



当地时间11月20日,由中国中央广播电视总台制作的《平“语”近人——习近平喜欢的典故》第三季(葡萄牙语版)启播仪式在巴西首都巴西利亚举行。节目即日起在巴西国家传媒公司、巴西旗手传媒集团、SBT电视台、巴西盒子媒体集团、巴西新东北电视台等落地播出。

《平“语”近人——习近平喜欢的典故》第三季(葡萄牙语版)以习近平主席重要讲话、文章和谈话中引用的中国诗词典故为切入点,聚焦人类命运共同体、文化传承创新、保护生物多样性、文明交流互鉴等主题,精彩呈现了习近平主席卓越的政治智慧、深厚的人文情怀以及广博的大历史观和世界观,向受众展示中国式现代化的文化根基。

(据新华社巴西利亚11月20日电)

纪念罗广斌同志诞辰100周年座谈会在京举行

新华社北京11月22日电 11月22日,由中国作家协会主办、中国现代文学馆承办的纪念罗广斌同志诞辰100周年座谈会在京举行。全国人大常委会副秘书长、中国作协主席铁凝出席。

罗广斌是长篇小说《红岩》的第一作者,是红岩精神的见证者、践行者、传播者。《红岩》一经问世就引起强烈反响,成为中国当代文学的经典之作,在新中国的历史记忆和精神生活中永放光芒。

与会者表示,要学习罗广斌同志的革命信念和艺术追求,勇攀文学高峰。要弘扬红岩精神,传承红色基因,高举民族精神和时代精神的火炬,坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路。要锚定建成文化强国战略目标,担负起新的文化使命,在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的新征程上贡献文学力量。

本报北京11月22日电(记者 罗建森) 75年前,以江竹筠等为代表的红岩英烈,面对敌人的酷刑和屠刀,宁死不屈、顽强斗争,谱写了壮烈的英雄诗篇,凝结成“红岩精神”,为中国共产党人和中华民族留下了宝贵的精神财富。与红岩英烈共同经历了生死斗争的罗广斌,为了“把这里的斗争告诉后代”,在新中国成立后,与杨益言一同创作了长篇小说《红岩》,让这段刻骨铭心的历史记忆得以永远留存。

11月22日,由中国作家协会主办、中国现代文学馆承办的纪念罗广斌同志诞辰100周年座谈会在京举行。中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森出席并致辞。中国作协党组成员、副主席、书记处书记,中国现代文学馆馆长李敬泽主持座谈会。

张宏森在致辞中表示,罗广斌同志是红色经典《红岩》的第一作者,是红岩精神的见证者、践行者、传播者。1961年12月,由罗广斌等创作的《红岩》由中国青年出版社出版,一经问世就引起了强烈反响,至今已发行2000万册,并被翻译成英、法、俄、日等19种外文,成为当代文学的经典之作,在新中国的历史记忆和精神生活中永放光芒。今

年是中华人民共和国成立75周年,也是习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话10周年。在深入学习实践习近平文化思想之际,举行此次座谈会,就是为了学习罗广斌同志的革命信念和艺术追求,重温红色经典,弘扬红岩精神,激励广大作家和文学工作者高举民族精神和时代精神的火炬,与党和人民一道前进,以文学之光为我们的民族开辟更加辉煌灿烂的未来。

张宏森强调,今天我们纪念罗广斌同志,就是要学习他对共产主义的忠诚信仰,学习他孜孜以求、精益求精的创作精神,坚定理想信念,勇攀文学高峰,弘扬红岩精神,传承红色基因,为中华民族伟大复兴凝聚强大精神力量。要引导广大作家和文学工作者学习老一辈作家坚如磐石理想信念,始终坚持马克思主义这一根本思想,始终坚守共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,始终坚定文化自信和历史自觉,唱响时代主旋律,成就文学新经典;围绕提高文化原创能力,不断激发创新创造活力,孕育催生一批深入人心的时代经典,构筑中国文学新高峰;铭记红岩精神,赓续红色血脉,从中汲取无穷的力量,始终心系民族复兴伟业,热忱描绘新时代波澜壮阔的精神气象,书写生生不息的人民史诗,谱写中国文学新的辉煌篇章。

张宏森表示,习近平总书记指出,当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。希望广大作家和文学工作者牢记习近平总书记的殷切期盼,以红岩先辈为楷模,牢记中国共产党人的初心使命,坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路,锚定建成文化强国战略目标,担负起新的文化使命,在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的新征程上贡献文学力量。

