

筑牢强国建设民族复兴的文化根基

(上接第1版)

展厅展馆内，“风展红旗如画——馆藏红色经典文物展”“‘国之镜·世纪光影’新闻摄影展”等激发观众心底最深层、最持久的爱国情感；……

宣传思想文化战线深入生活、扎根人民，倾情讲述中华民族的千年巨变、揭示百年中国的人间正道，爱国主义热情在亿万中华儿女心中澎湃。这是愈加磅礴的改革之力——

“如何吸引外来人才，留住本地人才，让更多优秀年轻人返乡创业？”云南省澄江市右所镇党委书记刘云彬得意得切。

从全会《决定》中完善城乡融合发展体制机制谈起，中央宣讲团成员就如何在引人、育人、留人、用人各环节持续发力等方面予以解答，现场互动频频、掌声阵阵。

这是学习贯彻党的二十届三中全会精神中央宣讲团成员深入云南村镇宣讲时的一幕。

自2024年7月下旬以来，中宣部会同有关部门组成中央宣讲团，一个多月时间在全国各地共作报告52场，举办各种形式的互动交流57场，直接听众近98万人，通过电视直播、网络转播等渠道收听收看人数达2000多万。

党的二十届三中全会擘画了进一步全面深化改革、推进中国式现代化的宏伟蓝图。习近平总书记指出：“广泛凝聚共识、充分调动一切积极因素，对顺利推进改革十分重要。”

加强面向基层和群众的宣传、解读，及时解疑释惑，回应社会关切，有助于筑牢全党全社会共抓改革的思想基础、群众基础。

新闻媒体开设“锚定现代化 改革再深化”等栏目、推出《改革开放新篇章》特别报道，广大记者编辑记录下改革一线的火热实践；出版界推出《创新高地上：深圳创新启示录》《海南自由贸易港热点释读》等精品书籍，展现改革高地的建设成果，提炼弥足珍贵的经验启示……

通过深入宣介全会精神、持续报道改革举措、充分讲好改革故事，全党全国各族人民的改革共识充分凝聚，智慧力量不断汇集。既要为改革鼓与呼，又要全面落实好全会对文化领域提出的改革任务。

宣传思想文化战线紧紧围绕完善意识形态工作责任制、优化文化服务和文化产品供给机制、健全网络综合治理体系、构建更有效力的国际传播体系等方面，加强研究谋划、制定具体方案，推动文化体制机制改革蹄疾步稳、纵深推进。

这是愈加坚定的发展信心——

2024年9月26日，中央政治局召开会议，分析研究当前经济形势，部署下一步经济工作。习近平总书记主持会议。

会议召开后，宣传思想文化战线特别是新闻媒体全方位深入解读会议精神，深刻阐释会议各项决策部署，增强砥砺前行的信心，激发干事创业的热情。

“只要信心不滑坡，办法总比困难多。”在2024年中央经济工作会议上，习近平总书记强调了“信心”二字。

一年来，宣传思想文化战线不断加强经济宣传和舆论引导，合力唱响“强信心”主旋律。

聚焦思想引导，中央媒体刊发一批理论阐释文章和生动实践案例，深入阐释习近平经济思想的科学体系、形成脉络和世界意义，阐释发展新

质生产力、促进城乡融合发展等重大决策部署。

做好政策解读，国新办新闻发布会邀请经济领域权威部门解读一揽子增量政策、各媒体围绕大规模设备更新和消费品以旧换新等政策推出系列报道，讲清楚一系列政策组合拳“解决什么问题”“怎么解决问题”“解决问题的意义”，切实增强社会公众对政策的理解度、认同度。

解析经济形势，系列深度观察稿件结合季度、月度经济数据发布进行辩证理性分析，讲清讲透经济运行稳中有进、指标明显回升的积极态势和我国经济长期向好的基本面，稳定经济发展长期向好预期。

展现发展成就，记者编辑围绕“推进现代化产业体系建设”“推进绿色低碳发展”“扎实推进乡村全面振兴”等主题，积极参与“高质量发展调研行”主题采访活动，充分挖掘报道各地典型案例和经验做法。各媒体还以第七届进博会等展会为观察窗口，透视中国各领域高质量发展成就。

