



中央军委办公厅印发 《繁荣发展强军文化实施纲要》

新华社北京10月30日电 经中央军委批准，中央军委办公厅日前印发《繁荣发展强军文化实施纲要》（以下简称《实施纲要》）。

《实施纲要》指出，强军事业呼唤强军文化，强军文化汇聚强军力量。在党的科学理论指引下，波澜壮阔的强军实践孕育形成具有我军特色、彰显时代精神、支撑打赢制胜的强军文化，赋予我军自信自强、敢打善斗、奋进奋发的崭新精神气质。

《实施纲要》明确，强军文化坚守马克思主义军事理论思想精髓，汲取中华优秀传统文化特质，以强军思想为灵魂、以强军实践为承载，蕴含着听党指挥、能打胜仗、作风优良的深层精神追求，是新时代政治建军的重要内容，是党领导人民军队

创造的先进军事文化新形态。

《实施纲要》强调，繁荣发展强军文化要聚焦用党的创新理论武装全军、教育官兵，着眼培养“四有”革命军人、锻造“四铁”过硬部队，砺志铸魂、砺战激气、砺行厚德，为如期实现建军一百年奋斗目标、加快把人民军队建成世界一流军队提供强大的思想引领力、价值塑造力、精神推动力。要厚植强军文化根和魂，立起强军文化砺战打赢指向，丰富强军文化服务供给，扩大强军文化传播影响。

《实施纲要》要求，各级要强化组织领导，统筹谋划推进。要强固力量支撑，抓好专业队伍、挖潜业余力量。要拓展方法手段，注重科技赋能、官兵参与。要厉行勤俭节约，贯彻艰苦奋斗勤俭建军要求，杜绝奢靡浪费，避免闲置浪费。

生动呈现新时代文艺新气象

电视专题片《放歌新时代》在央视播出

本报讯 在文艺工作座谈会召开10周年之际，由中央广播电视总台、中国文学艺术界联合会、中国作家协会联合出品，中央广播电视总台影视剧纪录片中心、中国电视艺术家协会联合摄制的三集电视专题片《放歌新时代》于10月30日至31日晚在中央广播电视总台央视综合频道播出。

在中国共产党领导中国文艺为建设中华民族新文化而奋斗的征途上，2014年10月15日召开的文艺工作座谈会是一座继往开来的里程碑。电视专题片《放歌新时代》通过《时代召唤》《人民期待》《新的使命》三个篇章，聚焦从2014年到2024年这十年间，在习近平总书记坚强有力的指引下，新时代文艺锚定崭新的历史方位，文艺创作呈现百花齐放、生机勃勃的新气象，文艺事业开创新局、千帆竞发的新局面。该片以小见大、由浅入深地展现了在以习近平同志为核心的党中央引领下，新时代文艺工作者将深刻的思想理论与生动的文艺实践相结合，令文艺百花园气象万千、硕果累累的时代风貌。

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

把握时代脉动，在第一集《时代召唤》中，观众能看到新时代文艺工作者自觉投身于中华民族伟大复兴的历史进程中，他们用作品讲述时代故事，努力创作无愧于时代的优秀作品。

聆听人民期待，在第二集《人民期待》中，更多文艺工作者坚持向人民学习、向生活学习，以人民为中心作为创作导向，把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中。