罗广斌女儿胡波在发言中深情回忆了罗广斌的人生点滴,以及他在创作《红岩》时的动人细节。“父亲一生,与革命相伴而波澜壮阔;《红岩》小说,饱含热血真情而经久流传。”她谈到,罗广斌曾多次说过,“《红岩》这部小说真正的作者

不是我们,而是在渣滓洞白公馆监狱里英勇牺牲的革命先烈,是他们用鲜血和生命谱写了这段历史,而我们只是记录和整理者”。《红岩》打动了无数读者的心,给后人留下了宝贵的精神财富,为群星闪耀的中国现当代文学增添了一颗明亮的星。“如今,父亲忠诚的事业已经跨入了新的征程。作为罗广斌的后人,我们将切实承担起这份沉甸甸的责任和使命,继续用心用情讲好红岩故事,做红岩文化的传播者和实践者,让红岩精神绽放出新的时代光芒。”

重庆市作协党组书记、副主席何浩,中国作协报告文学委员会副主任王宏甲,中国青年出版社副总编辑李剑平,北京大学教授孔庆东,河北大学教授阎浩岚,原空政文工团第五代江姐扮演者和传承人王莉,重庆红岩革命历史博物馆党委书记、纪委书记刘红在会上先后发言。大家表示,《红岩》承载着厚重的红色历史与崇高的革命精神,60余载岁月流转,《红岩》以其独特的魅力,教育和影响了一代又一代读者,书中革命志士所展现出的理想信念与高尚情操,如璀璨星辰般照亮人心。小说以文学的形式,赋予了红岩精神永恒的力量,让红岩精神跨越时空,在今天依旧熠熠生辉。新时代的广大文艺工作者要与时代同行、与人民同心,传承红色基因,弘扬革命文化,继承革命先辈的光荣传统,让红色基因在文学作品中熊熊燃烧,将个人的文学追求融入为人民服务的伟大事业中,在新时代的浪潮中奋勇前行,为新时代的伟大实践而高歌,书写属于时代和人民的壮丽篇章。

参加座谈会的还有中国现代文学馆常务副馆长王军,中国作协办公厅副主任刘秀娟,文艺报社副总编辑刘硕,中国现代文学馆副馆长李宏伟,重庆红岩革命历史博物馆办公室主任张维素,中国青年出版社经典再造编辑中心主任、《红岩》责任编辑叶施水,中国青年出版社开明书店总经理刘海勤,卢作孚孙女卢晓蓉,“双枪老太婆”陈联诗孙女林雪,马识途孙女安海海,罗广斌外孙女姚丹青等。

与会者当日还参观了“歌以咏志 星汉灿烂——新时代文学成就展”“三红一创 青山保林”红色经典展”。

鲁迅文学院上海临港教学实践点在京签约

本报讯 近日,鲁迅文学院上海临港教学实践点签约仪式在京举行,上海临港科技智慧图书馆成为继内蒙古包头后鲁迅文学院第二个教学实践点所在地。中国作协党组成员、副主席、书记处书记,鲁迅文学院院长吴义勤,上海新华传媒连锁有限公司党委书记、董事长,上海临港科技智慧图书馆馆长钮也出席并讲话。座谈会由鲁迅文学院常务副院长徐可主持。

吴义勤在讲话中说,党的二十大为党和国家事业发展指明了前进方向,习近平文化思想为广大文艺工作者担负起新的文化使命提供了根本遵循,党的二十届三中全会提出了深化文化体制机制改革、激发全民族文化创新创造活力的奋斗目标和实现路径。新时代新征程,中国文学要紧跟日新月异的时代步伐,铸就星汉灿烂的新景象。鲁迅文学院决定在全国范围内设立一批教学实践点,就是希望通过搭建更加广泛的文学教育培训平台,吸引更多的社会多元主体参与文学创作的教育培训工作,共同推动文学事业的繁荣发展。鲁迅文学院与上海临港科技智慧图书馆签署教学实践点合作协议,标志着鲁迅文学院与上海临港新区在文学教育和创作领域的合作迈出了实质性的步伐。期待鲁迅文学院上海临港教学实践点成为连接时代与人民、文学与生活的桥梁,吸引和培养一批有潜力的文学新人,为文学事业注入新鲜血液,推动文学创作的创新和繁荣。

