



## 习近平复信巴西友好人士

新华社北京11月11日电 近日，国家主席习近平复信巴西各界友好人士，鼓励他们继续为中巴友好事业贡献力量。

习近平指出，很高兴看到中巴两国友好事业薪火相传、后继有人。建交50年来，中巴两国携手同行，休戚与共，成为了跨越山海的好朋友。中方愿同巴方不断丰富两国友好的时代内涵，使中巴关系成为发展中大国团结协作、共同发展、互利共赢的典范，为人类和平和进步事业作出更大贡献。

欢迎巴西朋友多来中国走走看看，亲身感受中国式现代化的万千气象。希望两国各界人士为推动中巴关系不断发展发挥积极作用，使中巴友好像长江和亚马孙河一样奔腾不息。

近日，巴西圣保罗州坎皮纳斯市前副市长恩里克·特谢拉，来自巴西—中国友好协会、巴西圣保罗大学及圣保罗州立大学师生、里约科帕卡巴纳要塞乐团等百余名巴西友好人士分别致信习近平主席，感谢中国政府、企业和高校对巴中友好交流和当地改善民生所作贡献。

## 习近平向“全球南方”媒体智库高端论坛致贺信

新华社北京11月11日电 11月11日，国家主席习近平向“全球南方”媒体智库高端论坛致贺信。

习近平指出，当前，全球南方声势卓然壮大，在人类进步事业中发挥着越来越重要的作用。中国始终是全球南方的一员，永远属于发展中国家。愿同广大全球南方国家一道，践行真正的多边主义，倡导平等有序的世界多极化、普

惠包容的经济全球化，携手推动构建人类命运共同体。

习近平强调，在世界百年变局中逐梦现代化，推动国际秩序朝着更加公正合理的方向发展，是全球南方国家肩负的神圣历史使命，也是全球南方媒体智库面临的共同时代课题。希望与会嘉宾深入探讨、凝聚共识，共同唱响“南方声音”，展现“南方担当”，为推动全球南方成为维护和保

的稳定力量、开放发展的中坚力量、全球治理的建设力量、文明互鉴的促进力量贡献智慧。

“全球南方”媒体智库高端论坛当日在巴西圣保罗开幕。论坛由新华通讯社和巴西通讯社联合主办，主题为“唱响‘全球南方’主旋律 开启发展振兴新征程”。同日，巴西总统卢拉也向论坛致贺信。

## 中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学创作实践工作座谈会在黔举行

本报讯 11月6日，由中国作协、贵州省委宣传部指导，中国作协创联部、贵州省作协、贵州广播电视台主办的中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学创作实践工作座谈会暨西南六省（区、市）文学发展联盟协作交流活动在贵州贵阳举行。中国作协副主席白庚胜，贵州省委宣传部常务副部长谢念，贵州省文联主席、作协主席欧阳黔森，中国作协创联部副主任包宏烈，贵州广播电视台党委副书记、总编辑哈思挺，贵州出版集团党委书记、董事长王焱等出席活动，贵州省作协党组书记、副主席何长锁主持活动。20余位作家参会，并围绕创作实践、协作发展等话题作交流分享。

白庚胜在讲话中回顾了近年来中国作协开展“深入生活、扎根人民”工作所取得的成效，对贵州省作协结合自身实际，依托新时代文学实践点，创新性采取文学名家一对一签约模式，同时延伸设立一批贵州作家“深入生活、扎根人

民”新时代文学实践点，签约贵州本土作家进行创作，确保实践点创建工作取得实效的做法给予充分肯定。他希望西南六省（区、市）作协牢固树立“全国一盘棋”观念，共同为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献文学力量。

谢念在致辞中谈到，下一步贵州将充分发挥资源优势，进一步建设好新时代文学实践点，深度融入西南六省（区、市）文学发展联盟，加强联系和服务广大作家，为文学创作提供坚实保障。

活动现场，中国作协创联部、贵州省作协与相关作家分别签订了新时代文学实践点签约作家合作协议。关仁山作为上一批签约作家代表作交流发言，此次签约的刘建东、张执浩、蔡骏3位作家也作了发言。柳建伟、刘亮程、葛水平等作家分享了自己在“深入生活、扎根人民”这一主题的理解和实践心得，表示希望通过此次活动，更加贴近基

