

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2025年1月13日 星期一 今日8版 总第5272期

5

重要新闻

在中国法学会第九次全国会员代表大会召开之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平致信大会,向全国广大法学法律工作者致以问候,并对做好法学会工作提出希望。

习近平在信中指出,党的十八大以来,各级法学会团结带领广大法学法律工作者做了大量工作,为推进全面依法治国作出了积极贡献。

习近平强调,新时代新征程,各级法学会要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻新时代中国特色社会主义思想,坚持党的全面领导,坚持走中国特色社会主义法治道路,坚持服务党和国家工作大局,进一步加强自身建设,更好发挥桥梁纽带作用,扎实做好繁荣法学研究、服务法治实践、加强法治宣传、培养法治人才等工作,努力开创法学会事业发展新局面。广大法学法律工作者要坚定法治自信,强化使命担当,积极投身全面依法治国伟大实践,为建设更高水平的社会主义法治国家、推进中国式现代化作出新的贡献。各级党委要加强对法学会的领导,为法学会依法依规开展工作提供有力支持。(据新华社北京1月10日电)

习近平回信勉励国家京剧院青年艺术工作者 坚持崇德尚艺守正创新 让京剧艺术持续焕发时代光彩

回信

国家京剧院青年艺术工作者:

来信收悉。值此国家京剧院建院70周年之际,向你们以及全体演职人员表示祝贺和问候。

国家京剧院成立以来,贯彻党的文艺方针

政策,创作了许多经典剧目,涌现出不少优秀艺术人才,为中华戏曲百花园增添了绚丽色彩。新起点上,希望你们传承前贤名家优良传统,践行艺术为民,坚持崇德尚艺、守正创新,让京剧艺术持续焕发时代光彩,为繁荣文艺事业、建设文化强国贡献力量。

习近平

2025年1月9日
(新华社北京1月10日电)

新华社北京1月10日电 近日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给国家京剧院青年艺术工作者回信,在国家京剧院成立70周年之际,向全体演职人员表示祝贺和问候。

习近平在回信中说,国家京剧院成立以来,贯彻党的文艺方针政策,创作了许多经典剧目,涌现出不少优秀艺术人才,为中华戏曲百花园增添了绚丽色彩。新起点上,希望你们传承前贤名家优良传统,践行艺术为民,坚持崇德尚艺、守正创新,让京剧艺术持续焕发时代光彩,为繁荣文艺事业、建设文化强国贡献力量。(回信全文另发)

国家京剧院是文化和旅游部直属国家艺术院团,前身为1955年1月成立的中国京剧院,梅兰芳担任首任院长,2007年更名为国家京剧院。近日,国家京剧院全体青年艺术工作者给习总书记写信,汇报传承京剧艺术相关情况,表达为繁荣发展京剧事业、弘扬中华优秀传统文化而奋斗的决心。

国家京剧院建院70周年 座谈会在北京召开

新华社北京1月10日电 1月10日,国家京剧院建院70周年座谈会在北京召开。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席座谈会,宣读习近平总书记给国家京剧院青年艺术工作者的回信并讲话。会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记回信精神,赓续中华文脉,创作文艺精品,不断壮大戏曲人才队伍,努力推动中国戏曲事业繁荣发展,为更好担负起新时代的文化使命贡献力量。

国家京剧院建院70年来,始终坚持党的领导,贯彻党的文艺方针政策,牢记建院初心,在传承发展京剧艺术方面作出有益探索,创作排演

出了许多经典剧目,涌现了一大批优秀艺术人才,为中华戏曲百花园增添了绚丽色彩。

会议要求,广大戏曲艺术工作者要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻落实习近平文化思想,切实将总书记回信精神转化为创新创造的内在动力。要践行艺术为民,创作演出更多优秀作品,展现戏曲的艺术价值。要坚持崇德尚艺,强化人才梯队建设,努力培育更多高水平戏曲艺术人才。要坚持守正创新,增强戏曲艺术生产原创能力,让传统艺术持续焕发时代光彩。