钮也向鲁迅文学院对上海临港的关怀与支持表示诚挚感谢。他谈到,上海临港充满了新时代发展的活力,亟需丰富鲜活的文学力量。在此背景下,上海新华传媒连锁有限公司努力发挥自身文化传播优势,助力上海临港在新时代文化建设与文化体制改革上取得更大发展。鲁迅文学院教学实践点落户上海临港,将为临港乃至上海的文化发展添上浓墨重彩的一笔。

座谈会上,徐可与上海临港科技智慧图书馆执行馆长范继祖共同签署了合作协议。双方就下一步联合开展活动事宜进行了座谈交流。参加座谈会的还有鲁迅文学院副院长李东华、周长超等。(王泓桦)

陕西省青文协举行第四次会员代表大会

本报讯 日前,陕西省青年文学协会第四次会员代表大会在陕西西安举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋,陕西省作协党组书记、常务副主席单红,陕西省作协主席贾平凹,共青团陕西省委副书记、省青联主席鲁轶等出席会议。

邱华栋在讲话中表示,中国作协一直大力支持青年作家成长成才,团结号召广大青年作家自觉担负起新的文化使命,鼓励青年作家创新创造,激发活力,增强信心,奋力推动新时代文学高质量发展。陕西青年作家要深入学习贯彻习近平文化思想,坚持正确的政治方向;坚守文艺为民初心,把握时代脉搏,攀登文学高峰;不断锤炼品格,追求德艺双馨;持续提升陕西省青年文学协会的品牌性,打造健康、有活力的文学创作梯队。

单红说,陕西省作协多措并举,为青年作家仰望文学的星辰大海提供丰饶、充满激情与活力的创作基础。陕西省青文协自成立以来,为培养文学领军后备力量作出了突出贡献。

会议选举产生了第四届理事,杨刚当选为主席,马慧聪当选为常务副主席兼秘书长,王飞、王晓云等13人当选为副主席。会议还公布新一届顾问团名单,并聘任贾平凹、王进智、夏保安为第四届理事会名誉主席。

“新时代山乡巨变创作计划”重点推进作品《天山下》改稿会举办

本报讯(记者 刘鹏波) 为深入探讨“文化润疆”工程背景下的当代边地书写,推动新疆的文学创作,由人民文学出版社、作家出版社、《当代》杂志社、新疆昌吉文联、木垒县委宣传部、南开大学文学院、南开大学当代审美文化研究中心主办的“‘文化润疆’与当代边地书写——李健新疆题材小说研讨会暨《天山下》改稿会”日前在天津市南开大学举行。

出生和成长于新疆昌吉木垒的李健,近年来创作了展现新疆边地生活样貌的《木垒河》《脐血之地》等作品。研讨会上,10位专家学者从心性现实主义、边地书写、文化变迁等角度深入探讨了李健新疆题材小说的艺术价值和现实意义。大家表示,李健的作品深植新疆的土壤,通过对木垒地区的细致描写,展现了当地独特的自然风光和人文环境;通过塑造鲜明的边疆人物形象,表现了多民族共同生活、文化交融与边疆社会的发展变化,反映了各民族在文化上的共通性,是民族文化与时代精神的深度融合,为铸牢中华民族共同体意识作出了新贡献。

“新时代山乡巨变创作计划”重点推进作品《天山下》改稿会上,4位评论家分别就《天山下》的叙事结构、人物塑造、语言特色等展开评析,充分肯定了作品的艺术成就,并提出中肯的修改建议。

“木垒滋养了我,并支持我向前走。”李健表示,将虚心听取专家意见,认真思考和修改,努力使《天山下》成为一部经得起时间和读者检验的好作品。

《青春,如风有信》中外对照文版亮相法兰克福书展

本报讯 日前,由中国作家协会、中国外文局指导,外文出版社、《诗刊》社主办的《青春,如风有信》(首届国际青春诗会——金砖国家专场)中外对照文版新书首发式在德国法兰克福书展举行。中国作协党组成员、书记处书记施战军视频致辞。中国驻法兰克福总领事馆教育文化处领事唐利文、国图集团总经理谢刚、中宣部机关服务中心副主任牛永泽、德国法兰克福孔子学院德方执行院长王魏萌、外文出版社法文部主任姜丽莉、《诗刊》社主编李少君、《人民文学》社副主编陈涛等参加活动。