肩负新的使命，在第三集《新的使命》中，广大文艺工作者坚持文化自信和文化自信，实现中华文化创造性转化和创

新性发展，面向未来担负起新的文化使命。

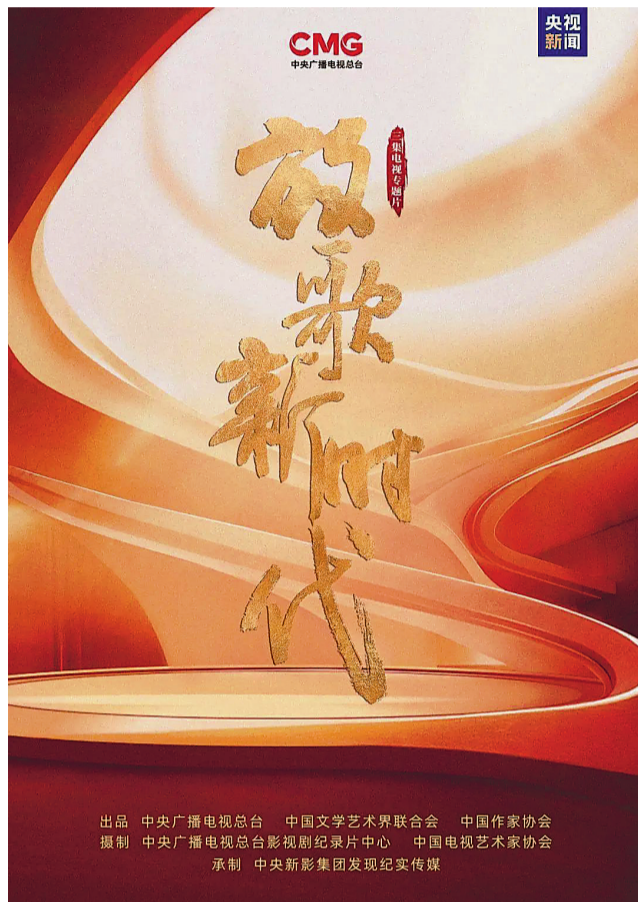
三个篇章层层递进，生动记录了新时代文艺十年间从扬帆启航到乘风破浪的精彩历程，也深刻阐释了习近平总书记2014年文艺工作座谈会重要讲话为新时代文艺事业锚定价值航向、擘画宏伟蓝图的壮丽航程。

用广大文艺工作者的创作感受说话，用文艺创作创新实践成果说话。电视专题片《放歌新时代》从宏观视角展现文艺工作者奋起而为、不负使命的创作姿态，通过长篇小说《雪山大地》、电视剧《觉醒年代》、电影《我和我的祖国》、舞蹈诗剧《只此青绿》、雕塑作品《旗帜》、越剧《新龙门客栈》等一大批把握时代主题、彰显信仰之美、弘扬中国精神、凝聚中国力量的优秀文艺作品，以及新时代文艺工作者潜心打磨、精益求精的创作故事，全景呈现十年间文艺创作从“高原”迈向“高峰”的历程。

着眼于宏观把握的同时，电视专题片《放歌新时代》也十分注重对作品创作故事细节的准确抓取，无论是民族歌剧《沂蒙山》中核心唱段的创作灵感，还是十八洞村村民对报告文学《十八洞村的十八个故事》作者采风故事的动情回忆，都从一个细节中折射出这些优秀作品创作过程中对烟火气与乡土人情的无限贴近。

电视专题片《放歌新时代》生动展示文艺工作座谈会以来新时代文艺创作的十年发展进程，全景式呈现文艺工作十年来在方方面面所取得的成就，带来的不仅是一份触及内心深处的震撼与感动，也包含着广大文艺工作者扎根热土、不断书写新篇章的希望和力量。

出品方表示，希望广大观众跟随电视专题片《放歌新时代》回望过去十年中国文艺园地百花齐放的繁荣景象，一起砥砺前行，踏上新征程，迈向新高峰。



「为时代和人民放歌」 中国当代作家文学成就展览亮相湖南

本报讯（记者 教鹤然）10月18日，“为时代和人民放歌”中国当代作家文学成就展览开幕式在湖南益阳清溪村中国当代作家签名版图书珍藏馆举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记、中国现代文学馆馆长李敬泽，益阳市委副书记、统战部部长邓斌出席活动并致辞。中国作协原副主席、儿童文学委员会原主任高洪波，中国现代文学馆常务副馆长王军，湖南省委宣传部副部长赵成新，湖南省作协党组书记胡革平，中国作协联络部副主任包宏烈，湖南省作协党组副书记、副主席游和平，湖南省作协副主席、毛泽东文学院院长谢宗玉，以及益阳市委、高新区党工委、赫山区委相关领导出席活动。开幕式由益阳市委常委、宣传部部长陈计伟主持。

