



近日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给上海市杨浦区“老杨树宣讲汇”全体同志回信,对他们表示亲切问候并提出殷切希望。

习近平指出,你们结合亲身经历,向市民讲历史,讲党的创新理论,讲新时代上海城市发生的可喜变化,这是很有意义的事情。

习近平强调,人民城市人民建,人民城市为人民。希望你们继续讲好身边的生动故事,带动更多市民深入践行人民城市理念,积极参与城市建设和治理,共建和谐美丽城市,共创幸福美好生活。

(据新华社北京11月4日电)

中国作协召开党组会议

传达学习习近平总书记在省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届三中全会精神专题研讨班上的重要讲话

本报讯 11月4日,中国作协召开党组会议,传达学习习近平总书记在省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届三中全会精神专题研讨班上的重要讲话,研究部署贯彻落实措施。中国作协党组书记张宏森主持会议,强调要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,按照党的二十届三中全会战略部署,坚定改革信心,勇担改革使命,强化改革落实,奋力推动新时代文学实现高质量发展,为进一步全面深化改革、推动中国式现代化贡献文学力量。

会议认为,习近平总书记的重要讲话深刻总结新时代全面深化改革取得的历史性成就,深刻阐明进一步全面深化改革的一系列重大理论和实践问题,对坚持守正创新、讲求科学方法、营造良好氛围提出明确要求。总书记的重要讲话思想深邃、内涵丰富,对于我们全面准确理解党的二十届三中全会精神,在新征程上推动改革行稳致远,推动各项改革举措精准落地见效,具有十分重要的意义。我们要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,进一步统一思想和行动,深刻把握进一步全面深化改革的指导思想和总目标、重大原则、科学方法,推动全会精神更好贯彻落实。

会议强调,要充分认识到新时代全面深化改革取得的历史性成就,深刻领会我们党以进一步全面深化改革推动中国式现代化的历史主动和坚强决心。党的十八届三中全会开启了新时代全面深化改革、系统整体设计推进改革新征

程,开创了我国改革开放新局面,具有划时代意义。新时代全面深化改革取得了重大实践成果、制度成果、理论成果,是我国改革开放历史进程中最壮丽的篇章之一,为全面建成小康社会、续写“两大奇迹”提供了强大动力和制度保障,也为新征程进一步全面深化改革提供了坚实基础和宝贵经验。改革永远在路上,我们要深刻认识新时代全面深化改革取得的历史性、革命性、开创性的伟大成就,充分运用新时代全面深化改革形成的宝贵经验,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,凝心聚力推动改革行稳致远。

会议强调,要牢牢把握守正创新的重大原则,以科学方法推进改革。要坚持继续完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的改革总目标,既不走封闭僵化的老路,也不走改旗易帜的邪路,确保改革沿着正确方向前进。要顺应时代新发展和人民新期待,勇于打破思维定势和路径依赖,有力推进各项事业创新发展。要自觉运用习近平总书记关于全面深化改革的一系列新思想新观点新论断武装头脑,指导实践、推动工作,坚持改革和法治相统一,坚持破和立的辩证统一,坚持改革和开放相统一,处理好部署和落实的关系,创造性抓好改革任务落实。

会议强调,中国式现代化是物质文明和精神文明相协

调的现代化,既要通过经济体制改革,解放和发展生产力,实现物质富裕;也要通过文化体制改革,促进和激发文化生命力、创造力,实现精神富足。要把激发创新创造活力作为文学领域深化改革的中心环节,围绕提高文化原创能力,改进文学创作生产服务、引导、组织工作机制。要加强对文学创作规律、文学组织工作规律的研究探索,积极应对时代之变,充分发扬学术民主、文艺民主,改进创作组织引导方式,营造尊重规律、尊重人才的良好环境,充分激发文学领域内生动力和创新活力,推动精品迭出人才辈出。要探索文化和科技融合的有效机制,加快培育和发展文学新质生产力,积极构建文学事业新格局,不断强化文学工作的专业性,充分释放文学的“母本”作用,在涵养文化生态、推动文化产业发展中发挥更大作用。要围绕推动构建人类命运共同体,拓展人文交流渠道、搭建作家对话平台,推动中国文学在世界舞台上讲好中国故事,提升中华文化影响力。要充分发挥文学反映人民呼声、提振改革发展信心的独特优势,唱响主旋律,传递正能量,凝聚改革共识、汇聚改革合力。

