



中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平6日上午在中国共产党第二十届中央纪律检查委员会第四次全体会议上发表重要讲话。他强调，新时代以来，推进全面从严治党、反腐败斗争力度之大前所未有，成效有目共睹。要始终保持反腐败永远在路上的坚韧执着，保持战略定力和高压态势，一步不停歇、半步不退让，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，坚决打好这场攻坚战、持久战、总体战。

中共中央政治局常委李强、赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥出席会议。中共中央政治局常委、中央纪律检查委员会书记李希主持会议。

(据新华社北京1月6日电)

激扬澎湃动力，推动高质量发展迈上新台阶

——中国作协各单位各部门积极谋划2025年文学工作(之一)

□本报记者 王 觅 康春华



2025年是“十四五”规划的收官之年，也是将全面深化改革推向纵深的关键之年。面对文学事业新的历史方位和时代使命，2025年，中国作协各单位各部门将牢牢把握文学在推进中国式现代化进程中的重要作用，不断创新文学工作的路径和方法，团结引领广大作家热忱描绘新时代新征程波澜壮阔的时代景象，积极促进文学与新媒体、新业态、新技术的交融交汇，推动高质量发展迈上新台阶。

推进组织工作，为文学发展注入新动能

近年来，中国作协坚持“开门办作协”理念，着力加强对文学新力量的发现培养，带动各级作协组织开展作家活动周，努力建设温馨和谐的“作家之家”，引领广大作家勇担使命、团结奋进。2025年，中国作协创联部将立足中国作协组织工作职能，以“聚、导、育、联”凝聚思想共识，搭建作家发现和培养平台，进一步推进新时代文学组织工作。持续重点打造好“作家活动周”品牌系列活动，不断拓展领域、创新形式，畅通作家与中国作协的交流渠道和情感通道，增强作家的荣誉感、归属感和获得感，扩大文学社会影响力，凝聚“文学一家人”的磅礴力量。配合国家边疆发展战略，尤其是结合新疆维吾尔自治区成立70周年、西藏自治区成立60周年重要节点，统筹推进文化润疆、文学援藏、文润北疆各项工作，以文学力量铸牢中华民族共同体意识。探索作家定点深入生活项目的新路径、新方法，深化对新时代文学实践点的合理布局 and 科学使用，力求实现“点上开花”。在做好2025年度中国作协新会员发展和新会员培训工作的同时，重点加强对基层作家、青年作家、素人写作者、新文学群体等的关注，及时发现文学新人，为文学发展注入新动能，团结凝聚中国文学新力量。

湖南益阳清溪村是著名作家周立波的家乡，也是其长篇小说《山乡巨变》的创作背景地。近年来，中国作协一直在助力清溪村打造“新时代山乡巨变”文学村庄。如今，这里已经变成了一个具有文学气氛和标识、环境优美、独具特色的村落。2025年，创联部将在中国作协党组统一部署下积极探索文学服务人民、服务社会的新途径，协助湖南益阳扎实推进清溪文学村庄建设和“文约清溪”品牌系列文学活动，塑造乡村文化振兴新地标，涵养乡村现代文明新生态，打造新时代“山乡巨变”文学风景。

打造具有影响力的文学志愿服务品牌活动

2025年，中国作协社联部将以系统化、体系化、集成化为重点，着力把社联部打造成为服务基层窗口单位、全民阅读及文学志愿服务综合协调部门、作家权益保护及版权开发重要阵地。举办中国作协第三届全民阅读季、西北五省读者大会等活动，开展全民阅读

机制学理化研究探索，在青年读者群体中开展“寻找读者工程”等创新活动，推进文学阅读体制机制建设，充分发挥作协系统组织优势，重点做好文学“销售端”。建立中国作协层面的文学志愿服务队伍和项目。在召开全国文学志愿服务联席会议、组建中国作协文学志愿服务团、开展文学志愿服务示范性重点项目扶持等工作基础上，重点打造具有影响力的中国作协文学志愿服务品牌活动。引导主管社团充分发挥联系广泛的优势，在发展会员方面主动向基层倾斜、向外延伸，以点带面，推进社团、党支部与农村、社区党支部“结对子”活动，助力乡村振兴和文化强国建设。

