

祖国颂



岁月如歌,征程如虹。今年是中华人民共和国成立七十五周年。七十五载光阴荏苒,七十五载春秋更迭,从风雨飘摇到国泰民安,无数中华儿女前赴后继、不懈奋斗,共同书写了中华民族伟大复兴的壮丽史诗,用勤劳和智慧创造了令世界瞩目的成就。

值此伟大祖国诞辰之际,本报特刊发一批饱含爱国情怀的经典诗歌作品,与读者朋友们一起重温那些曾经激励一代又一代人的动人篇章。这些诗歌收录于作家出版社即将出版的《祖国颂》一书,该书以弘扬爱国主义精神为主题,由《诗刊》社组织专家甄选汇编,入选诗作均为20世纪上半叶以来歌颂祖国的优秀作品。

让我们用诗的语言,向伟大祖国致以最崇高的敬意。

——编者

炉中煤 ——眷念祖国的情绪

郭沫若

一
啊,我年青的女郎!
我不辜负你的殷勤,
你也不要辜负了我的思量。
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样!

二
啊,我年青的女郎!
你该知道了我的前身?
你该不嫌我黑奴卤莽?
要我这黑奴底胸中,
才有火一样的心肠。

三
啊,我年青的女郎!
我想我的前身
原本是有用的栋梁,
我活埋在地底多年,
到今朝才得重见天光。

四
啊,我年青的女郎!
我自从来重见天光,
我常常思念我的故乡,
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样!

(1920年1、2月间作,发表于1920年2月3日《时事新报·学灯》)

一句话

闻一多

有一句话说出就是祸,
有一句话能点得着火,
别看五千年没有说破,
你猜得透火山的缄默?
说不定是突然着了魔,
突然青天里一个霹雳
爆一声:
“咱们的中国!”

这话叫我今天怎样说?
你不信铁树开花也可,
那么有一句话你听着:
等火山忍不住了缄默,
不要发抖,伸舌头,顿脚,
等到青天里一个霹雳
爆一声:
“咱们的中国!”
(大约于1925年或1926年作,选自《死水》,新月书店1928年出版)

我爱这土地

艾青

假如我是一只鸟,
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:
这被暴风雨所打击着的土地,
这永远汹涌着我们的悲愤的河流,
这无止息地吹刮着的激怒的风,
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了,
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水?
因为我对这土地爱得深沉……
(1938年11月17日作,选自《北方》,文化生活出版社1942年出版)

黄河颂

光未然

(朗诵词)
啊,朋友!
黄河以它英雄的气魄,
出现在亚洲的原野;
它表现出我们民族的精神:
伟大而又坚强!
这里,

我们向着黄河,
唱出我们的赞歌。
(歌词)
我站在高山之巅,
望黄河滚滚,
奔向东南。
惊涛澎湃,
掀起万丈狂澜;
浊流宛转,
结成九曲连环;
从昆仑山下
奔向黄海之边;
把中原大地
劈成南北两面。
啊!黄河!
你是中华民族的摇篮!
五千年的古国文化,
从你这儿发源;
多少英雄的故事,
在你的身边扮演!
啊!黄河!
你是伟大坚强,
像一个巨人
出现在亚洲平原之上,
用你那英雄的体魄
筑成我们民族的屏障。
啊!黄河!
你一泻万丈,
浩浩荡荡,
向南北两岸
伸出千万条铁的臂膀。
我们民族的伟大精神,
将要在你的哺育下
发扬滋长!
我们祖国的英雄儿女,
将要学习你的榜样,
像你一样的伟大坚强!
像你一样的伟大坚强!

(1939年3月作,选自《黄河大合唱》,解放军文艺出版社2000年出版)

蝈蝈,你喊起他们吧

魏巍

战斗了一夜一早晨,战士呵,
用满挂露水的刺刀,
割一枝红酸枣吃下你便睡了!

睡得这样甜呵,
树影在你的军衣上绣起了花朵,
大红枣跳到子弹带上你也不知道。

螳螂,你这个勇敢美丽的昆虫,
你站在战士的脚上,触须轻轻舞动。
你可是在偷看他们的梦?