会议强调,要树立长远眼光,增强问题意识,打开工作思路,创新工作方式,统筹推进文学领域体制机制改革,着力破解发展难题。要强化责任担当,紧盯工作落实,以“时时放心不下”的责任感抓好重大文学行动组织实施与年度各项工作推进,扎实推动作协工作和文学事业迈上新台阶。

用文学理论评论的方式参与新时代文学高质量发展进程

新时代文学论坛在沪举行

本报讯(记者 罗建森) 10月27日至28日,由中国作家协会、上海大学主办,中国作协新时代文学研究中心(上海大学基地)、上海大学文学院承办的新时代文学论坛在上海大学延长校区举行,论坛主题为“新时代文学研究:现状与反思”。中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤,上海大学党委书记、中心主任成旦红,上海大学中文系主任张永禄出席开幕式并致辞。来自山东大学、江苏师范大学、中南大学、上海大学等高校的20余位专家学者参加活动。开幕式由上海大学宣传部部长、中心常务副主任曾军主持。

吴义勤在开幕致辞中表示,今年4月,中国作协在上海大学举行了新时代文学研究中心揭牌仪式,并举行了以“新时代文学的发生、发展及流变”为主题的新时代文学论坛,与会专家围绕论坛主题深入探讨,取得了丰硕的理论成果。此次在上海大学继续策划组织以“新时代文学研究:现状与反思”为主要议题的新时代文学论坛,目的是要聚焦新时代文学研究现场,进一步深化推动新时代文学研究。伴随着新时代文学创作的持续繁荣发展,作为文学事业重要一翼的新时代文学研究也必须要及时跟进,以实现创作与研究的同频共振,建立更加合理完善的文学生态,更好推动新时代文学高质量发展。

吴义勤表示,今年是习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话10周年。10年来,在讲话精神的引领下,新时代文学展现出蓬勃的生机活力,书写了崭新的历史篇章。希望大家进一步深入学习贯彻习近平文化思想,不忘初心、牢记使命,高举旗帜、砥砺前行,以扎实的文学创作和研究,共同推动新时代文学高质量发展,努力为推动文化强国建设贡献文学力量。

成旦红表示,新时代文学要深入挖掘中华优秀传统文化的时代价值,更好体现中国精神。10年来的文学发展,正朝着这一方向不断努力,并且已经结出累累硕果,新时代文学已经逐渐成为当代文学发展谱系中的璀璨篇章。此次会议的举行,是对新时代文学蓬勃发展之态的回应,也是上海大学密切关注、热切回应讲话发表10周年的直观体现,是新时代背景下,文学理论评论的体系构建依然存在诸多值得进一步探索的问题。文学批评工作者应当致力于完善文艺评价艺术体系,坚持以人民为中心的价值导向,坚守人民立场,将人民群众作为评价的核心主体,将作品的社会价值及其艺术水准置于首要考量位置,实事求是地评价作品。中华优秀传统文化是新时代文学的源头活水,如何有效地回归并汲取这些宝贵的历史文化遗产,将传统性、现代性和人民性有机结合,创作出既有深厚文化底蕴又充分反映时代精神的作品,这些都是亟待学界深入研究的重要课题。

开幕式后,中国作协新时代文学研究中心各基地代表黄德志(江苏师范大学)、晏杰雄(中南大学)、曾军(上海大学)、张永禄(上海大学)、丛新强(山东大学)作主旨发言。大家表示,在新时代背景下,文学理论评论的体系构建依然存在诸多值得进一步探索的问题。文学批评工作者应当致力于完善文艺评价艺术体系,坚持以人民为中心的价值导向,坚守人民立场,将人民群众作为评价的核心主体,将作品的社会价值及其艺术水准置于首要考量位置,实事求是地评价作品。中华优秀传统文化是新时代文学的源头活水,如何有效地回归并汲取这些宝贵的历史文化遗产,将传统性、现代性和人民性有机结合,创作出既有深厚文化底蕴又充分反映时代精神的作品,这些都是亟待学界深入研究的重要课题。