进一步畅通面向基层、服务基层的联络渠道，是2025年社联部的重要工作之一。为此，社联部将加强与全国地市级基层组织联系，建立横向到边、纵向到点的全生态服务机制。利用全国地市级作协区域交流平台优势，加强与全国400多家地市级作协的常态、畅通联系，及时收集基层作协组织信息建议，履行中国作协服务基层窗口职责，着力实现联络协调、鼓劲繁荣的职能和效果。

进一步扩大中国文学国际“朋友圈”

多年来，中国作协不断加强对外交流机制化建设，积极开展文学领域各项合作，努力推动中国文学的海外传播，以文载道、以文传声、以文化人，营造良好国际环境贡献力量。新的一年，中国作协外联部将继续积极开展文学领域交流合作，办好对外文学交流重大品牌活动，全面提升对外文学交流水平，进一步扩大中国文学国际“朋友圈”。将外国知名作家“请进来”，推动中国作家作品“走出去”。2025年，拟举办第二届“国际青春诗会”、“中国文学国际传播论坛暨第七次汉学家文学翻译国际研讨会”、第二届“东盟青年作家中国行”等重点活动，邀请外国知名作家、汉学家来华交流访学。适时组织中国作家代表团参加国际文学活动，着力提升中国文学在世界文学格局中的活跃度和美誉度，提升中国作家国际知名度和影响力。

2025年是中国与意大利建交55周年，与瑞士建交75周年。外联部将组织中国作家代表团参加曼托瓦文学节并举办中意文学论坛、中国文学读者俱乐部活动以及“扬帆计划·中国文学世界行”活动，组织中国作家参加第16届瑞士莫尔日文学节。2025年，还将组织作家代表团访问日本、泰国、埃及、南非，与当地文学界进行深入交流，进一步扩大中国文学影响力，推动文学作品互译出版和“一带一路”主题文学创作，让更多中国优秀文学作品走向海外。加强中国与“一带一路”沿线国家儿童文学交流与成果展示，推动中国文学走进海外“Z世代”。

中国作协港澳台办公室继续深化对港澳台和海外华作家工作，继续举办海峡论坛文学分论坛，邀请两岸作家和文学青年参加，组织研讨、参访、对话等活动。做好港澳台作家会员发展工作，关注海外青年华人作家创作动态，举办海外青年华人作家研讨会。

增强文艺批评导向性，探讨文艺新现象和新趋势

在科技变革的引领下，新时代文学蓬勃发展，出现

了一系列新现象、新趋势。新的一年，中国作协创研部将重点关注新时代文学创作、生产、理论、实践等层面的创新，继续开展针对文学生产传播各个环节的研究工作，推动新时代文学在理论上不断丰富、艺术上不断创新、实践上不断突破。持续深入学习宣传贯彻习近平总书记关于文艺工作重要论述的研究文章。继续做好文艺情报告告的撰写工作，为党的文艺政策制定提供助力，尤其是聚焦当下蓬勃发展的新大众文艺展开相关调查研究工作。继续和《文艺报》合作开设“两栏一刊”，将主流意识形态、专业学术话语与新的传播方式有机结合，增强文艺理论批评的导向性、专业性和吸引力，引导新时代文学创作。此外，新的一年将以中国作协专委会为抓手，广泛联系作家、评论家和文艺群体，共同探讨文艺新现象和新趋势。

做好第十二届全国优秀儿童文学奖的评奖工作。聚焦多方合力，分析研判新时代儿童文学发展状况，在评奖基础上研究探索建立儿童文学中长期工作的机制。与此同时，在借鉴已有经验基础上，继续创新方式，持之以恒做好“中国文学盛典·儿童文学奖之夜”的筹备工作。

“新时代文学攀登计划”迈入第三个年头，结出了诸多硕果。新的一年，创研部将进一步推动“新时代文学攀登计划”走向开阔和纵深，拓展“迁徙计划·从文学到影视”和“扬帆计划”的影响力、辐射面，继续做好上海书展“行进的风暴——新时代文学攀登计划作品联展”系列活动，搭建作家和读者面对面交流的传播机制。