宣传思想文化战线既从宏观层面讲好经济发展之“势”，也从微观层面把握市场变化之“态”，又从微观层面展现万家灯火之“实”，生动反映中国经济的强大韧性和巨大潜能，推动社会预期不断改善、信心不断增强。

这是愈加激昂的时代强音——

通过AI技术让老照片“动”起来，采用声纹克隆、智能翻译、唇形同步等技术一键翻译制作十余种外语视频……

用互联网思维主导资源配置，这是主流媒体在信息化条件下提升新闻舆论引导力、推进系统性变革的必然要求。

舆论是影响社会发展的重要力量。好的舆论可以成为发展的“推进器”、民意的“晴雨表”、社会的“黏合剂”、道德的“风向标”。

习近平总书记指出，人在哪儿，宣传思想工作的重点就在哪儿。

当前，我国网民规模近11亿人，形成了全球最为庞大、生机勃勃的数字社会。谁掌握了互联网，谁就把握住了时代主动权。

举办2024年中国网络文明大会、2024年世界互联网大会乌镇峰会，“清朗”系列专项行动整治“自媒体”无底线博流量、网络直播领域虚假和低俗乱象……向上向善的网络文化日益壮大，风清气正的网络空间不断形成。

牢牢把握舆论主导权，推动互联网这个最大变量变成事业发展的最大增量，亿万网民共同的精神家园中，“大流量”持续澎湃“正能量”。

以社会主义核心价值观为引领，宣传思想文化战线弘扬主流价值、践行为民初心。

公示第九届全国道德模范候选人，发布“时代楷模”“中国好人”“最美丽人物”“新时代好少年”，改进创新文明城市、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园创建，榜样的示范作用愈发显著；

电影人关注时代、贴近现实、创新技术和表现方式，推出题材多元、类型丰富的作品，满足观众多样化观影需求，开展2024年全国电影惠民消费季惠及全国观众；

开设“重温经典”电视频道，“一个遥控器看电视”、专项治理酒店电视操作复杂等举措解决“看电视难”，广播电视领域不断提升用户体验感和满意度……

一项项具体举措扎实有力，人民群众文化获得感进一步增强，主旋律更加昂扬。

厚植文化自信 激扬创新活力

2024年9月10日，习近平总书记来到陕西宝鸡青铜器博物院考察。伫立于镇院之宝何尊前，总书记久久凝视，溯古言今：

“中华文明五千年，还要进一步挖掘，深入研究、阐释它的内涵和精神，宣传好其中蕴含的伟大智慧，从而让大家更加尊崇热爱，增强对中华文明的自豪感”。

泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。

一年来，宣传思想文化战线厚植文化自信，不断激发文化创新创造活力。中华文化“一池春水”生气盎然，神州大地腾升起“郁郁乎文哉”的盛大气象。

留住根脉，守护精神家园——

北京中轴线，“文化之脊”历久弥新。这条始建于13世纪、纵贯北京老城南北的世界最长城市轴线，彰显着中国传统都城规划理论和“中”“和”哲学思想，成为体现中华文明突出特性的重要标识。

2024年7月，联合国教科文组织第46届世界遗产大会通过决议，将“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》。

“要以此次申遗成功为契机，进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护，切实提高遗产保护能力和水平，守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝。”习近平总书记提出新的要求。

文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，蕴藏着中国人民的伟大创造、卓越智慧和共同记忆。

保护好、传承好文化遗产，功在当代、利在千秋，是建设社会主义现代化国家的应有之义，也是我们的历史责任和使命。

一年来，我国文物和文化遗产保护传承的实践别开生面，中华文明生生不息。

“春节”申遗成功，“羌年”等3个遗产项目转入人类非物质文化遗产代表作名录，“非遗”系统性保护广受认可；丰碑数墓等文物回归，武王墩墓等“考古中国”重大项目取得新进展，古老文明的面貌更加清晰；开展第四次全国文物普查，修订文物保护法，文化遗产保护安全屏障不断筑牢。

