



12月16日出版的第24期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《深入推进党的自我革命》。

文章强调，我们党作为世界上最大的马克思主义执政党，如何成功跳出治乱兴衰历史周期率、确保党永远不变质不变色不变味？这是摆在全党同志面前的一个战略性问题。党的十八大以来，在推进全面从严治党伟大实践中，我们不断进行实践探索和理论思考，在毛泽东同志当年给出“让人民来监督政府”的第一个答案基础上，给出了第二个答案，那就是不断推进党的自我革命。

文章强调，深入推进党的自我革命，在实践中需要把握好以下问题。第一，以坚持党中央集中统一领导为根本保证。第二，以引领伟大社会革命为根本目的。第三，以新时代中国特色社会主义思想为根本遵循。第四，以跳出历史周期率为战略目标。第五，以解决大党独有难题为主攻方向。第六，以健全全面从严治党体系为有效途径。第七，以锻造坚强组织、建设过硬队伍为重要着力点。第八，以正风肃纪反腐为重要抓手。第九，以自我监督和人民监督相结合为强大动力。

(据新华社北京12月15日电)

中共中央、国务院在南京举行2024年南京大屠杀死难者国家公祭仪式

李书磊出席并讲话

新华社南京12月13日电 中共中央、国务院13日上午在南京隆重举行2024年南京大屠杀死难者国家公祭仪式。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并讲话。

公祭仪式在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆集会广场举行。现场庄严肃穆，国旗下半旗。约8000名各界代表胸前佩戴白花，默然肃立。10时整，公祭仪式开始，奏唱中华人民共和国国歌。国歌唱毕，全场向南京大屠杀死难者默哀，南京市拉响防空警报，汽车停驶鸣笛，行人就地默哀。默哀毕，在解放军军乐团演奏的《国家公祭献曲》旋律中，解放军仪仗司礼大队16名礼兵抬起8个花圈，敬献于公祭台上。

之后，李书磊发表讲话。他表示，今天我们隆重集会，深切缅怀南京大屠杀的无辜死难者，缅怀所有惨遭日本侵略者杀戮的死难同胞，缅怀为中国人民抗日战争胜利献出生命的革命先烈和民族英雄，缅怀同中国人民并肩抗击日本

侵略者的各国烈士，表达中国人民坚定不移走和平发展道路的崇高愿望。

李书磊指出，我们举行国家公祭，就是要宣示牢记历史、不忘过去、珍爱和平、开创未来的坚定立场，展现新时代中国共产党和中国人民继承先烈遗志，书写强国建设、民族复兴新篇章的坚强决心。我们要凝聚团结奋斗、攻坚克难的力量，发扬自信自立、改革创新的精神，坚定守护和平、维护正义的追求。铭记历史是为了更好前行。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，万众一心，奋发有为，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而努力奋斗，为人类和平发展的崇高事业作出更大贡献。

李书磊讲话后，87名南京市青少年代表宣读《和平宣言》，6名社会各界代表撞响“和平大钟”。伴随着3声深沉的钟声，3000只和平鸽展翅高飞，寄托着对死难者的无尽哀

思和对世界和平的无限期许。

全国人大常委会副委员长郑建邦主持公祭仪式，国务委员谌贻琴、全国政协副主席沈跃跃和中央军委委员、军委纪律检查委员会书记张升民出席。

参加过抗日战争的老战士老同志代表，中央党政军群有关部门和东部战区、江苏省、南京市负责同志，各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表，港澳台同胞代表，为中国人民抗日战争胜利作出贡献的国际友人或其遗属代表，南京大屠杀幸存者及遇难同胞亲属代表，国内外相关主题纪念馆(博物馆)代表，国内有关高校和智库专家代表，中日韩宗教界代表，驻宁部队官兵代表，江苏省各界群众代表等参加公祭仪式。

