

# 文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2025年2月17日 星期一 今日8版 总第5284期

17

## 《求是》杂志发表习近平总书记 重要文章《健全全面从严治党体系》

据新华社电 2月16日出版的第4期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《健全全面从严治党体系》。

文章指出，党的十八大以来，我们坚定不移推进全面从严治党，取得一系列理论创新、实践创新、制度创新成果，构建起全面从严治党体系，开辟了百年大党自我革命新境界。同时也要

看到，党内存在的思想不纯、组织不纯、作风不纯等突出问题尚未得到根本解决，反腐败斗争形势依然严峻复杂，而且新情况新问题不断涌现，党面临的“四大考验”、“四种危险”将长期存在。全面从严治党永远在路上，党的自我革命永远在路上。全党必须永葆赶考的清醒和坚定，以健全全面从严治党体系为有效途径，不断把新时

代党的建设新的伟大工程推向前进。

文章强调，新时代党的建设是以党的政治建设为统领、党的各项建设同向发力综合发力的系统工程，必须以党中央关于党的建设的思想、关于党的自我革命的重要思想为根本遵循，坚持和加强党的全面领导和党中央集中统一领导，贯彻落实新时代党的建设总要求，用系统思维、科学方法推进管党治党内容全覆盖、对象全覆盖、责任全链条、制度全贯通，进一步健全要素齐全、功能完备、科学规范、运行高效的全面从严治党体系。

文章从5个方面对健全全面从严治党体系作出部署。第一，健全上下贯通、执行有力的组织体系。党的领导、管党治党各项工作要落到实处，党的中央组织、地方组织、基层组织都必须坚强有力、顺畅运转。只有党的组织体系严密起来，党的各级组织政治功能和组织功能充分发挥出来，全面从严治党才能持续向纵深推进。严密党的组织体系，关键是坚持党中央权威和集中统一领导，根本在做到“两个维护”。第二，健全固本培元、凝心铸魂的教育体系。掌握科学理论、夯实思想根基，全面从从严治党才有坚实支撑。必须抓好思想建设这个基础，坚持不懈推进党的创新理论武装，持之以恒加强党性教育，引导党员、干部把全面从严治党战略方针转化为自觉行动。第三，健全精准发力、标本兼治的监管体系。推进全面从严治党，重在真管真严，要在精准施治。要密切关注和分析研判党风党纪动向，坚持奔着问题去、对着根源治，既治标又治本，提高管党治党的精准性、实效性。第四，健全科学完备、有效管用的制度体系。全面从严治党政治性、原则性强，必须有一套科学完备的制度来规范。制度建设要与管党治党需要相适应、与党的各项建设相配套，全方位织密制度的笼子。同时，也要防止制度过于烦琐、陷入“制度陷阱”。要加强系统集成，使各项制度成为有机整体。第五，健全主体明确、要求清晰的责任体系。全面从严治党是全党的共同责任，必须分层分类建立健全责任体系，以明确责任、压实责任推动各级党组织和广大党员、干部知责、担责、履责。

文章指出，健全全面从严治党体系，深入推进全面从严治党，中央政治局的同志要带好头、当表率，严于律己、严负其责、严管所辖，团结带领全党把党治理好、建设强，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供坚强保障。

### 各文学期刊新年创新举措，扶持文学新人，激发文学活力——

## “新生力量是文学的未来，也是期刊的活力之源”

□本报记者 刘鹏波

文学期刊是文学新人崭露头角的舞台，许多青年作家都是通过文学期刊推介，为读者所熟知。新的一年，各大文学期刊纷纷推出一系列创新举措，以更加多元化的形式和内容，努力发掘和培养文学新人，为新时代文学注入源源不断的活力。

#### 积极搭建平台，助力新人成长

“新生力量是文学的未来，也是期刊的活力之源。2025年，我们将更加创新充实‘扬子江青年文学季’的形式和内容，继续保障青年作家笔会、青年作家批评家交流会、青年作家作品读者分享会等活动，让更多文学新人走入批评家和读者的视野。”《钟山》副主编负淑红谈到，《钟山》长期致力于扶持文学新人，自2014年起，已成功举办十届“全国青年作家笔会”；2019年设立面向35周岁以下作家的“《钟山》之星文学奖”；2022年起与《扬子江文学评论》联合创办“扬子江青年文学季”……这些活动将青年作家、批评家和读者聚集在一起，力求搭建一个全链条、高水平的青年文学支持平台。