推动网络文学从新时代文学“生力军”向“主力军”迈进

近年来，在中国作协对网络文学的引导扶持下，网络文学主流化、精品化进程加快，IP产业链条不断完善，对文化产业的内容支撑作用进一步凸显。2025年，中国作协网络文学中心将顺应信息技术发展潮流，进一步激发创新创造活力，加快网络文学从新时代文学“生力军”向“主力军”迈进的步伐。

创新培训方式，进一步强化政治引领，深化队伍理论武装水平，为网络文学高质量发展夯实人才基础。大力扶持引导精品创作，继续发布网络文学创作选题指南，推动网络作家积极参与中国作协“两个计划”，扶持网络文学重点选题，营造网络文学丰富的内容生态、类型生态。面对科技革命和产业变革的新形势，举办网络文学影视转化对接会，打通产业链条，推进IP转化，推动文化新业态转型升级发展。积极做好2024年度中国网络文学影响力榜的评审和发布，充分发挥激励示范作用，提高和改善网络文学的社会影响。发布《2024中国网络文学蓝皮书》，举办2025中国网络文学论坛，实施网络文学理论评论扶持计划、网络文学阅读计划，深入网文现场，建设网络文学理论体系和评价标准，推动网络文学高质量发展。推进网络文学国际传播，使网络文学在提高国家文化软实力和中华文化影响力方面发挥更大作用。进一步加强对网络作家的联络、服务、团结、引导工作，增强网络作家对中国作协的认同感、归属感，更好地推动新时代文学高质量发展。

传达学习全国宣传部长会议精神

中国作协召开党组书记处(扩大)会议

本报北京1月7日电(记者 徐健) 1月7日，中国作协召开党组书记处(扩大)会议，传达学习全国宣传部长会议精神，研究贯彻落实措施。中国作协党组书记张宏森主持会议，中国作协党组书记李敬泽、吴义勤、邱华栋、胡邦胜、施战军、李一明参加会议并作交流发言。中国作协各单位各部门负责同志参加会议。

会议指出，这次全国宣传部长会议是在深入贯彻落实党的二十届三中全会精神、奋发有为推动“十四五”规划胜利收官关键时期召开的重要会议。会议系统总结了过去一年宣传思想工作取得的成绩和经验，深刻分析了当前面临的新形势新任务，对深入学习实践习近平文化思想、推动文化强国建设作出重要部署，对做好今年宣传思想工作提出明确要求，具有很强的政治性、指导性和针对性。我们要认真学习领会会议精神，提高政治站位、深化理论武装，进一步增强做好宣传思想文化工作的使命担当和行动自觉，锚定文化强国建设目标任务，担负起新时代的文化使命，以改革创新的精神、担当实干的作为，推动新时代作协工作和文学事业打开新局面、焕发新气象。

会议指出，要深入学习实践习近平文化思想，切实担负起文化强国建设使命任务。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持把文化建设摆在治国理政突出位置，从理论上、实践上、制度上进行一系列探索创新，取得了极为丰富厚重的重大成果。最重要的就是形成了习近平文化思想，树立起新时代党的文化旗帜。要始终把学习贯彻习近平文化思想作为作协工作的重要政治任务，坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂，在文学界形成持久浓厚的学习热潮。要深刻体悟习近平文化思想蕴含的科学真理价值、强大精神力量、博大文化情怀和鲜明实践品格，使之转化为推进文化自信自强的坚定信念和意志，转化为坚持守正创新的正气和锐气，转化为推动新时代作协工作和文学事业高质量发展的有效举措。要抓好习近平文化思想研究阐释，结合新时代文学实践成果，围绕时代重大课题，在体系化学理化上取得新进展。加强文学评论工作，推出更多有新意、有见地、有个性的理论评论文章。要学好用好《习近平文化思想学习纲要》，原原本本学、入脑入心学，不断丰富学习方法、提升学习效果，真正做到学深悟透、把握要义、推动实践。