中国文联第十届全国委员会 第五次会议在京举行

新华社北京1月10日电 中国文联十一届全国全委会10日在京召开。全国人大常委会副委员长、中国文联主席陈彦豪出席会议。

会议认为,中国文联及各团体会员坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十届三中全会精神,认真学习实践习近平文化思想,坚持以人民为中心的工作导向,深度贯通“做人的工作”和“推动

文艺创作”,推动文艺文联工作高质量发展取得新成效。

会议指出,2025年中国文联将深学细悟笃行习近平文化思想,推进文艺界理论武装走深走实,紧扣党和国家中心任务,实施重大主题文艺实践,优化改革发展体制机制,创作生产文艺精品,弘扬文艺新风正气,做精做深民间文化交流合作,不折不扣抓好巡视整改和成果运用。

让优秀文学作品有效抵达更多读者

——中国作协各单位各部门积极谋划2025年文学工作(之三)

□本报记者 刘鹏波

读者见面。

以主动精神构筑中华民族共有精神家园

《民族文学》汉文版2025年第1期装帧设计焕然一新,一抹石榴红耀目夺目。新的一年,《民族文学》的封面将持续展示以石榴为主题元素的系列美术作品,以此喻示杂志将继续秉持“以文学构筑中华民族共有精神家园、铸牢中华民族共同体意识”的工作主线。同时增设“铸牢中华民族共同体意识”专栏,将推出一批反映民族地区新时代新风貌和基层作者心声的文学作品。

为进一步响应“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”,2025年《民族文学》将持续跟进重大题材与重点立项作品的创作进度,加强编辑审稿力度,打造新时代民族文学精品;重点约稿和组稿、刊发纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的文学佳作;培养、扶持基层作家和文学新人,继续开设“本刊新人”栏目,并在年度评优评选中推进新锐奖的评选,以持续挖掘和推介青年作家。

数字化时代对传统报刊提出了新挑战。为此,《民族文学》将积极顺应时代发展趋势,加大纸媒与新媒体融合传播运营力度,通过制作有声读物、作家访谈、文学热点交流、作品分享等方式,讲好中国故事,传播优秀民族文化资源,促进民族团结进步,并以多媒体数字阅读平台搭建为契机,努力实现民族文学的“破圈”传播。

推动版面创新,探索文学与科技的融合

2025年是《中国作家》创刊40周年。《中国作家》将继续发挥一刊三版的特色,强化创新思维,在版面创新上下功夫,推出优质内容。

《中国作家》2025年第1期文学版头条推出“王蒙聊《聊斋》”专栏,从《聊斋志异》中撷取故事样本,发幽探微,点评评论,幽默诙谐,展现王蒙在古典文学方面的研究成果,也给当下文学创作注入新的思考和启迪。作家杨志军的短篇新作

《尼玛村今天选举》也亮相这一期文学版,小说书写了藏区牧民基层民主选举的过程,呈现出短篇小说在艺术手法上的新变化。

2025年是遵义会议召开90周年。《中国作家》第1期纪实版重磅推出胡松涛的长篇纪实文学《遵义三日》,同时配发党史专家陈晋的评论《何以今天中国?回首遵义会议》。因长征的艰难,遵义会议没有留下任何文献记录,也没有一张照片,只有一些零星的回忆文章。作者在收集、整理、研究大量各类资料的基础上,用文学的形式复盘了遵义会议三日的实况,披露了很多鲜为人知的史料,给读者一种沉浸式的阅读感受。

2025年也是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。《中国作家》影视版特别开设专栏,第1期推出徐贵祥的电视文学剧本《燃烧的河流》。该剧本以南京大屠杀为背景,书写了中国百姓面对国仇家难英勇壮烈的抗战故事。此外,为积极关注新大众文艺的发展潮流,《中国作家》影视版还开设“大众评点”栏目,让普通读者成为影视作品的评判者和创作的助推者。

近年来,科技革命和人工智能深度影响社会生活的各个领域。对此,《中国作家》积极探索文学与科技融合发展,与“华语科幻星云奖”组委会联合设立“科幻星云”专栏,刊发优秀华语科幻作品,进一步激发文学的创新创造活力。