守护根脉、传承文明，弦歌不辍、薪火相传。一系列重大举措彰显宣传思想文化战线对文脉的珍视与对未来的远见，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

活化利用，引领创新发展——“买到了，真的太好看了！”国家博物馆内，捧着两枚刚买到的“凤冠冰箱贴”，观众小袁难掩兴奋之情。

这款文创产品以国博馆藏文物“明孝端皇后九龙九凤冠”为设计原型，一经推出便迅速成为现象级“爆款”，引得众多游客竞相收藏。

古老文脉绵延不绝，也要与时俱进、开拓创新，更好适应时代发展和人民需求。

在创造性转化、创新性发展中，中华优秀传统文化正以更鲜活的方式走进生活，受到越来越多年轻人追捧。

新闻战线深入开展“文化中国行”主题宣传，策划推出“行走美丽中国”“人间好时节”“新文化”“兴”青年”“非遗遇新人”“长江之歌”“传统村落人文影像志”“中华文化圈粉记”“假期看展攻略”“国宝画重点”“丹青中华”等一大批有新意、有美

感、强互动的融合报道，240多个话题登上微博热搜榜单，阅读量超117亿，生动展示新时代新征程的文化成就和文化气象，进一步激发了全社会的文化创新创造活力。

新编越剧《新龙门客栈》持续火热，观众直呼“又美又‘飒’”；河南安阳殷墟博物馆运用数字技术，调动游客多感官实现沉浸式体验；沉浸式家庭音乐剧《用瑞》驻演版让故宫文物活起来……

今日之中国，“文博热”火爆，“文创风”劲吹，陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来，中华优秀传统文化因创新创造彰显出旺盛的生命力、创造力、影响力。

文旅融合，贯通传统现代——

“让旅游业更好服务美好生活、促进经济发展、构筑精神家园、展示中国形象、增进文明互鉴。”

2024年5月17日，全国旅游发展大会召开。习近平总书记对旅游工作作出重要指示，擘画“诗和远方”美好图景。

以文促旅，以旅彰文。一年来，“诗和远方”铺展开文人新画卷。

初夏午后，阿尔泰山苍翠欲滴，新疆哈密巴河县齐巴尔镇吉林新村人头攒动，来自五湖四海的游客“打卡”热播剧《我的阿勒泰》拍摄地，一部剧带火了一座城。

在敦煌，万人星空演唱会“点亮”月牙泉夜景，如梦似幻；在西安大唐不夜城，“古画”中的“仕女”翩翩起舞，游客感叹“步入历史”……

把历史文化与现代文明融入旅游经济发展之中，旅游已成为宣传灿烂文明和现代化建设成就的重要窗口。

数据显示，2024年前三季度，国内出游人次42.37亿，同比增长15.3%；2024年1月至11月，2921.8万人次外国人来华，“China Travel”风靡世界。

宣传思想文化战线推动文化“出新”和旅游“出圈”双向奔赴，广大人民群众在游赏大好河山，品味厚重文明，享受多彩生活。

展现中国形象 推动文明对话

赤金走龙活灵活现；三彩骑驼奏乐俑惟妙惟肖、嵌松石立凤金饰件工艺精湛……

步入法国吉美国立亚洲艺术博物馆地下一层展厅，“中国·唐——一个多元开放的朝代(7至10世纪)”展览上一件件充满东方古韵的展品，令海外观众赞叹“美妙又壮观”。

展览开幕之际，中法两国元首分别题写了序言。习近平总书记在序言中深刻指出，“我们要从历史中探寻启迪，深化人文领域交流互鉴和文化遗产保护合作，各美其美，美美与共”。

“各美其美，美美与共”，展现出中国共产党人开放包容的胸襟格局，诠释了平等、互鉴、对话、包容的文明观。

始终秉持这一文明观，宣传思想文化战线不断推动人文交流、文化交融、民心相通，全面提升国际传播效能。

以文相交，中华文化闪耀世界舞台——

“我听说中国电视剧《山海情》近期在科摩罗热播。”2024年9月2日，习近平总书记在北京会见科摩罗总统阿扎利时欣然说道。

跨越山海的共鸣，源于对美好生活的共同向往。有温度的中国故事正与世界“共情共振”。

全球玩家沉浸在《黑神话：悟空》的游戏世界，神话典故、传统民乐等文化元素也吸引着国际社会的目光；中国文学作品入藏大英图书馆，别具一格的东方文化在海外持续“圈粉”……一年来，更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化不断走向世界，也让中国形象更加亲和、愈发生动。

