

“歌以咏志 星汉灿烂——新时代文学成就展” “三红一创 青山保林”红色经典展”在京开展

本报北京10月14日电(记者 罗建森) 今年是中华人民共和国成立75周年,也是习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话十周年。为深入学习贯彻习近平文化思想,回顾总结新时代文学繁荣发展的基本经验,展示红色经典作品与新时代文学成就,10月14日,由中国作家协会主办、中国现代文学馆承办,十月文学院协办,人民文学出版社、中国青年出版社支持的“歌以咏志 星汉灿烂——新时代文学成就展”“三红一创 青山保林”红色经典展”在中国现代文学馆正式开展。中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森,“人民艺术家”王蒙,国家文物局党组成员、副局长罗文利,中国作协党组成员、副主席、书记处书记,中国现代文学馆馆长李敬泽,中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤,中宣部文艺局副局长胡芳鸣,中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜、李一鸣,国家文物局革命文物司司长、一级巡视员岳志勇,北京市委宣传部副部长、首都文明办主任滕盛萍,北京大学教授曹文轩,北京出版集团党委书记、董事长张爱军,中国出版集团党组成员、董事,人民文学出版社社长臧永清,中国青年出版社总社党委常委、总编辑陈章乐,作家阿英(钱杏邨)长孙钱毅,作家吴强女儿尹松,作家柳青女儿刘竹凤、女婿王晓曼,陕西省吴堡县柳青文化产业园园长张永强等出席开幕式。开幕式由李敬泽主持。



“歌以咏志 星汉灿烂——新时代文学成就展”展览现场 王纪国 摄

张宏森在致辞中表示,在中国共产党领导中国文艺为建设中华民族新文化而奋斗的征途上,2014年10月15日召开的文艺工作座谈会是一座继往开来的丰碑。习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话,是新时代文化建设和文艺事业繁荣发展的纲领性文献,闪耀着马克思主义中国化时代化的真理光辉。讲话站在中国与世界发展大势、中华文化和人类文明的高度,深刻阐明了新的时代条件下中国文艺的方向和道路,号召文艺战线和广大文艺工作者“不辜负时代召唤、不辜负人民期待,创造出更多更好的文艺精品,为推动文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献”。去年10月召开的全国宣传思想文化工作会议,正式提出习近平文化思想。习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,明确了新时代文化建设的路线图和任务书,为更好担负起新时代新的文化使命指明了前进方向。

张宏森表示,从扬帆起航到乘风破浪,中国文学进入了新时代文学的崭新阶段。作为深入学习贯彻习近平文化思想的重要举措之一,中国作协举办“歌以咏志 星汉灿烂——新时代文学成就展”,旨在全面展示文艺工作座谈会召开以来,在习近平总书记重要讲话的指引下,新时代文学高质量发展的辉煌成就。展览分为“作品”“时代”“人民”“世界”四个单元,展品达千余件,包含手稿、书籍、刊物、照片、剧本、实物等类别,并配有人工智能生成图像互动、影视欣赏等多处数字化媒体展示区,全面展现了文学创作成果丰硕、文学活动缤纷活跃、文学公共服务春风化雨的十年。在展览中可以看到,1955年秋,47岁的周立波整理行装,从北京一路南下,举家搬回老家湖南益阳清溪村;67年后,中国作协启动“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”两项重大文学行动,激励广大作家热忱描绘中国大地时代巨变,深刻反映人民群众创新创造,用文学之力贯通中国人民创造辉煌成就的伟大实践,强化迈向中国式现代化新征程的精神感召。另一重要展览“三红一创 青山保林”红色经典展,深情回顾了在新中国的历史记忆和精神生活中永放光芒的经典作品,这些作品是中华民族的新史诗,以其深刻的思想内涵、生动的人物形象和所描绘的波澜壮阔的社会历史画卷,讴歌了中国共产党领导中国人民缔造新中国、创造新生活的宏伟历程。

张宏森表示,在中国共产党领导下,中华民族正行进在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的新征程上。重温