2014年2月27日，十二届全国人大常委会第七次会议通过决定，以立法形式将12月13日设立为南京大屠杀死难者国家公祭日。

六集文献纪录片《党领导下的百年文艺》开播

本报讯 今年是习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话十周年，也是习近平文化思想提出一周年。12月12日至17日，由中央广播电视总台、中国文学艺术界联合会、中国作家协会联合出品，总台影视剧纪录片中心、中国电视艺术家协会联合摄制的六集文献纪录片《党领导下的百年文艺》在总台央视纪录频道(CCTV-9)20点档首播。该片通过《民族号角》《百花齐放》《东方风来》《时代召唤》《人民期待》《新的使命》六个篇章，深情讲述中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命，积极推动文化建设和文艺繁荣发展波澜壮阔的发展历程。

在新民主主义革命时期，文艺在党的领导下始终激励着受剥削受压迫的劳苦大众浴血奋战、百折不挠。新中国成立后，中国共产党领导下的文化建设以崭新的面貌出现

在人民大众面前。

在社会主义革命和建设时期，“双百”方针成为社会主义文艺的指导方针，涌现出大量文艺精品佳作，这些作品以崭新的内容和民族的形式，开创了新中国文艺的新局面，受到人民群众广泛而热烈的欢迎，成为新中国文化建设出现高潮的重要标志，激励站起来的中国人民自力更生、发愤图强。

在改革开放和社会主义现代化建设新时期，我国文艺事业在党的领导下发生历史性重大变化，文艺创作更加积极活跃，名篇佳作不断涌现，呈现出百花竞放、异彩纷呈的生动局面。

该片全景式回顾了2014年文艺工作座谈会召开以来，新时代文艺无愧于时代的召唤，无愧于党和人民期待的发展历程，讲述文艺事业锚定新时代历史方位，呈现新气象、开创新局面，生动呈现新时代中国文艺百花园气象万千、硕果累累，展现出昂扬自信的时代风貌。

重温人民文艺百年足迹，必将进一步凝聚起推进社会主义文化强国建设的磅礴力量。《党领导下的百年文艺》坚持纪实影像与人物访谈、实地采访相结合的手法，多角度、多层次、立体化呈现党领导下的百年文艺发展历程，引领观众一道去触摸历史的温度，感受百年文艺的不朽魅力。全片重视大历史背后微观图景的深度挖掘，通过一系列观众耳熟能详的作品的创作故事，生动呈现以人民为中心的创作导向，以及深入生活、扎根人民所取得的丰硕成果。这些结合了电视语言与艺术化表达的一个个细节设计，从不同视角再现了党领导下的百年文艺历史，生动呈现了一百多年来，在党的领导下，广大文艺工作者始终坚持与时代同步伐，与人民同呼吸、共命运、心连心，用丰富多元的文艺形式不断迈向新的高峰。

