



为强国建设、民族复兴注入强大精神力量

——以习近平文化思想引领宣传思想文化事业发展一年间

□新华社记者 林晖 王子铭 王思北

一个民族要走在时代前列，就一刻不能没有理论思维，一刻不能没有正确思想指引。2023年10月，习近平文化思想在全国宣传思想文化工作会议上正式提出。习近平文化思想明体达用、体用贯通，标志着我们党对社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。

举旗帜、明方向、守正道、开新局。一年来，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，在习近平文化思想科学指引下，中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化在新时代伟大实践中融会激荡，为党和国家事业发展提供了坚强思想保证和强大精神动力。

指引文化发展新方向

秋日的北京碧空如洗，宽阔的长安街阳光铺洒。坐落于西长安街延长线的京西宾馆，静谧而庄严。

一年前，全国宣传思想文化工作会议在这里举行，会上传达了习近平总书记的重要指示。习近平总书记站在全局和战略高度，指明了宣传思想文化工作肩负的职责使命：“充分激发全民族文化创新创造活力，不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。”

在历史长河中审视文化推动人类文明进步的重要地位，在时代大潮中把握文化引领社会变革的重要作用，在世界风云中认识文化塑造综合国力的重要影响，在人的全面发展中发挥文化创造美好生活的重要价值，习近平总书记指引文化发展新方向。

几天后，全国宣传思想文化工作会议后首次地方考察，习近平总书记来到江西，走进景德镇，将文化传承发展作为此行一项重点考察内容。

总书记从陶瓷文化，谈到马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合。“老祖宗传下来的优秀传统文化，我们要继续攥在手里，与时俱进，让它发扬光大。”致力于创造属于我们这个时代的新文化，总书记念兹在兹、饱含期许。

一年来，习近平总书记的文化足迹遍及大江南北，在系统谋划、身体力行中，指引宣传思想文化事业守正创新、开拓进取，掀开崭新篇章。

以文兴邦，充分发挥文化在治国理政中的作用——

西宁宏觉寺，千年古刹见证了唐蕃古道的恢宏繁盛，聆听过丝绸之路的车马辘辘，镌刻下民族交融历史和团结印记。

2024年6月，习近平总书记在这里考察时强调：“要保护好这份珍贵的历史文化遗产，为铸牢中华民族共同体意识、促进民族团结进步作出新贡献。”

从历史走向未来，从多元凝聚为一体，文化认同始终是民族团结的根脉。

发挥文化功效，习近平总书记以强烈的文化自觉与历史担当，将其融入治国理政的伟大实践：

建设金融强国，提出“积极培育中国特色金融文化”，阐明“以义取利，不唯利是图”等方面实践要求，为金融高质量发展注入文化涵养；

推进依法治国，强调“积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”，为推进中国式现代化增添法治动力；

围绕党的建设，明确“加强新时代廉洁文化建设”，推动形成以文养廉的浓厚氛围。

一年来，以习近平同志为核心的党中央将文化作为治国理政的重要资源，为继续推进国家治理体系和治理能力现代化开辟了文化新路径、拓展了文化新空间。

铸魂育人，为奋进新征程固本培元、凝心聚力——

2024年9月29日，人民大会堂金色大厅。伴随着《向祖国英雄致敬》雄壮激昂的旋律，习近平总书记亲自为国家勋章和国家荣誉称号获得者颁授勋章奖章，并同他们亲切握手，表示祝贺。

一枚枚勋章奖章，铭记着不可磨灭的功勋，鼓舞着新时代奋斗者前行的脚步，凝聚起全社会建功立业、昂扬奋进的精神力量。

民族复兴需要精神引领，国家发展需要价值导航。从在上海考察时指出“要用好一大一大会址等红色资源，弘扬伟大建党精神”，到在江苏盐城新四军纪念馆教育引导党员干部“传承发扬不怕困难、不畏艰险，勇于斗争、敢于胜利的精神”，再到在党的二十届三中全会上强调推动理想信念教育常态化制度化，习近平总书记坚持以文化人，着力解决好世界观、人生观、价值观这个总开关问题。