展”,旨在全面展示文艺工作座谈会召开以来,在习近平总书记重要讲话的指引下,新时代文学高质量发展的辉煌成就。展览分为“作品”“时代”“人民”“世界”四个单元,展品达千余件,包含手稿、书籍、刊物、照片、剧本、实物等类别,并配有人工智能生成图像互动、影视欣赏等多处数字化媒体展示区,全面展现了文学创作成果丰硕、文学活动缤纷活跃、文学公共服务春风化雨的十年。在展览中可以看到,1955年秋,47岁的周立波整理行装,从北京一路南下,举家搬回老家湖南益阳清溪村;67年后,中国作协启动“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”两项重大文学行动,激励广大作家热忱描绘中国大地时代巨变,深刻反映人民群众创新创造,用文学之力贯通中国人民创造辉煌成就的伟大实践,强化迈向中国式现代化新征程的精神感召。另一重要展览“三红一创 青山保林”红色经典展,深情回顾了在新中国的历史记忆和精神生活中永放光芒的经典作品,这些作品是中华民族的新史诗,以其深刻的思想内涵、生动的人物形象和所描绘的波澜壮阔的社会历史画卷,讴歌了中国共产党领导中国人民缔造新中国、创造新生活的宏伟历程。

张宏森表示,在中国共产党领导下,中华民族正行进在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的新征程上。重温

习近平同志在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,深入学习贯彻习近平文化思想,回顾总结新时代文学繁荣发展的基本经验,中国广大作家和文学工作者满怀信心地担负起光荣使命,必将迈向更巍峨的高峰、描绘更恢宏的气象。让我们在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下,高举民族精神和时代精神的火炬,与党和人民一道前进,以文学之光为我们的民族开辟更加辉煌灿烂的未来。

罗文利在致辞中表示,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文物保护利用和文化遗产保护传承工作。中国作协将文物工作纳入议事日程,扎实开展文物资源调查认定,加强文物保护利用,促进红色文物资育人作用不断彰显。国家文物局指导中国现代文学馆认定文物20.4万件(套)、2024年获评国家一级博物馆,支持举办“坐标——中国现代文学馆藏革命文物特展”。今年是文艺工作座谈会召开10周年,“歌以咏志 星汉灿烂——新时代文学成就展”和“三红一创 青山保林”红色经典展”集中体现了广大文艺工作者不辜负时代召唤、不辜负人民期待的创作精神,全方位展现了红色经典作品的文学风采,回顾了中国特色社会主义事业的筚路蓝缕与革命历程,缅怀了为理想与信念不惜一切代价的文学先驱。

罗文利谈到,党的二十大对深化文化体制机制改革作出全面部署,强调要推动文化遗产系统性保护和统一监管,构建中华文明标识体系。新时代新征程,文物系统将会同作协系统深入贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述精神,坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,着力开展革命文物科学保护、系统研究,发力提质革命文物主题展陈精品,聚力拓展革命文物教育功能,以物证史、以物叙事,让经典说话、让文物说话,讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事,讲好中国故事、新时代故事、中国式现代化故事,用文艺的力量、文物的力量温暖人、鼓舞人、启迪人,为全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献红色力量。

活动现场,钱荣毅向中国现代文学馆捐赠了《1949 平津日记》手稿。李敬泽与中国现代文学馆常务副馆长王军接受捐赠,并向钱荣毅颁发入藏证书。

参加开幕式的还有中国作协各单位各部门主要负责同志。开幕式结束后,与会嘉宾共同参观了展览。展览将持续至2025年10月14日。

努力铸就新时代文艺高峰

(上接第2版)

聚焦重要时间节点,献上纪念抗战胜利70周年文艺晚会《胜利与和平》、庆祝中国共产党成立95周年音乐会《信念永恒》、庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》、庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》、庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》等一系列精彩演出,奏响民族复兴路上一个又一个强音。

围绕国家重大战略部署,聚焦脱贫攻坚、乡村振兴等主题,一批优秀作家倾情投入新时代农村题材文学创作,一篇篇优秀文学作品为乡土大地史诗般的巨变留下新的篇章。

置身重要历史关头,文艺工作者不辱使命,创作推出一首首歌曲、一部部影片,记录讴歌抗疫一线各行各业凡人英雄的事迹,凝聚众志成城的精神力量……

心怀“国之大者”,脚踏生活大地,广大文艺工作者积极从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果,用心用情讴歌伟大时代。

诗文随世运,无日不超新。近年来,“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”在全国多地掀起观展热潮。利用最新科技赋能,千古丹青数字新生。人们在历史长河与时代律动中,领略中国古代绘画的宏富成就,感受生生不息的中华文脉。