层、贴近实际、贴近群众心声，写出更接地气、更有温度的文学作品。大家谈到，此次活动是贵州文化对外展示的一个重要窗口，对于促进地方文化繁荣发展，奋力建设多彩贵州文化强省，为谱写中国式现代化贵州篇章贡献文学力量具有重要意义。

东西、张者、范稳代表西南各省（区、市）作协作工作交流发言。大家一致认为，建立更加紧密的合作关系，有助于西南各省（区、市）作协互帮互助、取长补短，不断改进和优化内部机制建设。未来西南各省（区、市）作协将进一步加强作家互访机制，以多种形式促进西南地区作家间交流，通过文学刊物、文化平台等载体强化西南地区作协间的合作，共同助力培养西南地区文学新人、推介优秀作品，更好促进西南地区文学事业繁荣发展，为建设社会主义文化强国贡献力量。

## 学习贯彻习近平总书记关于城市工作的重要论述理论研讨会在沪举行

李书磊出席并致辞

新华社上海11月12日电 11月12日，学习贯彻习近平总书记关于城市工作重要论述理论研讨会在上海举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并致辞。中共中央政治局委员、上海市委书记陈吉宁出席并致辞。

与会专家认为，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视加强党对城市工作的领导，部署实施城市领域一系列重大战略和重要举措，走出了一条中国特色城市高质量发展道路。习近平总书关于城市工作的重要论述，具有鲜明的人民性、实践性、时代性，把城市建设和治理提升到城市文明的高度，是对城市发展规律的深刻认识，也标志着我们党对执政规律认识的进一步深化，为做好新时代城市工作指明了前进方向。

与会专家表示，要深入学习贯彻习近平总书记关于城市工作的重要论述，坚持人民城市人民建、人民城市为人民，深化城市建设、运营、治理体制改革，提高对外开放水平，共建和谐美丽城市。要加强城市文化建设和保护，赓续城市历史文脉，更好建设城市文明，促进文明交流互鉴。要深入研究城市建设发展中的重大理论和现实问题，培育新质生产力，推动城市高质量发展。

研讨会由中宣部、中共上海市委、上海市人民政府联合举办，中央有关部门、上海市、副省级城市负责同志和社科理论界专家学者参加。

## “叶圣陶·丰子恺著作藏品展”在中国现代文学馆开展

本报讯 2024年10月28日和11月9日，分别是叶圣陶诞辰130周年与丰子恺诞辰126周年。两位先生，一位是江苏苏州人，一位是浙江桐乡人，同生于江南，均是文艺大家。他们曾共事多年，结下了深厚友谊。为纪念两位先生的周年诞辰与深厚友谊，11月10日，“叶圣陶·丰子恺著作藏品展”在中国现代文学馆开展。中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋，叶圣陶后人叶永和，开明出版社社长沈伟等出席并参观展览，中国现代文学馆常务副馆长王军及文学馆相关部门负责人一同参观。

此次展览的展品由用直作文物博物馆馆长冯斌与丰子恺纪念馆馆长吴浩然提供，共展出叶圣陶与丰子恺相关展品各

300余种，包括文学著作、漫画、主编报刊、翻译著作、早期作品刊物原件及部分信札、手稿、母校纪念物品、生活纪念物品等；另展览有开明书店当年出版的部分图书、教科书（含叶、丰两人合作的《开明国语课本》）等。

参观结束后，开明出版社向文学馆捐赠叶圣陶的《初中国语课》（全六册）和《叶圣陶翰墨精品选》，吴浩然向文学馆捐赠《孔子对画：漫画论语》，鸭鸭哲学编辑部向文学馆捐赠《鸭鸭重遇王阳明》，冯斌向文学馆捐赠《叶圣陶书影》。王军代表文学馆接受捐赠，并颁发入藏证书。

展览将持续至11月24日。

（王泓焯）

## 青春永不落幕 诗人永远歌唱

——“青春四十届·致敬诗歌和青春”座谈会综述

□本报记者 罗建森

青春永远绽放，诗歌永远年轻。作为《诗刊》社在中国作协领导下精心打造的经典品牌，“青春诗会”被誉为中国诗人的摇篮，许多诗人都从这里走出，青春诗会也逐渐成为享誉海内外的品牌。从1980年到2024年，青春诗会已举办整整四十届。