会议强调，要准确把握新形势新挑战，切实推动新时代文学高质量发展。要提高政治站位，坚持正确舆论导向，营造团结奋进的主流舆论，在激励全党全国人民士气、提振发展信心、凝聚奋进力量上发挥文学更大的作用。加强优秀文学作品供给，温润人心、陶冶情操，培育理性平和和社会心态，促进社会和谐稳定。组织引导广大作家深入生活、扎根人民，热忱描绘新时代新征程的波澜壮阔、万千气象，生动书写人民创造美好生活的奋斗历程。要深入把握文学创作规律、文学工作组织规律，坚持从质效上着眼，不断提升作协工作的组织化水平，不断改善文学发展环境条件，营造良好文化生态，激发文学创作活力，有效提升文学原创力。要深刻把握互联网时代宣传思想工作特点，增强互联网思维，深化对数字化赋能、信息化转型的认识，充分运用互联网、大数据、人工智能等新技术新媒介，丰富文学创作和传播的内涵、手段、载体，在新技术、新艺术和新美学的交融互动中推动文学精品竞相涌现。要积极开展中外文学交流，组织好国际青春诗会，推动网络文学“出海破圈”，进一步打造国际交流文化名片，提升中华文化影响力。

会议要求，要加强组织领导，认真抓好宣传部长会议精神的传达学习，贯彻落实好各项决策部署，切实推动作协工作迈上新台阶。要结合中央巡视整改工作，做好2024年度工作总结和2025年度工作规划，确保“十四五”规划目标任务圆满收官，为“十五五”规划顺利开局奠定良好基础。要增强干事创业的责任感、紧迫感，主动担当作为，创造性开展工作，敢于吃苦奉献，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。

责任编辑：康春华 新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com

全国文学院联盟年会在河北举行

本报讯 日前，由鲁迅文学院主办、河北文学院承办的2024年全国文学院联盟年会在河北保定举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记，鲁迅文学院院长吴义勤，河北省作协党组书记、副主席高天，河北省作协党组成员、副主席刘宝书，保定市委宣传部长冯跃强出席开幕式。鲁迅文学院常务副院长徐可主持会议并作工作报告。来自全国各地文学院的负责人及代表60余人参加活动。

吴义勤在讲话中表示，文学院是文学创作的研究基地、中国文学的传承基地、文学人才的培养基地。举办全国文学院联盟年会，旨在以打造全国文学院共同交流发展平台为工作方向，担负起新的文化使命，激发创新创造活力，以文学教育、文学人才培养为合作重点，发挥好团结凝聚作家队伍的阵地作用，培育中国文学新力量。希望全国各地文学院持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持不用习近平文化思想武装头脑、凝心铸魂、指导创

作；继续着力加强作家创作引导，努力培育发掘更多有发展潜力的作家和深刻反映时代新气象、讴歌人民新创造的文学精品；充分利用好全国文学院联盟这一交流平台，真正形成全国文学院的大合作大联动，进一步增强凝聚力和向心力。

徐可在工作报告中回顾了鲁迅文学院2024年的重点工作和事业发展，并对全国文学院联盟今后的工作和发展作出展望。他表示，全国文学院联盟要强化政治引领，将理论学习纳入文学教育培训重点工作；进一步加强和拓宽合作渠道，充分运用文学院联盟工作联动机制；加大文学院联盟工作者培养力度，锻造政治强、懂文学、敢担当、有活力的高素质专业化工作队伍。

本次年会批准了保定文学院、秦皇岛市文学创作院加入全国文学院联盟。与会代表结合各自工作经验，围绕“贯彻落实党的二十届三中全会精神，培育优秀文学人才队伍，促进文学高质量发展”作了交流研讨，为文学院联盟的未来探索新的发展路径。



在中央芭蕾舞团建团65周年之际，2024年12月29日至30日，一台汇集全团300余人庞大演出阵容的《中央芭蕾舞团建团65周年GALA》在北京天桥剧场与观众见面。整场演出由序、尾声和《建团初期的基石》《民族芭蕾的开创》《世界大师的经典》《迈向希望的未来》四个篇章组成，涵盖了20余个中芭发展历程中不同风格和流派的古今中外经典之作，通过精心策划的主题、内容丰富的剧目、技艺精湛的演绎，全方位展示当今中芭的整体实力与艺术风貌。中芭团长、艺术总监冯英表示，中芭65载的奋斗历程镌刻着光荣梦想与艰辛探索，展望未来，期待中国芭蕾以其独具特色的东方魅力，向世界呈现更加璀璨多彩的艺术画卷。(王觅文 时任图)