2022年10月15日,在“中国历代绘画大系”项目即将结项之际,习近平总书记作出重要批示,勉励项目组“继续深入挖掘中华文明赓续传承的基因密码”。

互联网技术和新媒体改变了文艺形态,催生了一大批新的文艺类型,也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化。

“创新是文艺的生命。要把创新精神贯穿文艺创作全过程,大胆探索,锐意进取,在提高原创力上下功夫,在拓展题材、内容、形式、手法上下功夫,推动观念和手段相结合、内容和形式相融合、各种艺术要素和技术要素相辉映,让作品更加精彩纷呈、引人入胜。”对文艺创作、文艺创新,习近平总书记作出精辟指引。

沉浸式戏剧带来全新体验,网络文艺精品化发展渐成主流,线上展览、线上演唱会等广受追捧……

勇做时代“弄潮儿”,广大文艺工作者用跟上时代的精品力作努力开拓文艺新境界,向着新时代文艺高峰奋勇攀登。

不负人民:“让文艺的百花园永远为人民绽放”

内蒙古锡林郭勒盟苏尼特右旗,马头琴乐声悠扬,乌兰牧骑队员们翩翩起舞,为牧民送来欢乐。

60多年来,一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑,辗转跋涉于戈壁草原之上,服务牧民群众。

2019年7月,习近平总书记在内蒙古考察时指出:“新时代加强精神文明建设,要坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向,积极支持和推广直接为基层老百姓服务的文艺活动。”

源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

广大文艺工作者牢记习近平总书记要求,坚持以人民为中心的创作导向,把人民放在心中最高位置,把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准,让文艺的百花园永远为人民绽放。

扎根人民,倾力反映广大人民群众的心声——“为人民提供更多优秀精神文化产品,善莫大焉!”

2019年8月,习近平总书记在甘肃兰州读者出版集团有限公司考察时指出,“不断提升人民思想境界、增强人民精神力量,中华民族的精神世界就能更加厚重深邃”。



2021年6月28日晚,庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》在北京国家体育场盛大举行。这是文艺演出结束,全场共同高唱《没有共产党就没有新中国》。新华社记者 黄敬文 摄

为人民大众服务,始终是中国共产党人发展文化的价值取向。广大文艺工作者走进基层一线,观照人民生活,表达人民心声。

从滑稽戏《陈阿生的吃饭问题》、赣南采茶戏《一个人的长征》、豫剧《焦裕禄》等多部戏剧力作叫好叫座,到全国范围内推进戏曲进校园、进乡村,中华优秀传统文化深深融入社会生活、百姓日常,潜移默化间涵养民族气质、筑牢文化自信。

长篇小说《装台》、电影《奇迹·笨小孩》、电视剧《大江大河》……全国文艺界坚持深入生活、扎根人民的优良传统,以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作出人民喜闻乐见的优秀作品,展现美好生活新图景、新风尚。

依靠人民,不断激发人民群众的创造活力——文艺工作座谈会上,习近平总书记回忆起同作家王愿坚的一段往事:

“1982年,我到河北正定县去工作前夕,一些熟人来为我送行,其中就有八一厂的作家、编剧王愿坚。他对我说,你到农村去,要像柳青那样,深入到农民群众中去,同农民群众打成一片。”

人民需要文艺,文艺也需要人民。习近平总书记深刻指出:“人民既是历史的创造者、也是历史的见证者,既是历史的‘剧中人’、也是历史的‘剧作者’。”

来自基层一线的文学创作者多了!文学界涌现了一批劳动者作家,他们以生活为素材进行创作,引起广泛关注和共鸣。

深受村民和网民欢迎的“村晚”火了!2024年春节“村晚”91个示范展示点各具特色,“乡”味浓郁,线上线下观众人数超

过百万。充分尊重人民群众的主体地位和首创精神,越来越多的普通大众自发投入火热的文艺创作实践,在社会主义文化建设中登台、唱主角。

服务人民,满足人民群众日益增长的精神文化需求——刚刚过去的国庆假期,全国国内出游7.65亿人次,电影国庆档票房达21.04亿元,博物馆、美术馆人头攒动,人们竞相感受文化市场的繁荣发展,品味文艺创作的百花齐放。