崇高信仰、坚定信念不会自发产生。要练就“金刚不坏之身”，必须用科学理论武装头脑，不断培植我们的精神家园。号召党员“通过坚持学习党的创新理论，悟规律、明方

向、学方法、增智慧”，叮嘱年轻干部“切实提升马克思主义理论水平和运用能力”，要求思政课建设“与党的创新理论武装同步推进”……习近平总书记引领全党打牢理论基础、铸牢思想之“魂”，以统一的思想、坚定的意志、协调的行动、强大的战斗力踏上新征程、创造新伟业。

赓续文脉，留住根脉，守护好中华民族文化瑰宝——

北京中轴线，“文化之脊”历久弥新。这条始建于13世纪、纵贯北京老城南北的世界最长城市轴线，彰显着中国传统都城规划理论和“中”“和”哲学思想，成为体现中华文明突出特性的重要标识。

2024年7月，联合国教科文组织第46届世界遗产大会通过决议，将“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》。

“要以此次申遗成功为契机，进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护，切实提高遗产保护能力和水平，守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝。”世界遗产大会后不久，习近平总书记对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示，提出了新的要求。

保护好、传承好文化遗产，是对历史负责、对人民负责。

2024年9月，陕西宝鸡青铜器博物院。伫立于镇院之宝何尊前，习近平总书记久久凝视：“中华文明五千年，还要进一步挖掘，深入研究、阐释它的内涵和精神，宣传好其中蕴含的伟大智慧，从而让大家更加尊崇热爱，增强对中华文明的自豪感，弘扬爱国主义精神，把中华优秀传统文化一代一代传下去。”

不忘本来才能更好开辟未来。在习近平总书记引领下，中华文脉开枝散叶生机勃勃，升腾壮阔图景，激荡复兴气象。

开创文化发展新局面

“泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。”

习近平总书记一席话言近旨远。正是文化的力量，赋予了我们坚守正道的定力、砥砺前行的动力、改革创新活力。

一年来，高擎习近平文化思想旗帜，中华文化“一池春水”生气盎然，神州大地升腾“郁郁乎文哉”的盛大气象。

文化自信自强塑造强国魂——

2024年8月20日下午，习近平总书记走进北京人民大会堂金色大厅，亲切接见载誉归来的第33届夏季奥林匹克运动会中国体育代表团全体成员。

“你们让全世界看到了中华优秀传统文化的深厚积淀，看到了中国开放包容、昂扬进取的时代风貌，看到了中国人民的志气、锐气和底气。”习近平总书记为奥运健儿点赞。

巴黎奥运会上，中国体育代表团取得了我国参加夏季奥运会境外参赛历史最好成绩，实现了比赛成绩和精神文明双丰收，一个自信开放的新时代中国呈现在世人眼前。

文化自信正不断融入全民族的精神气质与文化品格中，焕发出更为主动、更为强大的精神力量。

文化自信来自于我们的文化主体性，体现在我们对中国文化、历史和传统的由衷热爱之中。

北京延庆，雄伟长城蜿蜒在崇山峻岭间，八达岭长城景区游人如织。

“长城是中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征，凝聚着中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀。”2024年5月，习近平总书记给北京市延庆区八达岭镇石峡村的乡亲们回信，勉励大家“把祖先留下的这份珍贵财富世代传下去”。

守护根脉，传承文明。

召开文化遗产保护传承座谈会，开展第四次全国文物普查……推动文化遗产系统性保护，构建大保护格局，赓续中华文脉。

中华文明探源工程、“考古中国”重大项目取得新进展，历史文化街区、村镇整体保护和活态传承探索新经验，全国累计发布古籍及特藏文献影像资源13.9万部（件）……不断求索文明“密码”，让古老文明的面貌变得更加清晰。

“文博热”不断升温，“文创产品”持续热销，“诗词热”蓬勃兴起……中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，人民群众对于传统文化的热情愈发高涨。

始终坚守马克思主义这个魂脉，中华优秀传统文化这个根脉，我们党守正创新、继往开来，以高度的文化自信和文化担当，赋予文化发展以新的生命力、创造力。

文化强国建设铸辉煌——

2024年5月，习近平总书记在山东考察时强调：“要繁荣发展文化事业和文化产业，创新实施文化惠民工程，大力推进文化数字化，让社会主义先进文化为经济发展增添动能、为旅游业增添内涵魅力、为城乡社会增添正气压活力。”

一年来，宣传思想文化战线坚持把社会效益放在首位、坚持社会效益和经济效益相统一，以高质量文化供给增强群众文化获得感、幸福感。

(下转第2版)