李敬泽表示，习近平总书记指出，文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。珍惜过去，引领未来，是举办本次展览的重要意义。文学的力量在于深入生活、扎根人民，文学的价值在于引领时代、服务人民，中国作家协会和中国现代文学馆将一如既往地重视中国当代作家文学成就展的内涵建设，有计划地引导全国各地作家和文学社团来到山清水秀的清溪村学习参观、互动交流。希望益阳再接再厉、与时俱进，把展览打造成中国当代作家文学成就的展示窗口、新时代文化振兴的特色项目、文艺赋能乡村振兴的开放平台。

据介绍，“为时代和人民放歌”中国当代作家文学成就展是中国作协和中国现代文学馆高度重视、精心审稿、倾力协助的全国性重要主题展览，是国内规模最大的中国当代文学成就特展，也是目前国内“文学之乡”公认的既接地气又具有现代气息的乡村文化惠民展。成就展精选大量文学史料、经典著作、名家手稿、重大文学奖项和作品，展示了在党的领导下中国当代文学的辉煌成就与重要贡献。展览在益阳举行，有助于丰富当地的文化内涵。

当天还举行了文学名家益阳行系列活动。儿童文学作家曹文轩与青少年学生进行“清溪对话”，青少年教育专家、儿童文学作家孙云晓为学生、家长及文学爱好者讲授“清溪一课”。秦文君、白冰等一批儿童文学作家向中国当代作家签名版图书珍藏馆现场捐赠了签名版图书。

高校原创戏剧论坛 聚焦新时代红色文学

本报讯 近日，由中国人民大学主办的新时代红色文学·全国高校原创戏剧论坛在京举行。中国作协党组成员、书记处书记胡晋旻，共青团中央书记处书记胡百精出席并致辞。中国人民大学校长林尚立作总结讲话。共青团中央宣传一级巡视员皮钧，中国青年出版社党委书记、董事长张健为，中国作协社联部主任李晓东，来自全国14所高校的原创戏剧创作团队师生代表、专家学者以及出版、影视、新媒体等行业代表参加论坛。

胡晋旻表示，当今时代正在发生深刻变化，新一轮科技革命和产业革命必将催生新的文艺样式。青年成长离不开文学教育，文学的繁荣发展离不开高素质的青年。当代青年要以更开阔的视野、更丰富的知识体系和更具创造力的方式，推动新时代文学高质量发展，在文化强国建设中贡献青春力量。

胡百精谈到，发展新时代红色文学，青年应该挺膺担当。要突出青年主体，让听故事的人变成讲故事的人；要开掘精神实质，在不忘本来中面向未来，用创作唤醒历史长河中超越时空的精神价值；要尊重文艺规律，提升思想穿透力，创作更多不负时代、不负人民的优秀作品。

林尚立认为，发展新时代红色文学，要着眼在新时代红色文学的理念阐述与理论建构上生根、在发展具有鲜明中国精神的新时代红色文学形态上发力、在新时代红色文学作品的产业转化与文化传播上开拓，赓续红色文脉、谱写当代华章，推动中华文化更好走向世界。

论坛围绕新时代红色文学的概念阐释与理论建构、高校原创戏剧创作与中国精神、高校原创戏剧的产业转化与文化传播进行分组探讨，专家学者代表作主旨发言。大家谈到，新时代红色文学应当坚持以人民为中心的创作导向，高校原创戏剧要在创作过程中将艺术之美与中国精神融通表达，充分发挥红色资源铸魂育人功能，持续扩大新时代红色文学的品牌影响力。

论坛现场，“新时代红色文学”品牌项目社会征集正式启动。“京·影·文 青春绽放”行动计划重点展演项目、中国人民大学原创话剧《陕北公学》献礼新中国成立75周年专场演出同期在北京艺术中心上演。（康春华）

中国作家协会「文学援藏」联席工作会议在西藏召开

本报讯（记者 刘鹏波）今年是中央对口援藏工作30周年、中国作家协会对口援藏20周年。10月21日，由中国作协主办，中国作协联络部、西藏文联、西藏作协、林芝市委宣传部分承办的中国作家协会“文学援藏”联席会议在西藏林芝召开。会议旨在深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持铸牢中华民族共同体意识为主线，认真落实第四次对口支援西藏工作会议精神，统筹推进“文学援藏”工作，助力西藏文学高质量发展。全国17个对口援藏省市作协和相关行业作协相关负责人与会，共同商定建立中国作协“文学援藏”机制。