增进了解，中国智慧激荡世界——

“读懂中国，需要读懂进一步全面深化改革、推进中国式现代化。”

2024年12月3日，2024年“读懂中国”国际会议在广州举行。在贺信中，习近平总书记点明“读懂中国”的重要密码。

今日之中国，不仅是中国的中国，而且是亚洲之中国、世界之中国。

中华文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，不仅是中国人思想和精神的内核，对解决人类问题也有重要价值。

一年来，宣传思想文化战线以更加开放的姿态拥抱世界，以更有活力的文明成就贡献世界。

全球文明倡议受到广泛欢迎，外国政要表示“这是推动世界实现和平之道”；多语种版《习近平谈治国理政》深受好评，外宾坦言进一步加深了对中国之路、中国之治、中国之理的理解；“理解中国道路”丛书英文版等发布，外商感慨“用图书诠释中国智慧，让世界充满期待”。

把继承中国传统又弘扬时代精神、扎根本土实际又顺应世界潮流的中国理念传播出去，国际社会对“世界之中国”形成愈发深刻的理念认同、情感认同。

开放包容，美美与共汇聚文明之光——

2024年11月7日，北京雁栖湖国际会议中心迎来八方宾客，首届世界古典学大会在这里拉开帷幕。

来自30多个国家的400多位专家学者在研讨中国思想之源、总结历史智慧、发掘文明传统、从古典文明中汲取营养，共寻现代问题的解决方案。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。一年来，中国以海纳百川的宽广胸怀打破文化交往的壁垒，以兼收并蓄的态度汲取其他文明的养分，促进各国文明求同存异、取长补短。

以媒为介、以诚相交，全球主流媒体负责人齐聚第六届世界媒体峰会，共商如何讲好世界现代化建设故事，推动全球共同发展；

以诗会友、共话未来，来自金砖国家的诗人来到国际青春诗会，以文学为纽带，共同探索灵魂深处、关怀人类命运；

以乐传情、以艺通心，法国爱丽舍宫里弹起中国民歌《茉莉花》、中国国家大剧院里奏响意大利名曲《今夜无人入睡》，东西方音乐家奏响经典之声，不同文明的记忆彼此交融；

……

中华文明与其他文明相互遇见、相互成就，写下和合共生的灿烂篇章。

2025年的大幕徐徐拉开。岁月更替，始终不变的是奋进者的身姿；华章日新，始终清晰的是前行者的脚步。

在习近平文化思想科学指引下，把文化体制机制改革引向深入，宣传思想文化战线坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新，满怀豪情踏上新的征程。

(新华社北京1月2日电)

「新时代山乡巨变文学创作」在江苏举行

本报讯 日前，由江苏省作协、常州市委宣传部指导，常州市文联、常州市天宁区人民政府主办的“新时代山乡巨变文学创作——高晓声文学之约”活动在当代作家高晓声的故乡江苏常州举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤，中国作协副主席陈彦，中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇，江苏省作协党组书记、书记处第一书记、副主席郑焱，江苏省作协党组成员、书记处书记、副主席丁捷，常州市相关领导，丁帆、黄小初、杨辉等专家学者及常州本地作家代表出席活动。

第二届高晓声文学奖同期颁奖。本届高晓声文学奖设长篇小说奖2个、中篇小说奖3个、短篇小说奖5个。经评审，陈彦的《星空与半棵树》、贾平凹的《河山传》获长篇小说奖，马金莲的《母亲和她的第一个连手》、孙频的《落日珊瑚》、王安忆的《五湖四海》获中篇小说奖，汤成难的《麦田望不到边》、刘玉栋的《桑田绿》、艾玛的《风动麦荷》、徐则臣的《宋骑鹤和他的女人》、朱山坡的《日出日落》获短篇小说奖。