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 《大力弘扬伟大爱国主义精神， 把强国建设、民族复兴伟业不断推向前进》

据新华社北京9月30日电 10月1日出版的第19期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《大力弘扬伟大爱国主义精神，把强国建设、民族复兴伟业不断推向前进》。这是习近平总书记2012年11月至2024年5月期间有关重要论述的节录。

文章强调，爱国，是人间最深层、最持久的情感。爱国主义是中华民族精神的核心，激励着一代又一代中华儿女为祖国发展繁荣而不懈奋斗。5000多年来，中华民族之所以能够经受住无数难以想象的风险和考验，始终保持旺盛生命力，生生不息，薪火相传，同中华民族有深厚持久的爱国主义传统是密不可分的。爱国主义是激励中国人民维护民族独立和民族尊严、在历史洪流中奋勇向前的强大精神动力，是驱动中华民族这艘航船乘风破浪、奋勇前行的强劲引擎，是引领中国人民和中华民族迸发排山倒海的历史伟力、战胜前进道路上一切艰难险阻的壮丽旗帜！

文章指出，爱国主义是具体的、现实的。在当代中国，弘扬爱国主义就必须深刻认识到，中国共产党领导和中国特色社会主义制度必须长期坚持，不可动摇；中国共产党领导中国人民开辟的中国特色社会主义必须长期坚持，不可动摇；中国共产党和中国人民扎根中国大地、借鉴人类文明优秀成果、独立自主实

现国家发展的大政方针必须长期坚持，不可动摇。只有坚持爱国和爱党爱社会主义相统一，爱国主义才是鲜活的、真实的，这是当代中国爱国主义精神最重要的体现。

文章指出，弘扬爱国主义精神，必须把爱国主义教育作为永恒主题，必须坚持爱国主义和社会主义相统一，必须维护祖国统一和民族团结，必须尊重和传承中华民族历史和文化，必须坚持立足民族又面向世界。

文章指出，少年儿童是祖国的未来，弘扬爱国主义精神要从少年儿童抓起。要教育引导少年儿童把自身的理想同祖国的前途、把自己的命运同民族的命运紧密联系在一起，引导少年儿童树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强爱国意识和爱国情感，增强民族自豪感和自信心，让爱国主义精神在学生心中牢牢扎根，时刻不忘自己是中国人。

文章强调，无论时代如何发展，我们都要汇聚万众一心、勠力同心的民族力量。今天，社会主义中国巍然屹立在世界东方，没有任何力量能够撼动我们伟大祖国的地位，没有任何力量能够阻挡中国人民和中华民族的前进步伐。要大力弘扬伟大爱国主义精神，传承发扬不怕困难、不畏艰险，勇于斗争、敢于胜利的精神，紧紧依靠人民，把强国建设、民族复兴伟业不断推向前进。

全国美术作品展览进京作品展开幕

本报讯(记者 路斐斐) 9月27日上午，由文化和旅游部、中国文联、中国美协共同主办，中国美术馆、中国国家博物馆承办的“庆祝中华人民共和国成立75周年——第十四届全国美术作品展览进京作品展”在中国美术馆开幕。

中央宣传部副部长、文化和旅游部部长孙业礼出席开幕式并宣布展览开幕。中国文联党组书记、副主席李屹，中国作协党组书记、副主席张宏森，文化和旅游部党组成员、副部长卢映川，中国文联党组成员、副主席诸迪，全国政协副秘书长、中国美术馆馆长吴为山，中国国家博物馆馆长高政，中国文联党组成员、书记处书记高世名，中国美协主席范迪安以及艺术家代表靳尚谊等出席开幕式。

作为庆祝中华人民共和国成立75周年的重要文化活动与

学习实践习近平文化思想系列活动之一，第十四届全国美术作品展览充分展示了近五年来我国美术事业发展的新成果新成就，多彩呈现了中国式现代化的新面貌新气象。展览分为两个阶段，第一阶段在13个分展区展出4814件作品，第二阶段在中国美术馆和中国国家博物馆展出686件进京作品，展览聚焦新时代主题，浓墨重彩书写中国式现代化建设的伟大实践，生动描绘百姓的幸福生活。