2004年以来，中国作协积极响应党中央提出的全国支援西藏的号召，坚决拥护党中央作出的对口援藏战略决策，始终高度重视援藏工作，多次召开专题会议进行安排部署，选派7批8名优秀援藏干部帮助西藏作协开展工作。20年来，中国作协在资金投入、奖项推优、创作培训、作品刊发、采访采风等方面为西藏文学高质量发展提供了大力支持。在中国作协的示范带动下，17个对口援藏省市作协先后举办各种与西藏有关的文学交流、评论、培训、采风、研讨等活动，发表和出版了一大批西藏作家的优秀作品，为推进西藏文学事业繁荣发展作出了重要贡献。

会上，中国作协联络部副主任黄国辉受中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋委托，代表中国作协对今后的文学援藏工作提出了期望和要求：要充分认识开展文学援藏工作的特殊重要意义；要在推动新时代文学高质量发展的大格局中谋划文学援藏工作；开展文学援藏工作，要牢牢把握西藏工作的特点和西藏文学发展的需要；开展文学援藏工作，要坚持系统思考、注重实效、着眼未来。

西藏文联党组书记、副主席段胜前在致辞中表示，中国作协“文学援藏”机制的建立，为西藏与各援藏省市、行业搭建了一座更有效、更全面的文学沟通桥梁，提供了更多的资源和更高的平台。今后，西藏文联将高度重视，加强组织领导；抓住机会，加强人才培养；鼓励创作，加强宣传推广；以中国作协建立“文学援藏”机制为内生动力，努力推出更多精品力作，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献更多文学力量。

林芝市委常委、宣传部部长邓晓红介绍了林芝文艺发展状况，西藏文联党组成员、副主席，西藏作协常务副主席次仁罗布介绍了西藏文学发展概况。17个对口援藏省市作协和相关行业作协相关负责人介绍了文学援藏工作经验，并与西藏各市地文联作协负责人作工作交流。北京、山东、湖南、电力4家作协负责人作重点发言。大家表示，召开此次会议共商文学援藏事业，意义重大。今后，要在加强人才共建、创新工作方式、深化协作机制、强化激励机制等方面做好文学援藏工作，为推动西藏长治久安和高质量发展作出更多更好、更具实效的文学贡献。

会议期间，陕西作协与西藏作协签订合作意向书。与会者还赴林芝文联、作协西藏东南文化博物馆、鲁朗扎西岗村等地开展现场调研，了解林芝文艺发展现状，领略林芝多元民族文化魅力，感受新时代乡村振兴风貌。西藏自治区党委宣传部三级调研员阿米娜，林芝市委宣传部分管副部长、市文联主席扎西洛布，以及来自西藏文联、作协和各省市地文联作协负责人参加会议。

“致敬大师·巴金”系列活动在四川举行

本报讯 2024年是中国现代文学大师巴金先生诞辰120周年。为纪念和追怀巴金先生卓越的文学成就和深邃的思想内涵，传承中华优秀传统文化，引导更多人关注文学、热爱文学，激发广大文学爱好者的创作热情，10月18日，由四川省作协主办的“致敬大师·巴金”系列活动在四川成都巴金文学院拉开帷幕。中国作协党组成员、书记处书记，《人民文学》主编施战军，中国作协副主席、四川省作协主席阿来，中国作协诗歌委员会主任吉狄马加，巴金亲属、四川省委宣传部原副部长李致，鲁迅文学院常务副院长徐可，中国诗歌学会会长杨克，以及四川省相关单位领导、省作协各部门负责人、巴金文学院签约作家代表等参加活动。开幕活动由四川省作协党组书记张颖主持。

施战军代表中国作协向“致敬大师·巴金”系列活动的举办表示祝贺。他谈到，巴金先生长达80余年的创作生涯中，在创作、评论、翻译以及对外文化交流等领域都有着卓越的贡献，留下了不可磨灭的文学经典，在文学界和广大读者心中享有崇高的声誉，对中国现代文学的发展产生了深远而独特的影响。巴金深怀忧国、忧民、忧时，用温度叙事、持信念抒情，是颇具情韵美学特质的现代文学大家。新时代文学高质量发展需要当代作家和文学工作者凝心聚力，团结奋斗，要像巴老那样满怀热爱秉持公义，做好文学创作和组织工作，持续推出跟上时代的好作品，为强国建设、民族复兴伟业作出新贡献。