此次论坛围绕“新时代文学理论建构与阐释”“新时代文学思潮研究状况与反思”“新时代文学:分体文学研究状况及反思”等议题展开,范伊宁、刘新少、谭旭东、田振华、钟媛、王静、苏虹等专家学者与会发言,发言主题涉及新时代乡土文学创作的现状与未来、新时代网络文学研究的守正创新与理论自觉、新时代文学批评的不同面向、新时代报告文学相关研究、新时代文学制度与组织研究、创意写作与创意批评等。大家谈到,新时代以来的文学创作始终紧密贴近人民群众的生活、思想与情感世界,在党和国家的高度关注和积极推动下,取得了一系列显著成就。面对当下文学传播方式与创作形式的深刻变革,广大作家、评论家和文学工作者需要思考如何有效运用新兴技术手段来推动文学创作与研究的创新和发展,进一步丰富文学研究的视角与方法,更新新时代文学理论评论的批评话语和理论产出,促进对优秀文学作品的评介与传播。

“新时代文学研究丛书的编辑问题”也是此次论坛的重要议题之一。据介绍,中国作协新时代文学研究中心正在组织策划新时代文学研究丛书,旨在从理论批评研究、思潮现象研究、文学传播研究、文学组织与制度研究、网络文学研究、小说研究、散文研究、诗歌研究、报告文学研究、戏剧研究十个方面切入,立体呈现近年来新时代文学研究现状,

总结研究经验,为进一步深化新时代文学研究提供镜鉴和参照。各分卷主编来到会议现场,共同探讨如何进一步补充完善丛书内容,提升丛书学术质量。

10月28日,肖睿(草原布鲁斯)讨论会在上海大学延长校区举行。吴义勤表示,中国作协一直高度重视青年创作,今年9月在京召开了全国青创会,来自全国各地的青年作家齐聚一堂,共同赓续中国文学的光荣传统,畅谈新时代文学的未来图景。肖睿是近年来涌现的优秀青年作家之一,也是上海大学创意写作专业的在读博士,其创作既具有青年写作的突出特点,也具有内蒙古独特的地域特征和文化韵味,兼具民族特色和个人风格。论坛专门设置其新作《草原布鲁斯》的研讨环节,既是对肖睿个人作品的讨论,也是对当前青年作家创作的一次整体观察和研讨。

与会专家认为,《草原布鲁斯》在对草原生活的大量描写中,赋予了草原深厚的象征意义。草原是小说主人公的精神家园,代表生命的自由与坚韧,更是人与自然和谐共生的理想之地。作者肖睿以其流畅的文笔、丰富的想象和老练的叙事技巧,在行文中融入了布鲁斯音乐抒情、即兴与自我表达的特点,展现出独特的文本个性,同时巧妙引入侦探悬疑元素,编织了一个环环相扣的复杂叙事结构,为读者展现了一个充满活力与深度的草原世界。



11月1日晚,第十届秦腔艺术节在陕西西安开幕。本届秦腔艺术节以“秦声颂风华·腔音传千年”为主题,来自西北五省(区)30个剧团的秦腔艺术工作者将为观众献上17台大戏和120余出折子戏,全方位展现秦腔文化传承发展成果。图为演员在第十届秦腔艺术节开幕式上表演秦腔传统戏《满江红》。新华社记者 邹竞一 摄

安徽省作协举行第七次代表大会

陈先发当选第七届安徽省作协主席

本报讯 10月30日至31日,安徽省作协第七次代表大会在合肥召开。安徽省委宣传部常务副部长范荣晖出席开幕式并讲话,充分肯定了五年来安徽省作协工作和文学事业取得的成绩,指出了安徽省文学工作、文学事业面临的新形势新任务,对推动安徽文学事业高质量发展提出了新的要求。安徽省委宣传部干部处、文艺处,安徽省纪委监委驻省委宣传部纪检监察组有关负责同志到会指导。安徽省文联党组成员、主席、书记处书记陈先发,安徽省文联党组成员、副主席、书记处书记孙传琴、林勇,安徽各市文联负责同志等参加会议。