当日下午，以“全国美展与新时代美术发展”为主题的学术研讨会在中国美术馆召开，中国美协党组成员、秘书长王平主持会议。与会领导、专家与作者代表齐聚一堂，全面梳理和研究全国美术取得的创作成果，总结新时代美术生产机制经验。展览将持续至10月24日。

专家研讨“清溪三部曲”

文学影视赋能乡村振兴的生动样本

本报讯(记者 刘鹏波) 9月12日，由中国作家出版集团有限公司、湖南广播电视台、中国作协社联部联合主办，湖南卫视、芒果TV、《中国当代文学研究》编辑部承办的“山乡巨变在当代——‘清溪三部曲’创作研讨会”在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤，中宣部文艺局副局长胡友笋，国家广电总局网络视听司一级巡视员董年初，宣传司副司长魏霄，湖南广播电视台(台)党委书记、总编辑龚政文，中国作协社联部主任李晓东，益阳市副市长邓曙光等出席研讨会。研讨会由中国作家出版集团有限公司副总经理宋向伟主持。

“山乡巨变第一村”美誉的湖南益阳清溪村，是作家周立波的出生地和《山乡巨变》的创作背景地。由湖南卫视、芒果TV打造的“清溪三部曲”以清溪村为取景地，包括6集纪录片《清溪村——新时代山乡巨变》、8期综艺节目《我和春天约在清溪》、12集微短剧《有种味道叫清溪》，通过“视听+文旅”的创新模式，展现了乡村振兴的生动样本。

吴义勤在致辞中表示，中国作协积极响应党中央关于推进乡村振兴战略的号召，通过组织实施“新时代山乡巨变创作计划”等文学行动，引领广大作家投身新时代乡土写作，推动乡村

繁荣发展。“清溪三部曲”聚焦清溪村的全面发展，以不同方式完成了对清溪村乡村振兴之路的多维呈现，是新时代文学影视赋能乡村振兴的重要收获和典型样本，值得研究与总结。

龚政文在致辞中说，清溪村在中国作协的支持助力下，变成了一个文学地标。湖南广电推出“清溪三部曲”，旨在挖掘清溪村蕴藏的文化富矿，展现新时代山乡巨变的美好画卷。李晓东说，中国作协社联部通过结对共建、建立创作基地、举办书屋讲座等丰富多样的文学活动助力清溪村发展。“清溪三部曲”展现了文学多层次转化、多形态发展的趋势，是新时代文学创作与乡村振兴结合的典范。

研讨会上，乔叶、周瑛璞、吕帆、孙佳山等作家、评论家，以及“清溪三部曲”主创团队和清溪村青年代表，从各自角度对“清溪三部曲”进行了深入讨论。大家认为，“清溪三部曲”的推出，标志着湖南卫视乡村主题作品矩阵的形成，为构建和完善乡村振兴的文艺生态提供了新的发展动能。该系列不仅是对新兴影视多形态发展的探索，也是对文化、旅游与影视产业深度融合的成功尝试。未来将多措并举，进一步推动乡村振兴题材文艺作品繁荣发展。

“美丽温州”主题创作征文活动启动

本报讯 为庆祝中华人民共和国成立75周年，深入学习贯彻习近平文化思想，围绕贯彻落实党的二十大关于文化建设的战略部署，创作出一批传达时代力量和人民心声的优秀作品，推动新时代文学高质量发展，日前，由浙江省温州市网络作协、《温州文学》编辑部联合主办的“美丽温州”主题创作征文活动正式启动。

征文活动以习近平文化思想和党的二十届三中全会精神

为指引，旨在通过广大作家特别是网络作家的视角，回顾温州人民与新中国风雨同舟的光荣历史，礼赞国家75年来的伟大成就，讴歌温州人民的“四千精神”和奋发进取的时代精神，抒发对祖国的无限热爱、对民族复兴的美好憧憬，讲述一代代温州人成长的故事。征文活动截至2024年12月30日，体裁以小说、散文、诗歌为主，主办方将组织专家评出10篇优秀文学作品和10篇入选作品，后续在《文艺报》《温州文学》刊发。



二〇二四年七月，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。今年国庆假期，北京中轴线上的各个遗产点也迎来了游览高峰，大量中外游客探寻中轴线之美，感受其独特的文化魅力。图为十月五日，游客在天坛公园祈年殿前游览。新华社记者 鞠焕荣 摄