你可曾看见,在他们的梦里:
手榴弹开花是多么美丽,
战马奔回失去的故乡时怎样欢腾,
烧焦的土地上有多少蝴蝶又飞上花丛!
呵,蝈蝈,你喊起他们吧!
在升起笔直的青烟那边,
早饭已经熟了。
(1941年9月24日于易县铁管沟门反“扫荡”中作,选自《黎明风景》,人民文学出版社1955年出版)

赞美

穆旦

走不尽的山峦的起伏,河流和草原,
数不尽的密密的村庄,鸡鸣和狗吠,
接连在原是荒凉的亚洲的土地上,
在野草的茫茫中呼啸着干燥的风,
在低压的暗云下唱着单调的东流的水,
在忧郁的森林里有无数埋藏的年代,
它们静静地和我拥抱:
说不尽的故事是说不尽的灾难,沉默的是爱情,是在天空飞翔的鹰群,
是干枯的眼睛期待着泉涌的热泪,
当不移的灰色的行列在遥远的天际爬行;
我有太多的话语,太悠久的感情,
我要以荒凉的沙漠,坎坷的小路,骡子车,
我要以槽子船,漫山的野花,阴雨的天气,
我要以一切拥抱你,你,

我到处看见的人民呵,
在耻辱里生活的人民,佝偻的人民,
我要以带血的手和你们一一拥抱。
因为一个民族已经起来。

一个农夫,他粗糙的身躯移动在田野中,
他是一个女人的孩子,许多孩子的父亲,
多少朝代在他的身边升起又降落了
而把希望和失望压在他身上,
而他永远无言地跟在犁后旋转,
翻起同样的泥土溶解过他祖先的,
是同样的受难的形象凝固在路旁。
在大路上多少次愉快的歌声流过去了,
多少次跟来的是临到他的忧患;
在大路上人们演说,叫嚣,欢快,
然而他没有,他只放下了古代的锄头,
再一次相信名词,溶进了大众的爱,
坚定地,他看着自己溶进死亡里,
而这样的路是无限的悠长的
而他是不能够流泪的,
他没有流泪,因为一个民族已经起来。

在群山的包围里,在蔚蓝的天空下,
在春天和秋天经过他家园的时候,
在幽深的谷里隐着最含蓄的悲哀:
一个老妇期待着孩子,许多孩子期望着
饥饿,而又在饥饿里忍耐,
在路旁仍是那聚集着黑暗的茅屋,
一样的是不可知的恐惧,一样的是
大自然中那侵蚀着生活的泥土,
而他走去了从不回头诅咒。
为了他我要拥抱每一个人,
为了他我失去了拥抱的安慰,
因为他,我们是不能给以幸福的,
痛哭吧,让我们在他的身上痛哭吧,
因为一个民族已经起来。

一样的是这悠久的年代的风,
一样的是从这倾圮的屋檐下散开的
无尽的呻吟和寒冷,
它歌唱在一片枯槁的树顶上,
它吹过了荒芜的沼泽,芦苇和虫鸣,
一样的是这飞过的乌鸦的声音。
当我走过,站在路上踟蹰,
我踟蹰着为了多年耻辱的历史
仍在这广大的山河中等待,
等待着,我们无言的痛苦是太多了,
然而一个民族已经起来,
然而一个民族已经起来。
(1941年12月作,发表于1942年2月《文聚》第1卷第1期)

回答(节选)

何其芳

六

我伟大的祖国,伟大的时代,
多少英雄花一样在春天盛开;
应该有不朽的诗篇来讴歌他们,
让他们的名字流传到千年万载。
我们现在的歌声却那么微茫!
哪里有古代传说中的歌者,
唱完以后,她的歌声的余音
还在梁间缭绕,三日不绝?

七

呵,在我祖国的北方原野上,
我爱那些藏在树林里的小村庄,
收获季节的手车的轮子的转动声,
农民家里的风箱的低声歌唱!
我也爱和树林一样密的工厂,
红色的钢铁像水一样疾奔,
从那震耳欲聋的马达的轰鸣里
我听见了我的祖国的前进!

八

我祖国的疆域是多么广大:
北京飞着雪,广州还开着红花。
我愿意走遍全国,不管我的头
将要枕着哪一块土地睡下。
“那么你为什么这样沉默?
难道为了我们年轻的共和国,
你不应该像鸟一样飞翔,歌唱,
一直到完全唱出你胸脯里的血?”

九

我的翅膀是这样沉重,
像是尘土,又像有什么悲切,
压得我只能在地上行走,
我也要努力飞腾上天空。
你闪着柔和的光辉的眼睛
望着我,说着无尽的话,
又像殷切地从我期待着什么——
请接受吧,这就是我的回答。
(发表于《人民文学》1954年第10期)

青春万岁(序诗)