进入新时代,伴随经济社会发展,文化供给的主要矛盾从“有没有”转向“好不好”,人们对高质量精神文化产品的需要更加凸显。

中国文联持续完善文艺志愿服务长效机制,把文艺送到基层;中国作协通过“中国文学盛典”等活动,把优秀作品带给读者;各艺术门类把握艺术发展的新趋势新特点,更好呼应人民群众日益多元的文化需求……

广大文艺工作者把心、情、思沉到人民之中,同人民一道,感受生活的蓬勃、生命的光彩。

凝心铸魂:“一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量”

新中国成立75周年前夕,人民大会堂金色大厅内,伴随着雄壮激昂的《向祖国英雄致敬》乐曲声,习近平总书记向“人民艺术家”国家荣誉称号获得者田华颁授奖章。

这是对德艺双馨艺术家的充分肯定与赞许,也是对新

时代文艺工作者的深情勉励与希冀。

担负起新时代的文化使命,广大文艺工作者满怀豪情,用文艺振奋民族精神。

弘扬中国精神,凝聚奋进力量——北京中轴线北延,中国共产党历史展览馆广场上,《旗帜》《信仰》《伟业》《攻坚》《追梦》五组主题雕塑雄伟矗立,震撼人心。

拾阶而上进入展馆序厅,《长城颂》巨幅漆画壮丽雄浑,生动展现中国共产党是时代先锋、民族脊梁。

举精神旗帜,立精神支柱,建精神家园。《我和我的祖国》《长津湖》等国产影片点燃国庆档,《永不消逝的电波》《草原英雄小姐妹》等舞剧、《觉醒年代》《问苍茫》等电视剧广受好评……把爱国主义作为文艺创作的主旋律,近年来,一大批兼具思想深度、艺术高度和精神力度的优秀作品脱颖而出,描绘新时代的精神图谱。

坚定文化自信,彰显中国气派——2022年7月,习近平总书记在新疆考察时,非物质文化遗产传承人江努日带着徒弟们向总书记展示了一段英雄史诗《玛纳斯》。

习近平总书记说:“像《玛纳斯》这样的文化遗产,既是少数民族的宝贵财富,也是中华民族的宝贵财富,要做好保护、传承、整理工作,使之发扬光大。”

如今,江努日已经是家喻户晓的歌者,《玛纳斯》有了越来越多的传承人。

坚守中华文化立场,传承中华文化基因,展现中华审美风范。新时代文艺不仅有当代生活的底蕴,也有文化传统的血脉。

电影《长安三万里》、舞蹈诗剧《只此青绿》、电视节目《唐宫夜宴》“圈粉”无数,“诗词热”“文博热”“国潮风”引领潮流……新时代文艺彰显中国特色、中国风格、中国气派。

与时俱进、守正创新,在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

秉持开放包容,推动交流互鉴——伴随着跳跃灵动的鼓点,身着各自民族服饰的中非舞者登场。一场《鼓与舞》的相会,融合了非洲的鼓舞和中国陕西的安塞腰鼓,热烈奔放、欢快喜悦……

9月4日晚,习近平总书记欢迎来华出席2024年中非合作论坛北京峰会的非方及国际贵宾,并一同观看文艺演出。这场中国近年来举办的规模最大、外国领导人出席最多的主场外交,呈现不同文明相知相亲、相互交融、和谐共生的景象。

习近平总书记指出,“以艺通心,更易沟通世界”。新时代文艺工作者立足中国、放眼世界,在推动文明交流互鉴、弘扬全人类共同价值、构建人类命运共同体的宏伟事业中,发挥着不可替代的重要作用。

舞剧《咏春》走出国门,昆剧《临川四梦》巡演欧洲,电视剧《欢迎来到麦乐村》海外热播,“感知中国”“欢乐春节”等中国文化品牌活动点亮“中国红”……

坚持不忘本来、吸收外来、面向未来,奋力描绘多彩的中国、进步的中国。如今,中华文化更好走向世界,展现开放包容的博大胸襟,书写美美与共的时代新篇。

奋进新征程,在以习近平总书记为核心的党中央领导下,在习近平文化思想指引下,新时代文艺担负起创造属于我们这个时代的新的文化的神圣使命,正在为阔步走向复兴的伟大民族提供源源不竭的精神动力,为世界展现中华文化的绚烂图景,为人类文明进步作出新的更大贡献!

(新华社北京10月14日电 记者林晖、周玮、史竞男)