紧扣“做人的工作”，深耕“闽派”文学品牌

——访福建省作协主席陈毅达

□王泓梓

11月24日至25日，福建省作协第八次代表大会在福州举行。大会选举产生了新一届主席团成员，陈毅达当选为福建省作协第八届主席。本报记者就此对陈毅达进行了专访。

记者：多年来，福建省作协坚持守正创新、锐意进取，取得了丰硕的文学成果。能否谈谈在您眼中，福建文学有哪些亮点和特色？

陈毅达：自福建省作协七代会以来，在中国作协的关心和指导下，在福建省委宣传部的有力领导下，伴随“闽派”文艺事业取得显著成绩，福建文学事业也获得了长足发展，“闽派诗歌”“闽派批评”等亮点突出。一是继续打响“闽派诗歌”品牌。《诗刊》社“青春诗会”“青春回眸”、《十月》杂志社“十月诗会”等知名诗歌品牌落地福建，与相关单位联合举办“邵武诗会”“集美端午诗会”等诗歌活动，进一步扩大了“闽派诗歌”的影响力和覆盖面，提升了“闽派诗歌”的地域标识度。特别是连续3届的福建霞浦海洋诗会，以及《诗刊》的宁德霍童溪诗会、《十月》的惠安诗会等系列诗歌活动，不断吹响了新时代“闽派诗歌”繁荣发展的集结号。目前，福建省作协已启动“新时代闽派诗歌繁荣计划”。二是继续擦亮“闽派批评”名片。依托福建省文联“一会、一刊、一中心”文艺理论批评格局，在老中青新四代“闽派”文艺理论家评论家的共同努力下，中国作协创研部、鲁迅文学院与福建省作协持续举办六届“闽派文艺理论批评家高峰论坛(学术活动周)”，“闽派批评”日渐发展壮大成为一个极富地域影响力的高端学术交流品牌。三是努力凸显“两个计划”效应。为深入贯彻落实中国作协“两个计划”的工作部署和要求，福建省作协实施了“新时代福建山乡巨变”福建本土重点题材原创长篇小说签约作品扶持项目，先后扶持福建本土题材长篇小说原创作品20多部，推出了一批具有中国风格、福建特色和新时代特征的优秀小说。福建省长篇小说和长篇报告文学荣获精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖，多部作品入选中国作协“新时代文学攀登计划”、重点作品扶持项目、作家定点深入生活项目、网络文学重点作品扶持项目、中国网络文学影响力榜等。

记者：面向未来，福建省作协将从哪些方面入手来推动“闽派”文艺事业高质量发展？有何具体的工作思路和计划？

陈毅达：近年来，福建省委宣传部积极推动“闽派文艺”创作高质量发展，福建省作协努力贯彻落实中国作协“两个计划”推进会精神，将进一步聚焦福建海洋文化、红色文化、“福”文化、船政文化、朱子文化、闽台文化等福建地域特色文化，持续加大相关重点题材的文学创作扶持机制，进一步实施福建本土重点题材原创长篇小说签约作品扶持项目，推动福建长篇小说精品创作生产。将进一步推进“深入生活、扎根人民”主题实践活动，实施定点深入生活扶持项目等，努力推出一批坚守人民立场、唱响福建精神的优秀作品。将进一步推动福建文学评奖激励机制，鼓励作家积极创作参评福建省人民政府“百花文艺奖”，继续发挥“福建省中长篇小说双年奖”“福建省年度优秀文学作品奖”“福建省年度文学好作品奖”等文学奖项的引领作用，激发福建作家创作热情，促进文学创作争鸣。将持续深耕“闽派诗歌”“闽派批评”等“闽派”文学品牌项目，发挥创作与评论的“双轮驱动”效应。同时，将进一步建立健全文学人才培养机制，通过提升各类文学人才培养水平，通过已坚持几年的《福建文学》“文学下基层”改稿会和“新人专号”“长篇小说专号”，大力发现和扶持优秀文学新人。

记者：依托特殊的地理优势，福建省作协在讲好中国故事、促进文学交流合作、助力中华文化更好走向世界等方面有哪些创新做法和成功经验？

陈毅达：福建在促进文学交流合作上，有一定的地理优势。近年来，福建省作协努力立足区位优势，密切与港澳台作家的联系，搭建交流平台，增进情感认同，共同传承中华优秀传统文化，先后多次举办两岸青年文学之旅、两岸文学交流会、“光耀海丝·情满中华”海峡两岸暨香港作家研讨会，已坚持举办了12届海峡两岸文学笔会，以及闽港文学沙龙、闽港文学交流座谈会、海峡儿童阅读论坛等。特别是今年在海峡论坛首次设立文学主题板块，与中国作协港澳办公室等单位共同主办2024两岸文学论坛暨青年文学交流活动，140多位两岸作家、青年围绕中华文化与文学创作展开交流。此外，我们还与《香港文学》、阿根廷文化杂志联合推出“福建作家专号”。

近年来，福建省作协还主动融入文学援疆、文学润疆、文学援宁工作大局，先后多次邀请西藏、新疆、宁夏等地学员参加福建省作协举办的文学培训活动和主题采访创作等，在宁夏的《朔方》、《福建文学》分别推出“闽宁青年作家作品专号”“宁夏青年作家小辑”，加强两省区作家作品交流。