10月23日，由《诗刊》社、河南省文联主办，河南省作协、中国诗歌网、《中原文学》杂志社承办的“青春回眸·青春诗会四十届庆典”开幕式暨“青春四十届·致敬诗歌和青春”座谈会在河南郑州举行。中国作协诗歌委员会主任吉狄马加，《诗刊》社主编李少君，河南省文联主席、省作协主席邵丽以及舒婷、叶延滨等40余位青春诗会代表诗人参加活动。大家彼此分享与青春诗会有关的故事，共同回顾中国当代诗歌的来时路，展望新时代诗歌的发展前景。

### 推荐优秀诗人，丰富诗歌景观

“每一位当代诗人的写作是不同的，但都参与了中国当代诗歌史的进程。青春诗会已经形成了一个由大量诗人和作品支撑的有力传统，共同见证了当代诗歌的繁荣发展。”谈及青春诗会的意义，吉狄马加如是说。他表示，作为重要的诗歌现象和诗歌事件，青春诗会对于中国诗歌事业的发展建设有着重要价值。一届又一届诗会，为中国当代诗坛推荐了大批优秀诗人，参与并丰富了中国当代诗歌、文化和文明的发展建设事业，特别是今年举办的首届国际青春诗会，对于推动中国诗歌的国际交流和未来发展都具有重要意义。希望今后能够有更多关于青春诗会的学理性研究，进一步丰富青春诗会和中国当代诗歌的整体景观。

李少君介绍了青春诗会的发展历程。他谈到，《诗刊》社创办青春诗会，意在培养一代又一代优秀青年诗人，增强诗人们的交流互动。许多参加过青春诗会的诗人，都已成为中国当代诗坛的中坚力量，为当代诗歌发展作出了突出贡献。除青春诗会外，《诗刊》社还举办了一系列研修培训活动，旨在发掘未被广泛关注的诗人和青年大学生诗人，唤醒青春诗人的创作热情，号召大家在中国式现代化进程中勇担诗歌使命，接过中国诗歌未来发展的接力棒，推进中华民族现代文明建设。

### 以诗歌为名，托举青春与未来

第一届青春诗会诗人代表叶延滨说，44年前，他还是一个“业余写作者”，组诗《那时我还是个孩子》作为自然来稿在《诗刊》1980年6月号头条发表，这不仅让他第一次跨进了《诗刊》的大门，也成为后来他参加青春诗会的“入场券”。

“首届青春诗会的参会者有17个人，在会前我一个也没有见过，舒婷、顾城当时都很有名了。半个月的会期，让我收获了许多良师益友，艾青、黄永玉、蔡其娇、袁嘉嘉等当面授课，让我终身受益。”叶延滨回忆道。也就是在首届青春诗会的讨论发言上，他确定了自己今后要努力的方向：“在时代的背景下找到自己的坐标点，在情感上找到与人民群众的相通点，在艺术长河中找到自己的探索点。”回顾过去44年的创作，叶延滨表示自己一直在努力坚持这一方向。“文字是青春最好的见证，希望青春和诗歌永远相伴。诗歌让人永远年轻！”

“1987年10月，在秦皇岛，凌晨四点的火车站，像一首诗的序曲或前奏。那时我心里满是期待，不知将要见到怎样的诗人，是否会找到心灵的共鸣。在候车大厅里，我遇到了欧阳江河，这个和我一样早到的诗人，成为我在诗会上的第一位同伴。我们结伴乘公共汽车去报到，被安排在同一层。诗歌的青春旅程正式开始。”回想起37年前的相聚，第七届青春诗会诗人代表杨克动情地说。

在杨克看来，青春诗会不仅是一场文学聚会，更是一次思想的交锋与情感的释放。它也是一种生活的分享与交流，“诗人们的写作方式或许不同，但依然能从诗歌中理解彼此”。他希望青春的热血和激情能持续在自己的血液中流淌，也相信中国诗歌的未来充满了无限可能。

