉的明珠，其所展现出的广博深邃与宏伟壮观，彰显了中华文明的无尽生命力，也体现了地域性文化瑰宝的独特魅力。由此，萧星寒相信：“不需要外星人或其他神秘力量的帮助，当年的人们也能创作出那些集科学与美学于一身的器物。千百年后，它们依然在历史的烟尘里，述说着昔日的辉煌与世事的沧桑。”

作为中华文明多元一体格局的重要组成部分，古蜀文明的灿烂辉煌印证了中华文明的磅礴万象。通过参观此次展览，韩开春对中华文明的

连续性、创新性、统一性、包容性与和平性有了更深理解，并表示将进一步坚定文化自信，在写作中加以践行。他说：“中华文明源远流长、绵延不绝，每一位炎黄子孙都应为此感到骄傲和自豪。身为作家，我们有责任也有义务用文学的方式将其书写好、表现好，让孩子们知道我们的祖先有多么伟大，以此来激发他们的民族自信心，并在今后更好将其发扬光大。”

在科技发展日新月异的今天，我们不仅要知道自己该往何处去，也要了解自己是从何而来。作家岑叶明谈到，科幻写作既着眼未来、描绘当下，也可回溯过去。他表示，此次参观使自己的眼界得到了开阔，在今后的写作中，他的目光将会更多看向历史、看向传统，用创新思维结合科幻与历史，用科幻方式讲好中国故事。

作家洪放也深刻认识到科幻科普作品对传承历史文明、弘扬传统文化的重要作用与所肩负的重要责任：“科幻科普作家既要书写当下与未来，亦要以激情与丰沛的想象力诠释过往。”他从一系列文物中看到了古人温度与思想的遗存，也看到了可将其纳入科幻科普创作的广阔空间。“三星堆及金沙文明的兴衰变迁历程，本身就是一部巨大的科幻与科普之书。”

3天11场活动，丰富多彩的行程充实了科幻科普作家们的“回家之旅”，给他们留下回味无穷的深刻印象。谈及最后一场活动的感受，大家表示，通过此次参观，不仅可以沉浸式体验瑰丽奇崛的古蜀文明，更切身感受到中华文明的多元一体与博大精深，这些都将成为他们今后进行科幻科普创作的宝贵素材。

(王泓辉)