抓好文学精品选题,提升营销发行的互联网思维

在当今出版行业面临较大下行压力的形势下,选题是决定出版社生存的命脉。2024年作家出版社总体情况较好的一个重要原因,就是抓对了选题。2025年作家出版社将继续以抓好选题为主线,从四个方面着手推动优质图书出版:一是抓名家名作,延续作家社的传统优势;二是以“新时代山乡巨变创作计划”为抓手,汇集各方力量,为铸就新时代文学高峰贡献精品力作;三是不断挖掘文学新人,为中国文学的繁荣发展培育新力量;四是策划畅销书、长销书,为出版社的长期可持续发展,尤其是为社会效益的可持续创造打下

重要的基础。

互联网时代,传统的出版行业遭遇了前所未有的挑战,一系列出版发行领域的新变化都要求出版人进一步改变惯性意识、提高主动能力。2025年,作家出版社将持续强化互联网思维,并将其有效体现在营销发行工作中,一是寻找互联网上的更多读者,二是在保持传统销售渠道的同时,扩大互联网销售渠道。

凝聚文学力量,加强平台内容质量建设

新的一年,中国作家网将继续发挥中国作协服务作家、引导创作、团结凝聚大文学工作者和文学爱好者的网络阵地作用,紧扣中国作协2025年度重点工作和重大项目,做好“新时代山乡巨变创作计划”专题和“行进的风景——新时代文学攀登计划作品联展”专题展示,积极宣传报道“中国文学盛典”“作家活动周”“国际青春诗会”以及会员发展、文学评奖等相关工作。

在选题和栏目设置上,网站将聚焦文学热点和创作层面的话题讨论,探索理论评论、网络文学、科幻文学、儿童文学等相关频道发展新路径,继续做好“十号会议室”“有态度”“短长书”“优选中短篇”“中国作家网文学好书”“中国文学海外读者俱乐部”等较受关注的栏目,增强议题设置的前瞻性。同时,网站将继续发挥优势,广泛联络文学界力量,延伸服务手臂,建立通讯员机制,加强与中国作协各团体会员单位的联系和合作;继续打造“本周之星”相关栏目及原创频道文选,举办文学内刊工作会议,与文学报联合举办征文等活动,更好地团结和凝聚基层文学力量和新文学群体。

新的一年,中国作家网还将进一步开拓办网思路,加强融媒体平台、视频内容和直播内容建设,针对不同平台受众和传播特点,有针对性地选择推送内容,增强用户黏性;加强文学期刊联动,关注热点话题讨论;加强与相关平台、媒体的互动合作,扩大优质文学内容的传播;关注队伍建设和人员成长,使网站发出作协工作和文学事业高质量发展的强音。

本报讯 1月7日9时

5分,西藏日喀则市定日县发生6.8级地震。面对突如其来的灾难,西藏文联认真贯彻落实习近平总书记重要指示精神,号召全区广大文艺工作者第一时间迅速响应、挺身而出,充分发挥为时代画像、为时代立传、为时代发声的使命担当,为战胜灾难提供强大的精神动力,汇聚起抗震救灾和灾后重建的磅礴力量。

西藏文联第一时间向全区文艺工作者发布《关于开展抗震救灾文艺创作的倡议书》。倡议书指出,希望全区文艺工作者同灾区人民一道共克时艰,守望相助,携手抗灾,自觉担负起时代赋予的历史使命,围绕抗震救灾,以文学、摄影等各种形式创作一批有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,讲好以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,社会各界众志成城、同心救灾的生动故事,彰显为民宗旨,传递人间大爱,凸显英雄本色。希望全区文艺工作者把握时代脉搏,聆听时代声音,书写和记录抗震救灾的感人瞬间,彰显信仰之美、崇高之美,弘扬中国精神,凝聚中国力量,用文艺作品蕴含的精神力量凝聚社会强大的能量,为夺取定日抗震救灾的全面胜利作出应有的贡献。

倡议书发布以来,西藏广大文艺工作者以实际行动诠释责任担当,用文艺作品记录和抒写了一方有难、八方支援的动人篇章。大家表示,相信在党和政府的坚强领导下,在社会各界的关心支持下,日喀则定日县一定能够克服困难,早日重建美好家园。

责任编辑:康春华

新闻邮箱:wybxinwen@sina.com

情系定日,文艺工作者在行动