王蒙

所有的日子,所有的日子都来吧,
让我们编织你们,用青春的金线,
和幸福的瓔珞,编织你们。

有那小船上的歌笑,月下校园的欢舞,
细雨蒙蒙里踏青,初雪的早晨行军,
还有热烈的争论,跃动的、温暖的心……

是转眼过去的日子,也是充满遐想的日子,
纷纷的心愿迷离,像春天的雨,
我们有时间,有力量,有燃烧的信念,
我们渴望生活,渴望在天上飞。

是单纯的日子,也是多变的日子,
浩大的世界,样样叫我们好奇,
从来都兴高采烈,从来不淡漠,
眼泪,欢笑,深思,全是第一次。

所有的日子都去吧,都去吧,
在生活中我快乐地向前,
多沉重的担子,我不会发软,
多严峻的战斗,我不会丢脸,
有一天,擦完了枪,擦完了机器,擦完了汗,
我想念你们,招呼你们,
并且怀着骄傲,注视你们!
(1956年改定,选自《青春万岁》,人民文学出版社1979年出版)

西去列车的窗口(节选)

贺敬之

在九曲黄河的上游,
在西去列车的窗口……

是大西北一个平静的夏夜,
是高原上月在中天的时候。

一站站灯火扑来,像流萤飞走,
一重重山岭闪过,似浪涛奔流……

此刻,满车歌声已经停歇,
婴儿在母亲怀中已经睡熟。

……

呵!我亲爱的老同志!
我亲爱的新战友!

现在,允许我走上前来吧,
再一次、再一次拉紧你们的手!

西去列车这几个不能成眠的夜晚呵,
我已经听了很久,看了很久,想了很久……

我不能、不能抑止我眼中的热泪呵,
我怎能、怎能平息我激跳的心头?!

我们有这样的老战士呵,
是的,我们——能够!

我们有这样的新战友呵,
是的,我们——能够!

呵,祖国的万里江山、万里江山呵!……
呵,革命的滚滚洪流、滚滚洪流!……

现在,让我们把窗帘打开吧,
看车窗外,已是朝霞满天的时候!

来,让我们高声歌唱呵——

“鲜红的太阳照遍全球!”……
(1963年12月14日作于新疆阿克苏,发表于1964年1月22日《人民日报》)

祖国啊,我亲爱的祖国

舒婷

我是你河边上破旧的老水车,
数百年来纺着疲惫的歌;
我是你额上熏黑的矿灯,
照你在历史的隧洞里蜗行摸索;
我是干瘪的稻穗;是失修的路基;
是淤滩上的驳船
把纤绳深深
勒进你的肩膀;
——祖国啊!

我是贫困,
我是悲哀。
我是你祖祖辈辈
痛苦的希望啊,
是“飞天”袖间
千百年来未落到地面的花朵;
——祖国啊!

我是你簇新的思想,
刚从神话的蛛网里挣脱;
我是你雪被下古莲的胚芽;
我是你挂着眼泪的笑涡;
我是新刷出的雪白的起跑线;
我是绯红的黎明,
正在喷薄;
——祖国啊!

我是你十亿分之一,
是你九百六十万平方的总和;
你以伤痕累累的乳房,
喂养了
迷惘的我、深思的我、沸腾的我;
那就从我的血肉之躯上
去取得
你的富饶、你的荣光、你的自由;
——祖国啊,
我亲爱的祖国!
(1977年7月25日作,发表于《诗刊》1979年第7期)

你将怎样回答生活(节选)

周涛

在狂风和暴雪中,我要咬住嘴唇顽强地生活,
在春风和丽日中,我会舒展双臂幸福地生活;
在艰难和挫折中,我能昂起头颅骄傲地生活,
在团结和友爱中,我将敞开心胸谦虚地生活……

呵,我是这一代人,所以这样认识生活:
生活既不是英雄的耀武场,也并非庸人的安乐窝。

她是由无数平凡的人汇成的海洋,
要求每个人捧出亮晶晶的汗珠,为她高歌!

呵,我是这一代人,所以我更加热爱生活:
我珍惜天边一颗流星的光芒,我迷恋一朵无名野花的色泽;
我们的爱不再是空洞泛泛的喊叫,
它,经历了那么多痛苦、追求、曲折、狂热……

明天正向眼前走来,今日正从身边擦过,
埋怨和牢骚,并不能使命运改向易辙;
孩子正向这世界大声报到,老人正向这人问深情告别,
颓唐和悔恨,决不是我们这一代的职责!

为了我的也是全体人民的前途,我宣誓:
发我的莹光,放我的微热,去照亮周围暗淡的生活!

为了中华民族的也是我的子孙,我宣誓:
磨我的脑汁,蘸我的汗液,去描绘一个灿烂的中国!

生活就是这样:苦闷中藏着欢乐。
青年时代的朋友呀,你将怎样回答生活?
(选自《祖国啊,祖国:中华梦朗诵诗选》,中国言实出版社2015年出版)