吴义勤表示，本届获奖的作家和作品具有很高的思想艺术水平，是中国当代乡土文学发展成就的一次特别总结与展示。中国作协正在推进“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，希望各位作家积极踊跃投身其中，创造出越来越多思想精深、艺术精湛、勇攀文学高峰的新经典之作。本届高晓声文学奖评审委员会主任毕飞宇认为，高晓声文学奖奖励关注“三农”的作家和作品，这也正是中国作协“新时代山乡巨变创作计划”的宗旨。

(王泓焯)

八方文讯

专家研讨长篇报告文学《泰山里的中国》

日前，由中国报告文学学会、浙江出版联合集团与泰山核电主办的丁晓平长篇报告文学《泰山里的中国》作品研讨会在京举行。中国作协副主席阎焱明，中国出版协会理事长邬书林，中国图书评论学会会长郭义强，中国报告文学学会会长徐剑，中国工程院院士、泰山核电二期工程总设计师叶奇蓁，浙江出版联合集团总经理、总编辑芮宏，中国核电党委副书记张国华，浙江教育出版集团社长周俊，以及10余位专家学者和主办方代表与会研讨。研讨会由中国报告文学学会常务副会长兼秘书长梁鸿鹰主持。

《泰山里的中国》由浙江教育出版社出版，书写了中国独立自主建造的第一座核电站——泰山核电强核报国、创新发展的华章，全景描绘了中国核工业二次创业图强的壮美画卷，讲述了几代核工业人艰苦奋斗、自力更生、攻坚克难的时代故事。与会者认为，《泰山里的中国》融工业、科技、科普、历史和现实于一体，从一个侧面为改革开放40多年来的伟大成就作出了生动注解，是一部立意高远、格局宏大、思想深刻、艺术精湛的报告文学佳作。

(王 竟)

《诗刊》社第41届青春诗会征稿启动

日前，“最早叫云南的地方·《诗刊》社第41届青春诗会”新闻发布会在京举行。中国作协诗歌委员会主任吉狄马加，《诗刊》主编李少君，北京大学教授谢冕，云南祥云县委常委、宣传部部长李梅，祥云县副县长赵登根，以及刘笑伟、曹宇翔、敬文东等20余位诗人、评论家参加发布会。发布会由《诗刊》主编助理、中国诗歌网总编辑石开主持。

吉狄马加表示，青年诗会在推介优秀青年诗人、推动诗歌事业发展方面发挥了重要作用。第41届青春诗会在祥云举办，希望能推出更多的优秀诗歌人才，助力青年诗人在深入生活的基础上写出更多诗歌佳作。据介绍，第41届青春诗会由《诗刊》社和大理白族自治州、祥云县相关部门联合举办，即日起面向全国青年诗人征稿。“彩云南现”同题诗征集活动同步启动。本届青春诗会期间，将举办遇见青春座谈会、诗歌朗诵、“彩云南现”同题诗征集活动颁奖、“诗歌与少年”分享互动、“诗遇乡”农民读书分享会，以及情人堤题诗等七夕活动。

(黄高恩)

“中国文化书院导师名作丛书”首辑出版

日前，“中国文化书院导师名作丛书”发布会在京举行。海南省委宣传部副部长张振明，海南省出版发行集团党委副书记、总经理谭丽琳，海南出版社总经理吴宗森，以及陈晋、邬书林、陆彩荣、连辑、陈平原、陈鼓应、李中华、马勇、李四龙等专家学者参加活动。活动由中国文化书院院长陈越光主持。

与会者阐述了文化传承与发展在当代社会的重要性，深入剖析了丛书在挖掘中华优秀传统文化方面的努力与探索。大家谈到，这套丛书凝聚着众多专家学者的智慧与心血，承载着深厚的文化内涵，将在推动文化繁荣、增强文化自信等方面发挥积极作用。

据介绍，该丛书由中国文化书院组织编辑，陈越光主编，海南出版社编辑出版，首批推出第一辑共十册。丛书收入多部中国文化书院导师的著作，集中展现了学者们对中国学术文化的思考，对传承弘扬中华优秀传统文化具有重要意义。