面向高校创意写作专业学生，《钟山》于2022年特别新设“发现·创意”栏目，发掘青年文学人才，鼓励青年文学创作。2023年该栏目刊发的龚万堂中篇小说《出山》备受关注，入围第八届平遥国际电影展“迁徙计划·从文学到影视”推荐作品名单。2024年推出的水溶《狗肉进不了大上海》、杜娟《破镜记》等作品，也产生了较好影响。2025年，“发现·创意”栏目将继续为文学新人的亮相和成长提供舞台。

2025年，《四川文学》将继续在培养文学新生力量方面下功夫。“在诚实的基础上有视野、有厚度，有优秀的语言和结构能力，就是《四川文学》非常欢迎的优秀作品。”《四川文学》主编罗伟章表示，目前的文学创作，除受到生活同质化的挑战外，还受到AI的挑战。《四川文学》特别珍视对个体经验的挖掘，希望写作者通过个体经验的细节来展现根深叶茂的想象力，呈现无法被数据编

码的情感世界，自然反映时代风貌。“作家的原创力源于自我的觉醒，那些最为朴素本真的灵魂，既是创造力的起点，也是创造力的核心。”据介绍，新的一年，《四川文学》将与《青年作家》共同发起“小说家星火计划”，重点关注面向生活发声的青年小说家。

#### 聚焦青年作家，拓展创作视野

《天津文学》于2025年第2期全新开设新人推荐栏目“黄金一代”，两位分别出生于2000年和2006年的作者携新作亮相。据《天津文学》主编尹学芸介绍，该栏目面向“90后”“00后”新人创作者，重点关注高校创作专业的学生，每期刊发两位作者的原创作品，并配以青年批评家的点评。此外，《天津文学》常设栏目“新实力小说家”“新实力诗人”将在新一年持续发力，并增设“新实力散文”栏目，继续聚焦尚未被充分发掘的中青年“准新人”创作者，刊发作品的同时配发创作谈和评论文章。

2024年，由青年批评家贾想主持的“数字时代”栏目在《天津文学》刊出后，受到多方关注。该栏目聚焦数字媒介与网络文学文化现象，邀请青年研究者、新人批评家及高校学生从媒介批评角度切入时代现场，探讨新兴话题，如2025年第3期将围绕“电子游戏”展开讨论。

2025年，《山西文学》继续秉持扶持文学新人的宗旨，将重点打造由青年作家顾拜妮主持的“步履”栏目，每期推出一位青年作家的中短篇小说，并配发创作谈和同期评论。同时，对2019年以来在“步履”栏目上发表过作品的优秀青年作家进行采访对话，回顾他们的创作历程，分享他们的成长经验。

此外，“初声”栏目新的一年也将继续挖掘山西本土青年作家的创作潜力。该栏目不限题材，鼓励青年作者大胆创新，尝试各种文体。“通过这一平台，山西青年作家获得了更多发表作品的机会。栏目还将邀请资深编辑、专家对作品进行专业点评，帮助青年作者切实提升创作水平。”《山

西文学》执行主编陈克海谈到，由青年诗人张二棍策划并主持的“大学生诗歌小辑”也将在《山西文学》上不定期推出。该小辑聚焦全国大学生群体，挖掘高校诗歌创作人才，旨在为校园诗歌创作注入活力，推动诗歌文化在年轻一代中的传承与发展。

青年作家是《长城》编辑部特别珍视的文学力量，2025年，《长城》将在发现和扶持文学新人方面作出更多扎实有效的努力。“一方面不因年龄而降低标准，并非年龄越小越倾斜，而是始终将作品的文学内涵、表现力和审美品质作为评价标准；另一方面坚持不拘一格的理念，鼓励多样化创作。”《长城》主编李秀龙告诉记者，《长城》将在“新锐”“冀军新实力”等栏目推出多个“新人佳作”小辑，并配发青年评论家针对具体作品以及青年写作相关话题的评论文章，从而鼓励和引导青年写作者追求更高创作水准。

“我们鼓励青年写作者追求异彩纷呈的艺术表现，表现新一代青年独有的生存际遇、精神寻求、个性自我和心理趋向，也鼓励他们撇开自我、拓展视野，增强对时代内涵的体察和对时代精神的探究。”李秀龙说。

#### 发挥高校优势，培育文学新苗

2025年，《青年文学》将继续以关注青年文学创作、推出文学新人为己任，更好扶持青年作家。从“推荐”到“灯塔”，从“现在出发·小说专号”到“新作家专号”，这些特色栏目和专号将在新的一年继续强化，阶梯式展现当代青年作家特别是新人作家的创作风貌。

2024年，《青年文学》联合全国高校共青团组织、文学院、文学社团，集合专家学者资源，先后赴上海团市委、中国人民大学、同济大学、浙江大学等地开展学术研讨、主题讲座、作家论坛等文学活动。新的一年，《青年文学》将继续与各高校团委加强合作，深入开展文学进校园活动，通过举办文学讲座等形式，进一步构建文学期刊与高校合作的新模式，推动文学创作与教育实践深度融合，更