第十四届青春诗会诗人李元胜谈到了1997年参加青春诗会改稿会时的一段插曲。“我们小组的改稿老师是邹静之，他对语言细节非常敏锐，对我的组诗提了很多具体意见。有意思的是，他会特别强调这些意见仅供参考，不需要点到必改。我基本没做修改，不是因为年轻气盛，而是听懂了他的道理。在后续的写作中，我经常会把他的重视的点，特别是在诗歌整体结构方面的强调，拿出来与新作对照，就像拥有了一个可以携带多年的镜子。”

李元胜形容道，从时间的长河上空来俯瞰历届青春诗会，就能看到被《诗刊》集合起来的40个方阵，在汉语的“野”上奋力前行。“青春诗会不仅仅是一个刊物的品牌活动，更是对青春和未来的一次次托举，对中国当代诗歌发展产生了重要影响。”

### 拓宽视野，让中国诗歌走向世界

对很多诗人而言，青春诗会是一个终生难忘的起点，原本“孤军作战”的他们，在这里收获了友谊，找到了方向。青春的力量，始终与他们相伴。

“1976年2月，我到北京卫戍区当兵，我清晰地记得当时在王府井大街南口路东报刊亭买新复刊的小开本《诗刊》的情景。我也清晰地记得《诗

刊》那些前辈老师对我的关怀鼓励，记得36年前参加青春诗会的情景。当年意气风发的诗友们，后来满怀抱负，各奔前程。几十年过去，多少人与事烟消云散，而一想起青春诗会，属于一个文学青年的一切，一下子又会重新回到我体内。今天参加这个活动，像重返青春，如游子还乡。”有着42年军旅生涯的第八届青春诗会诗人代表曹宇翔说道。

“一开始我写诗纯属自娱自乐，没想过要发表。1999年末，在一个老兄长的鼓励下，才把积攒了很多的诗歌分成若干份，寄给了一些文学杂志的编辑。当时的《诗刊》有个栏目叫‘中国新诗选刊’，2001年有好几期都选发了我的诗歌。也是在这一年的冬天，我意外接到了《诗刊》的电话。第十八届青春诗会诗人代表江非如是回忆道。那时他本人没有通讯工具，接电话的过程非常辗转，来消息需要由好友转达给邻居，再由邻居转告给他，参加青春诗会的邀请就是这样抵达的。

对江非而言，青春诗会是他诗歌之路上的重要一站。他谈到，青春诗会为中国当代诗歌发展遴选和储备了大量青年人才，为更多独立诗人提供了难得的平台。青春诗会44年的发展历程，清晰地反映出了新诗流变和诗学转向的整体面貌，作为一张晴雨表，深刻记载了中国诗歌的轮回和回声。“诗会四十届，有的青春已经远去，有的青春正在到来。青春不会消失，诗歌的声音不会消失。”

诗人赵汗青谈到，青春诗会对各种诗歌风格和各类诗人群体都有所关注，既有民间视角也有学院追求，不同性别和民族的诗人百花齐放。作为第三十八届青春诗会和首届国际青春诗会的参与者，自己的视野也得到了极大开拓。“外国诗歌更多地走进了我们，中国诗歌也更多地走向了世界。”

与会专家和诗人代表表示，青春诗会为青年诗人搭建了一个展示才华与促进成长的宝贵平台，在推动中国当代新诗建设方面起到了不可磨灭的作用。参加青春诗会的那些日子弥足珍贵，是值得被终生铭记的重要经历。诗人们应当继续坚守对文学的热爱与追求，不忘写作初心，始终保持青春的状态和充沛的热情，创作出更多优秀诗歌作品，以此回馈在创作道路上收获的种种温暖和激励。正如第二十四届青春诗会诗人代表金铃子所说，40余年的光阴，犹如一首未完的长诗，每一届的青春诗会都是这诗中的一行，串起无数青春的梦想与热情。“从最初青涩，到如今的繁花似锦，我们心中始终充满了对诗歌的热爱、对理想的执着。这就是我们的青春，永不落幕，永远歌唱。”



“叶圣陶·丰子恺著作藏品展”展览现场（中国现代文学馆供图）