阿来表示，巴金创作的“激流三部曲”等作品，深刻地反映了20世纪四川地区的社会现实。四川省作协用系列活动的形式来纪念巴金诞辰120周年，是对巴金现实精神、人格魅力和文学成就的敬佩。吉狄马加回忆了在中国作协工作时与巴金先生交往的点滴，认为巴金的写作生涯见证了风起云涌的20世纪，在中国文学中

起到了标杆作用。他的作品传播着文学的火种，给人带来温暖，影响着年轻人投身革命、走向自由，为后人树立了光辉的榜样。

活动现场，施战军、阿来、吉狄马加、李致共同为“致敬大师·巴金”作家书画展揭幕，巴金文学院签约作家代表向巴老画像敬献花篮。

作为系列活动之一，“致敬大师·巴金”作家书画展在巴金纪念馆开展。90岁高龄的“人民艺术家”王蒙专为此次书画展亲笔写下“想念巴金”四个大字，向巴老致以最诚挚的敬意。展览汇集了来自老中青作家、艺术家的书法、绘画等艺术作品60余幅，这些作品以独特的视角和蓬勃的朝气，为展览注入了隽永深沉的情感和生机勃勃的活力。

经重新设计布展后，“百年激流 大师风范——巴金文学人生展”“伉俪情深——巴金与萧珊爱情”“友谊之树——巴金友情”“永远的怀念——巴金乡情”主题展以及《巴金作品全集》专题展也在活动期间正式与观众见面。

在当天举办的“巴金的文学精神”座谈会上，来自全国各地的作家、学者共同回忆了与巴金先生交往的往事，并以新观点、新视角和新史料就巴金研究进行了热烈讨论，从不同角度深入剖析了巴金的文学精神对当下文学创作的启示。与会者谈到，巴金是享誉中外且受人爱戴的作家，他身体力行地强调真善美，拥有温柔敦厚的为人品格。巴金的作品中有一颗柔软的心，充满对生命的人文关怀，同时也有对人性历史的深刻洞见，影响了许多作家的创作。他忠诚的爱国精神、坚定的文学信仰、深入生活的创作态度、勇于创新的文学精神以及对生命的真挚关怀，都是当代作家应该不断追求和践行的目标。（康春华）

专家研讨“当代中国马克思主义文艺理论新形态与新时代中国文艺”

本报讯 10月19日，由湖北省委宣传部、全国马列文论研究会指导，湖北省社会科学院和华中师范大学联合主办，长江文化研究院承办的“当代中国马克思主义文艺理论新形态与新时代中国文艺”学术研讨会在武汉举行。湖北省委宣传部副部长赵理富，华中师范大学党委常委、副校长任友洲出席开幕式并致辞。湖北省社会科学界联合会党组书记、院长，长江文化研究院院长黄学龙主持开幕式。湖北省社会科学院党组书记徐德彪作会议总结。来自全国多所高校和科研机构的专家代表百余人与会研讨。

此次研讨会旨在重温习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神，回顾十年来文艺工作者在讲话精神指引下推动文艺创作实践和文艺理论研究所取得的新

气象新成果，围绕学习践行习近平文化思想，在新时代新征程上继续推动马克思主义文艺理论中国化、时代化、具体化、大众化，具有鲜明中国特色的自主知识体系和文艺理论新形态，进一步推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明等展开讨论。

刘汉俊、冯光光、谭好哲、季水河、赖大仁、张永清等专家学者在主旨演讲中表示，习近平文化思想对马克思主义文艺理论创新发展具有重要指导意义，中国文艺当与时代同行、与人民同心，在书写时代、引领时代中履行文艺反映时代的使命。在大会发言环节，专家们围绕构建中国特色哲学社会科学自主知识体系、新时代马克思主义文艺理论研究者的理论素养等主题进行了交流。