记者：您如何看待文学“破圈”“跨界”的现象？福建省

作协在推动文学积极融入现代传播格局方面，会有哪些具体行动？

陈毅达：近年来，福建作家在文学作品影视转化上令人瞩目，《诛仙》改编成电影、电视剧、网络剧、游戏，藤萍的《吉祥纹莲花楼》、柳翠虎的《装腔启示录》和《这里没有善男信女》、随宇而安的《曾风流》、芥沫的《芸汐传奇》等被改编成电视剧，黄国敏的小说《山哈雨海》等被改编成电视剧《那山那海》等。在去年于厦门举办的首届中国电视大会上，福建省作协推荐了9位作家参会。面对新形势新要求，福建省作协将进一步加强与人民网、新华网、学习强国、《文艺报》、中国作家网、新福建等主流媒体合作，同时将进一步加强与抖音、快手、今日头条等互联网平台的合作，利用“好平台”输出“好内容”，提升福建作家作品的影响力和美誉度。将进一步探索与福建省广电局以及其他影视机构、互联网平台、高校研究院所的战略合作，借助中国金鸡百花电影节等平台落地福建，进一步搭建作家作品影视转化的桥梁，推动文学与科技创新、产业创新相融相生，激发文化产业活力，释放文学的广谱能量。

记者：福建省作协在文学阅军队伍建设方面，有哪些创新思路和具体举措？今后将如何继续扶持新文学群体，培养青年文学人才？

陈毅达：近年来，福建省作协紧扣“做人的工作”要求，坚持不断加强文学人才培养力度，“文学阅军”不断壮大建强。一是加强培训提升队伍。结合作协工作实际，制定长期执行的培训计划。近年来，坚持每年举办网络作家研修班、中长篇小说骨干培训班、诗歌创作研修班、文学新人班等共20余场培训活动，推荐福建优秀作家参加鲁迅文学院高研班等，不断夯实新时代文学事业发展的中坚力量。二是扩展路径团结队伍。在福建省文学院持续开展“作家寻找读者”活动，为作家和作品举办研讨会、作家和作品分享会、新书发布会等，在《海峡文艺》杂志上开辟栏目，加大对本省作家和作品的宣传和推介；依托网络文学专业委员会、儿童文学委员会、青年作家委员会等专委会，延伸工作手臂，加大对“文学两新”、儿童文学作家、青年作家等不同文学群体的引领力度，努力团结各类文学群体。三是加大对基层作协组织和文学工作者的关心和支持。今后，将进一步加强对基层作协组织建设的关注，经常下基层帮助协调相关管理部门在换届、举办文学活动等方面予以必要支持，同时尽量将一些文学办班培训、文学活动放在基层，促进基层作协扩大影响，为基层作协发展注入动力。

中国作协召开党组会议传达学习中央经济工作会议精神

本报讯 12月13日，中国作协召开党组会议，传达学习中央经济工作会议精神，研究贯彻落实措施。中国作协党组书记张宏森主持会议并讲话。中国作协党组成员李敬泽、吴义勤、邱华栋、胡邦胜、施战军参加会议。

会议认为，今年是贯彻落实党的二十届三中全会精神开局之年，也是实现“十四五”规划目标任务的关键一年。在这样一个关键时刻召开中央经济工作会议，事关重大、意义深远。习近平总书记的重要讲话系统全面总结今年经济工作，深刻分析当前经济形势，阐发了对做好新时代经济工作的规律性认识，对明年经济工作的总体要求、主要目标、政策取向、重点任务作出部署，具有很强的政治性、思想性、战略性和指导性，为做好明年经济工作指明了方向，更加坚定了全党在新时代新征程开拓进取、攻坚克难、扎实推进中国式现代化的决心和信心。我们要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，切实把思想和行动统一到党中央对形势的科学判断和对经济工作的决策部署上来，坚定信心、保持定力，凝心聚力、求真务实，以高质量发展的实际成效全面推进强国建设、民族复兴伟业。