施战军在《青春,如风有信》的高效、高质量出版给予高度评价。他谈到,“首届国际青春诗会——金砖国家专场”的诗人之旅见证了中华文明和中国式现代化的伟大进程,也见证了《诗刊》在国内享有盛誉的“青春诗会”走向国际的坚实步履。此次活动中相逢的感动凝聚在这本诗集中,将被广大的世界读者传播共享。

唐利文表示,《青春,如风有信》新书首发式是今年中国出版界参加法兰克福书展的一个亮点。这本书是青春的旗帜、友谊的旗帜,更是文明的旗帜,将在众多读者中引发共鸣,也将为加深中德人民相互了解作出积极贡献。

王魏萌认为,诗歌等文学作品可以很好地促进文明交流互鉴,激发人们对不同文化深层次的理解和探索,从而体现世界文明的多样性和丰富性。《青春,如风有信》以诗歌作为共通的文化符号,生动展示了不

同文化之间的魅力。

与会者谈到,诗可以连接人们的心,把不同地区、不同信仰的人们聚集在一起。“首届国际青春诗会——金砖国家专场”是新中国成立以来外国诗人参与人数最多的一次“青春诗会”,《青春,如风有信》以中外对照形式出版,有助于激发人们对不同文化深层次的理解和探索,体现对文明多样性的肯定和尊重。这是一本诗人作品、活动合集,以图文形式全面呈现了“首届国际青春诗会——金砖国家专场”的活动成果。希望这本诗集能得到全世界青年人的喜爱,也希望“国际青春诗会”的影响力越来越大。

参加“首届国际青春诗会——金砖国家专场”的青年诗人们通过视频表达了美好祝愿。巴西作家安娜·鲁什表示,诗歌是强有力的艺术形式,这种力量也蕴含在《青春,如风有信》当中。伊朗诗人哈菲兹·阿齐米·卡尔胡表示,这本诗集弥足珍贵,记录了那些满是爱的时刻。

《青春,如风有信》由《诗刊》社主编,遴选来自巴西、俄罗斯、印度、中国、南非、埃及、埃塞俄比亚、伊朗、阿联酋和沙特阿拉伯这10个金砖成员国的72位诗人的代表性诗歌,以中外对照形式出版,旨在更好地展示各国青年诗人的创作成果,以诗会友,促进中外文明交流互鉴。该书每首诗保留作者原始的书写语言,并译成中文加以对照。全书的外文语种包括英语、葡萄牙语、俄语、印地语、阿拉伯语、波斯语6种。

第四届扬子江网络文学周举行

本报讯 日前,由中国作协网络文学中心、江苏省委宣传部指导,江苏省作协、南京市委宣传部、南京市秦淮区人民政府共同主办的第四届扬子江网络文学周在江苏南京举行。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜,江苏省委宣传部副部长徐宁,江苏省作协党组书记、书记处第一书记、副主席郑焱,江苏省广电局副局长、省网络视听协会会长吴以桥,南京市委常委、宣传部部长陈勇,秦淮区委书记王生出席开幕式,并共同启动本届扬子江网络文学周。来自全国各地的网络作家、评论家、平台代表和文化产业代表等参加活动。

胡邦胜在讲话中表示,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话10年来,中国作协和各地方作协纷纷成立网络文学工作机构,网络文学走上了规范化、规模化发展道路,精品力作不断涌现,社会影响力日益扩大。党的二十届三中全会提出深化文化体制机制改革,网络文学进入融合发展新阶段,借助AI等新技术生产力,出现了网文与视听融合发展的文化新业态。希望江苏在融合发展新阶段再续辉煌,再上新台阶,在精品创作、行业发展、国际传播、新人培养等方面勇立中国网络文学发展的新潮流,为文化强国建设作出更大贡献。

开幕式上,第三届扬子江网络文学最具IP潜力榜单发布,《半路杀出个兽医姑娘》《沧海归墟》等12部作品上榜。第四届泛华文网络文学金键盘奖同期揭晓,《道诡异仙》等24部作品获奖。江苏省作协还与知乎签订了《网络文学宣传推广战略合作协议》,江苏网络文学周“数智引领,融合发展”为主题,旨在顺应信息技术发展新趋势,推动网络文学与数字文化产业融合发展。其间举行了多场丰富多彩的活动,第七期江苏网络作家研修班同期举办。

(王泓桦)