(罗建森)

《贾大山小说审美研究》阐释贾大山创作精神

日前，由河北省作协、石家庄市委宣传部、石家庄市文联主办，石家庄市文艺评论家协会、石家庄市作协、正定县文联、正定县作协协办的袁学骏《贾大山小说审美研究》研讨会在河北石家庄举行。河北省作协主席刘建东出席并致辞。作家徐光耀与作家出版社致信祝贺。白烨、潘凯雄、梁鸿鹰、张陵等10余位专家学者与会研讨。研讨会由河北省文联副主席、石家庄市文联主席李永杰主持。

《贾大山小说审美研究》由作家出版社出版，系统探讨了贾大山作品的语言、结构、情节组合和叙述方式等艺术特征，归纳了其小说中的人物形象类型，细致阐释了贾大山的创作思想和艺术精神。与会者认为，该书兼具印象批评与学理分析，完善了贾大山小说研究的路径与方法，较为全面地展现出贾大山为时代写作、为人民放歌的创作精神和作家风貌，深入挖掘出其作品中浓郁的冀中地方风情，成功“复活”了贾大山小说创作的精气神。

(王泓焯)

《猎物》书写网络时代人际关系变化

日前，由北京市文联、北京师范大学主办，北京作协、北京师范大学文学院、上海文艺出版社承办的孟小书新作《猎物》研讨会在京举行。北京市文联党组成员、副主席赖洪波及10余位专家学者与会研讨。此次研讨会是“文学京彩季——北京作家2024精品研推工程”第五期，由周敏主持，张莉任学术主持。

作为北京作协2022年度签约扶持作品，孟小书的小说集《猎物》近期由上海文艺出版社出版，由中篇小说《狩猎》《白色长颈鹿》

《终极范特西》构成，传递出作者对互联网时代人类社会和个体命运的深层次探讨。与会者认为，该书将社会热点用文学的叙事勾勒出来，呈现出网络时代人际关系的变化，展现了青年作家介入现实的勇气和能力。期待作者未来写出更敏锐、更丰厚地传达当代青年精神生活的作品。

(王 竟)

汤匡同志逝世

中国作家协会会员、江西省作家协会原副主席汤匡同志，因病医治无效，于2024年12月5日在南昌逝世，享年97岁。

汤匡时，笔名汤真，民进成员。1947年开始发表作品。1979年加入中国作家协会。著有长篇纪实文学《马其顿纪实》《美国行》，译著《莎士比亚戏剧故事全集》《家庭纪事》《喀尔巴阡山狂想曲》《黑钻石》《黄蔷薇》《信誉之债》《卖牛奶的台维》《故国》等。曾获中国图书奖、江西社科优秀论著奖等。

查干同志逝世

中国作家协会会员，《民族文学》杂志社编委查干同志

2024年12月12日在北京逝世，享年86岁。

查干，蒙古族。1959年开始发表作品，1980年加入中国作家协会。出版有《爱的哈达》《彩石》《蹄花》《无艳的一枝》《灵魂家园》《红叶归处》等诗歌集与散文随笔集。诗歌《彩石》《大漠畅想曲》、诗集《灵魂家园》分别获第一、第二和第五届全国少数民族文学创作骏马奖。

马瑞麟同志逝世

中国作家协会会员、云南省昆明市第一中学离休干部

马瑞麟同志，因病医治无效，于2024年12月19日在昆明逝世，享年95岁。

马瑞麟，笔名沙野，回族，中共党员。1946年开始发表作品。1980年加入中国作家协会。著有长诗《“咕咚”来了》《山恋》，诗集《河》《父亲和他的黑布袄》《松树姑娘》《云岭短笛》《诗的星空》《我轻轻地吹起芦笛》《云雀集》《马瑞麟诗选》，散文诗集《野花》《忘了大海的海豹》，儿童传记文学《雷锋叔叔》，诗论集《诗的沉思》《看云楼随笔》，歌词集《孔雀与森林》等。曾获全国少数民族文学创作骏马奖、云南省少数民族文学创作奖、云南省儿童文学创作奖、云南昆明茶花奖等。