会议指出，党中央集中统一领导是做好经济工作的根本保证，在关键时刻、重要节点，党中央及时研判形势、作出决策部署，确保我国经济航船乘风破浪、行稳致远。一年来，面对外部压力加大、内部困难增多的复杂严峻形势，以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民，沉着应变、综合施策，经济运行总体平稳、稳中有进，高质量发展扎实推进，社会发展主要目标任务即将顺利完成，中国式现代化迈出新的坚实步伐。这些成绩的取得，根本在于以习近平同志为核心的党中央坚强领导，在于习近平新时代中国特色社会主义思想的科学指引。我们要深刻领会和把握我国经济社会发展取得的重要成就，更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”。要把学习贯彻习近平经济思想与学习贯彻习近平文化思想贯通起来，扎实推动新时代文学高质量发展，为强国建设、民族复兴贡献文学的力量。

会议强调，明年是“十四五”规划的收官之年，保持经济平稳有序、稳中求进意义十分重大。要坚持稳中求进、以进促稳、守正创新、先立后破，系统集成、协同配合，把党中央对明年经济工作的总体要求和各项任务落到实处，推动经济持续向好。要深化对做好经济工作的规律性认识，切实统筹好有效市场和有为政府，总供给和总需求、培育新动能和更新旧动能、做优增量和盘活存量、提升质量和做大总量的关系，更好推动经济高质量发展，夯实中国式现代化的物质基础。

会议强调，中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，优秀文学作品在养心志、育情操方面的作用不可替代。要引导广大作家和文学工作者牢牢把握“国之大者”，增强围绕中心、服务大局的意识和能力，与时代同频共振，肩负起文学的使命与责任。要紧紧围绕实现2035年建成文化强国宏伟目标推进文学领域深化改革，找准方位、明确方向，壮大文化产业，培育文化消费新业态新模式，激发社会活力和创造力。要推出更加务实有效的工作举措，推动广大作家和文学工作者深入生活、扎根人民，以文学的笔触热忱描绘新时代新征程的波澜壮阔、万千气象，提振人民群众对未来经济社会发展的信心信念。要积极探索发展文学新质生产力，充分把握“人工智能+”等新技术新赛道转化应用的历史机遇，不断拓展文学与新媒体新平台的深入链接，推动新时代文学更好融入现代传播格局，推动文学创新创造，打造文化消费新场景，提升公共文化服务水平，更好满足人民群众多样化、个性化、时代化的文化需求，不断提升人民群众的文化获得感、幸福感，增强实现中国式现代化的精神动能。

会议强调，中国作协各单位各部门和各团体会员单位要提高政治站位，强化责任担当，立足新时代作协工作和文学事业全局，认真总结今年工作，结合正在开展的中央巡视整改工作，科学谋划2025年重点工作举措，要强化正向激励，激发干事创业的内生动力，团结一心、干字当头，以钉钉子精神抓好各项工作落实，奋力开创作协工作和文学事业发展新天地。

专家研讨新时代湖南文艺

本报讯 11月29日至12月1日，由湖南省文联和湖南大学主办的“湖湘文化与新时代湖南文艺”学术研讨会在长沙举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽出席会议并发表讲话。湖南省文联党组书记、副主席朱奕、湖南大学党委书记李微微、校长助理许和连，湖南省文联原党组书记夏义生，以及60多位专家学者参加会议。

李敬泽说，近代以来，湖湘大地孕育了众多应对时代挑战的先锋人物，湖湘文化对于理解中华民族和中华文化的现代化进程具有重要意义。在新时代的背景下，要抓住机遇，迎接挑战，不断发掘湖湘文化的新力量、新活力，开拓湖湘文化与新时代湖南文艺更加广阔的创新空间。

与会者围绕“湖湘文化与新时代湖南文艺的关系”“湖湘文化在新时代的新发展”“新时代湖南文艺创作的新突破”等议题展开讨论。大家表示，湖湘文化彰显一种经世致用的传统、引领潮流的志向、求新求变的特质。在新时代，要积极推动湖湘文化的创造性转化与创新性发展。湖南作家、艺术家要积极继承传统，基于现实的新发展开展新的文艺创造，推动湖南文艺创作在中国式现代化进程中发挥更大作用。要促进文艺评论和文艺创作良性互动，以评论的力量助力更多优秀作品的涌现，推动新时代湖南文艺高质量发展。