大会审议通过了安徽省作协第六届主席团工作报告和《章程》修订草案,选举产生了安徽省作协第七届理事会和主席团。陈先发当选为安徽省作家协会第七届主席团主席。韦灵(女)、江飞、刘楚仁、许诺晨(女)、李凤群(女)、李国栋、陈家桥、陈斌先、胡竹峰、洪放等10人当选为副主席。

会前,中国作协和其他部分省(自治区、直辖市)作协以及行业作协向此次会议的召开表示祝贺。大会向安徽全省文学界发出了《担负新的文化使命 争做有信仰、有情怀、有担当的新时代文学工作者倡议书》。与会的110余名安徽文学界代表表示,今后将深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察安徽重要讲话精神,同心同德、群策群力、锐意进取、扎实工作,共同开创新时代安徽文学事业高质量发展新局面,为奋力谱写中国式现代化安徽篇章作出新的更大贡献。

第四届百花文艺周绽放天津

本报讯(记者 王曦月) 近日,由天津市委宣传部指导,天津出版传媒集团、中新天津生态城管理委员会、天津市作协主办,百花文艺出版社等承办的第四届百花文艺周在津举行。天津市委宣传部分管日常工作副部长李旭炎,天津市作协党组书记、专职副主席张桂元,天津出版传媒集团党委副书记、总经理苏坚,中新天津生态城党委委员、管理委员会副主任李静,本届文艺周学术顾问蒋子龙、周大新、老藤等出席活动。

李旭炎在致辞中表示,举办第四届百花文艺周,是深入贯彻落实习近平总书记视察天津时提出的在推动文化传承发展上善作善成重要要求的生动实践,要增强文化自信,激发文化创新创造活力,努力在以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业上展现新作为,在文化交流中绽放天津光彩,多维度多形式讲好天津故事,为全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献天津力量。

本届文艺周开幕式特别增设了名家讲坛环节,与会作家围绕文学创作、幻想动能以及主题性创作等话题,分享自己的心得感悟。蒋子龙表示,每位作家都有其独特的经验,但坚持、想象力和创造力是共性。作家要勇于表达独特见解,促进文艺百花齐放。周大新谈及幻想在作家成长中的积极作用。在他看来,幻想是作家追求理想和愿望的动力,作家应当始终保有幻想能力。老藤阐述了主题性创作与主题创作之别,他以“杏”为喻,倡导将主题“硬核软化”,巧妙呈现,以丰富其文学内涵。

文艺周期间还举办了主题沙龙、作品研讨会、新书分享会、唱谈会、主题图书市集等十余场高品质的线上线下活动。

专家研讨新时代当代文学学科建设与学术成果

本报讯(记者 教鹤然) 日前,由中国社会科学院文学研究所、中国当代文学研究会主办,中国社科院“登峰战略”网络文学与大众传媒新型交叉学科承办的“新时代当代文学学科回顾与展望暨张炯著作研讨会”在京举行。中国社科院文学所党委书记、副所长刘玉宏,中国当代文学研究会会长张清华出席并致辞。来自中国作协、中国社科院、北京师范大学、首都师范大学等高校及研究机构的30多位专家学者参会,深入研讨张炯的学术成果,对新时代当代文学的学科建设进行回顾与展望。会议由中国社科院文学所纪委书记、副所长饶望京和网络文学研究室主任祝晓风共同主持。

刘玉宏表示,张炯的为人文展现出社科院文学所学人优秀的治学品质与坚定的人民立场、国家立场,希望文学所同仁认真学习张炯的学术精神和奉献品格,为构建具有中国特色、中国风格、中国气派的三大学科体系作出积极贡献。张清华对张炯在中国当代文学研究事业和中国当代文学研究会建设发展中作出的重要贡献表达了敬意,并对其在耄耋之年依然笔耕不辍、不断有新作问世的生命活力与学术创造力表示敬佩。

与会学者充分肯定了张炯对中国当代文学学科建设和中国文学事业发展作出的重要贡献及其在文学理论、文学史、文学评论及创作领域取得的重要成就,并对当代文学学科发展史进行了回顾总结,探讨了在新时代如何更好地推动当代文学发展等话题。