好发挥教育与文学春风化雨的作用。

2025年，《青年文学》还将与《诗选刊》杂志共同举办“诗致青春·全国大学生优秀诗作展”，面向全国各高校全日制在校大学生征稿，入选作品将以专栏形式分批发表。“今年第2期杂志推出了5位在校诗人的11首（组）诗作，到年底，我们计划推出30位优秀在校诗人，让更多诗歌新力量被发现、被看见。”《青年文学》主编张菁如是说。

“2025年，《草原》将继续秉持关注、发现和培养文学新人的传统，以文学阵地为载体，以文学活动为依托，持续关注文学新人成长。”《草原》主编阿霞介绍说，2025年第1期推出的“北中国诗卷·全国大学生诗展”栏目，集中展示了来自全国乃至国外高校学生的优秀诗歌作品，聚焦青年一代的创新表达。该栏目自2023年创办起，已先后刊发150余位青年诗人的诗歌作品。

新的一年，《草原》还将交替推出“草原骑手·00后”和“草原骑手·多文体”栏目，充分激发内蒙古本土青年作家的创作潜能，深入发掘更多文学新锐。为持续强化“草原骑手”的品牌影响，12位青年作家的中短篇小说作品将于2025年由百花文艺出版社出版发行。“‘草原十二骑手’作为一个文学群体，集中呈现了内蒙古小说在当下的创作样态、审美趋向和地域特色，势必会建构起独具魅力的文学景观。”阿霞表示。

青年兴则国家兴，青年强则国家强。对青年创作人才的持续培养，是建设高水平文学人才队伍、激发新时代文学创新创造活力的有力保证。文学期刊作为推动新时代文学繁荣发展的重要阵地，始终坚持出成果和出人才相结合，抓作品和抓环境相贯通，通过创新机制、拓展平台、整合资源等多项举措，重视对青年文学人才的发掘和培养，多维度推动文学生态良性发展，有力担负起新时代的文化使命。文学的未来属于生机勃勃的青年创作者，只有不断加强理念创新、建设专业平台、营造健康生态，为青年作家提供广阔舞台，文学期刊才能真正成为培育精品的沃土、锻造人才的摇篮，为中国式现代化注入持久的精神动力。

### 2025年度中国作家协会 重点作品扶持征集通知

一、2025年度中国作家协会重点作品扶持工作，自本通知发布之日起，至3月31日接受申报。

二、凡符合《中国作家协会重点作品扶持工作条例》所列条件，无论作者是否为中国作家协会会员，均可申报。

三、中国作家协会团体会员、中央军委政治工作部宣传局、中国作家协会网络文学中心为重点作品扶持项目推荐单位。作者可向所在地、所在行业的团体会员申报，军队作者向中央军委政治工作部宣传局申报，中直、国直系统作者直接向重点作品扶持办公室申报。申报表格请从中国作家网(<http://www.chinawriter.com.cn>)下载。

网络文学重点作品扶持选题由中国作家协会网络文学中心另行组织征集、论证，向重点作品扶持办公室推荐。

四、推荐单位接受申报后，进行论证和筛选，填写推荐意见并加盖公章。各推荐单位报送的选题不超过5个。

纸质版汇总表和申报表一式一份，请寄送中国作协重点作品扶持办公室。

申报的创作选题须为长篇作品或围绕特定主题创作的完整作品。除“新时代文学研究”主题专项和有关单位提出的写作或出版计划外，不接受个人或多人作品合集申报。

五、重点作品扶持办公室同时向部分出版社、文学期刊和其他有关单位定向征集选题和写作、出版计划。上述单位在征得作者同意后推荐申报。

六、2025年度重点作品扶持工作设立以下专项：

1.“奋进新征程、书写新史诗”主题专项

紧紧围绕以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，倡导和鼓励讴歌新时代的伟大复兴，反映人民追求美好生活的文学创作。申报选题应聚焦现实题材，展示新时代的变革性实践、突破性进展、标志性成果，表现中国人民踔厉奋发、勇毅前行的精神风貌，把时代视野与百姓视角更好地结合起来，表达真实、立体、全面的中国，激励人们意气风发地奋进新征程、建功新时代。

本专项提倡艺术手法和风格的多样性，力求思想精深、艺术精湛。

2.“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”主题专项

为铭记历史、缅怀先烈、传承和弘扬伟大的抗战精神，设立本专项。鼓励讴歌中国人民团结抗战的英雄壮举，弘扬民族精神，彰显全人类共同价值的创作选题。

3.“新时代文学研究”主题专项

申报选题应研究新时代文学的重要理论问题；致力新时代文学重要现象和作家作品的研究和评论。专著和符合专项主题要求的个人论文集均可申报。

七、作者可依据重点作品扶持工作年度专项进行申报，也可另行提出选题。

八、申报者须认真填写申报表，说明写作计划，提供构思大纲和作品部分文本。

九、曾获重点作品扶持或中国作家协会其他面向个人的支持项目的作者，如有作品尚未发表或出版，本年度不能申报。征集截止日期之前已出版的作品，不能申报。

十、中国作家协会书记处将聘请专家组成重点作品扶持项目论证委员会，对选题价值和申报者的完成能力进行综合评估，以投票方式决定重点作品扶持项目，报中国作家协会书记处审批。最终确定的重点作品扶持项目将在《文艺报》和中国作家网上公布。

地址：北京市朝阳区东土城路25号  
中国作家协会重点作品扶持办公室  
邮编：100013  
电话：010-64489895、64489755  
中国作家协会重点作品扶持办公室  
2025年2月14日

### 2025年度中国作家协会网络文学 选题指南暨重点作品扶持征集启事

依据《中国作家协会重点作品扶持工作条例》，现发布2025年度中国作家协会网络文学选题指南暨重点作品扶持征集启事。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平文化思想，落实党的二十届三中全会精神，坚持以人民为中心的创作导向，坚持“二为”方向和“双百”方针，坚持创造性转化、创新性发展，积极参与“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，表现新时代历史性成就与历史性变革，激发创新创造活力，推动网络文学承担新时代的文化使命，为建设文化强国贡献力量。

二、选题指南

1.中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题

隆重纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，结合新时代继承和弘扬革命文化，讲好抗战与革命故事，弘扬伟大抗战精神，塑造可歌可泣的民族英雄形象，展现中华民族团结一心、自强不息的精神力量。

2.中国式现代化主题

反映中国式现代化的探索实践，表现新时代伟大变革，书写山乡巨变，描绘城乡风貌的巨大变迁，全方位展现当代中国发展图景，表现各行各业取得的巨大成就，展现全面建设社会主义现代化强国的决心与征程。

3.中华优秀传统文化主题

着力赓续中华文脉，表现中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，创新表达中华优秀传统文化，讲好中国故事，彰显中国精神，突出中华文化主体性，探索中国叙事体系。

4.科技科幻主题

面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求、面向人民生命健康，书写我国科学研究的重大突破与科技创新的应用实践；以科幻方式探索人类和世界未来的可能性与多样性，弘扬理性思维与科学探索精神。

5.人民美好生活主题

深入生活、扎根人民，描绘人民鲜活真实的生活图卷，书写平凡劳动者的奋斗故事，捕捉日常烟火中的细腻感情，塑造时

代新人形象，弘扬社会主义核心价值观，表现真善美，传递温暖明亮的正能量。

三、申报要求

1.作者须依据重点选题指南进行申报，根据创作内容选择相适应的主题。选题创作须符合网络文学特点，注重文学性，避免“命题作文”“主题先行”，避免概念化、口号化表达，避免低水平、同质化重复。

2.参选选题须为拟定字数在20万字以上的原创作品，鼓励创新，严禁抄袭，一般应在本年度完成，已完结作品不在征集之列。

3.参选选题由中国作协团体会员、全国重点网络文学网站联席会议成员单位统一推荐申报，每个推荐单位报送的选题一般不超过5个。推荐单位接受作者申报后，进行论证和筛选，填写推荐意见并加盖公章。作者须向签约网站或所属省级作协申报，网络文学中心不接受作者个人申报。

4.申报表中须说明创作计划，提供构思大纲和不少于2万字的作品文本。申报邮件主题统一为：申报单位+网络文学重点作品扶持申报。申报表、汇总表、作品文本的电子材料发送至：[w1wxzdfc@2025@163.com](mailto:w1wxzdfc@2025@163.com)。申报表、汇总表的纸质材料汇总寄至中国作家协会网络文学中心。相关表格请从中国作家网下载。

5.征集截止时间为2025年3月20日，以电子邮件发送时间为准。

四、选题评审及结果公布

征集完成后，网络文学中心组织专家对申报选题的价值和申报者的完成能力进行评估，以投票方式决定扶持项目，报中国作家协会书记处审批。最终确定的扶持项目在《文艺报》、中国作家网与“网文视界”微信公众号上公布。

五、联系方式

通讯地址：北京市朝阳区东土城路25号中国作家协会网络文学中心  
邮编：100013  
联系人：王秋实  
电话：010-64489707

中国作家协会网络文学中心  
2025年2月14日