

人工智能与写作变革

DeepSeek 横空出世,以无可辩驳的姿态告诉我们,人工智能不再只是科幻情节,它已不容置疑地推开文学殿堂的扉扉,引发了一场深远的写作变革。本期“人工智能与写作变革”专题,试图以四个版面内容,从不同维度不同层次考察这场静默而深远的变革。我们梳理人工智能进化史,追溯人工智能的诞生和成长。我们发起一场作家与人工智能的同题写作,探讨未来文学创作可能性。这当然不是一场“人机PK”,因为两者之间并不具有可比性,人工智能的所有输出都是建立在之前人类智慧的成果上,我们这场写作实验旨在追问文学创作的本质,在人与机器的对视中,重新发现“创作”这个古老命题的当代性光芒。我们邀请作家展望未来写作图景,探讨在人工智能时代,人类精神如何突围,如何依靠文学守护人的主体性。

未来已来,我们是在技术的辅助下成为更自由的造梦者,还是在算法的裹挟中退化为文学景观的游客?人工智能对于我们的文学创作到底意味着什么?本期专刊无意给出确定的答案,正如这个时代的文学本身正在经历解构与重构的双重震颤。答案或许藏匿于每个写作者的选择中——在人与机器共舞的舞台上,真正的创作,始终是对抗虚无确立自我的刀锋。可以肯定的是,这场静默的革命,终将重新定义何为文学,以及——何以为人。

需要提及的是,本期专刊尝试让人工智能参与编辑全程,无论是策划、内容以及图片,都有人工智能的助力。

——主持人 李墨波



人工智能进化史

一、孕育阶段(1943年以前)

公元前4世纪:亚里士多德提出形式逻辑和三段论,为符号推理奠定基础。

17世纪:莱布尼茨提出“通用符号语言”设想,启发了现代计算机逻辑设计。

19世纪:布尔创立布尔代数,将逻辑推理数学化。

1936年:艾伦·图灵提出“图灵机”理论模型,为计算机科学和人工智能奠定理论基础。

二、形成阶段(1943-1956年)

1943年:麦卡洛克和皮茨提出首个神经网络模型(M-P模型),模拟神经元工作原理。

1950年:图灵发表《计算机器与智能》,提出“图灵测试”,定义机器智能的标准。

1951年:首台神经计算机SNARC诞生,实现简单学习功能。

三、学科确立与早期探索(1956-1970年)

1956年:达特茅斯会议召开,麦卡锡、明斯基等学者正式提出“人工智能(AI)”术语,标志AI成为独立学科。

1957年:罗森布拉特发明感知机(Perceptron),开启连接主义研究。

1959年:塞尔夫里奇开发首个模式识别程序,推动计算机视觉发展。

1966年:首台击败国际象棋大师的电脑程序诞生,AI在博弈领域初显潜力。

1969年:国际人工智能联合会(IJ-CAI)成立,全球AI研究社群形成。

四、知识工程与专家系统时代(1970-1990年)

1972年:法国科麦瑞尔开发逻辑编程语言PROLOG,支持知识表示与推理。

1977年:费根鲍姆提出“知识工程”概念,推动专家系统发展。

1965-1980年:斯坦福大学开发DENDRAL(化学分析专家系统)、MYCIN(医学诊断系统),后者准确率超人类专家。

1980年:卡内基梅隆大学推出XCON系统,实现计算机配置自动化,每年为一家公司节省4000万美元,验证AI商业化潜力。

六、通用AI与产业爆发(2017-2024年)

2017年:Transformer架构提出,奠定大语言模型(LLM)基础。

2018年:OpenAI发布GPT-1,开启自然语言处理新范式。

2020年:GPT-3发布,参数量达1750亿,展现泛化能力。

2022年:ChatGPT全球爆发,AI进入大众应用阶段。

2024年:多模态大模型(如GPT-4o、Claude 3.5)成熟,支持文本、图像、音频跨模态交互。

五、机器学习与算法突破(1990-2016年)

1997年:IBM“深蓝”击败国际象棋世界冠军卡斯帕罗夫,AI在复杂策略领域实现里程碑式突破。

2006年:辛顿提出深度学习理论,突破神经网络训练瓶颈,开启AI新纪元。

2012年:AlexNet在ImageNet竞赛中夺冠,深度学习推动计算机视觉飞跃。

2014年:生成对抗网络(GAN)问世,推动图像生成技术发展。

2016年:AlphaGo击败围棋世界冠军李世石,强化学习技术引发全球关注。

七、2025年:AI技术革命与社会融合

算力革命:中国DeepSeek R1发布,训练成本降至OpenAI模型的1/70,推动全球算力效率跃升。

AI Agent普及:微软Copilot、Salesforce Agentforce等工具重塑企业流程,AI从“助手”升级为“数字劳动力”。

多模态与推理能力突破:OpenAI的o3-mini模型在数学、编程等领域超越人类专家水平;谷歌“双子座2.0”解决复杂物理问题;Meta推出“概念模型”,实现语义推理。多模态AI在医疗领域整合病历、影像与基因组数据,推动个性化治疗;零售业中结合视觉识别与自然语言处理,提升客户体验。

硬件集成:端侧AI设备(如AI手机、机器人)加速落地,技术渗透日常生活。

人文社科融合:复旦大学发布《蓝皮书》,AI赋能考古、历史、社会治理研究,推动第五范式(数据与机理双驱动)。

行业渗透与就业转型:AI在互联网、金融、制造业渗透度最高;金融AI风控系统提升决策效率;制造业中具身智能机器人实现工厂自动化。德勤预测,AI将替代30%重复性岗位,但创造数据分析师、AI伦理顾问等新职业,要求从业者具备更高创造力与情感智能。

未来展望:
技术民主化与认知智能

开源与低成本化:DeepSeek开源策略推动技术平权,中小开发者可低成本部署AI应用。

认知智能突破:AI或实现自主推理与复杂决策,从“感知智能”迈向“认知智能”。

人机协同新范式:端侧AI设备(如AR眼镜、人形机器人)普及,技术融入生活肌理。

伦理与治理:全球加速AI伦理框架构建,中美欧竞速治理话语权。

技术民主化:开源模型与低成本算力推动“AI平权”,中小企业和个人开发者广泛参与创新。

总结:

人工智能历经80余年发展,从符号逻辑到深度学习,从实验室到产业爆发,其核心驱动力始终是算法、数据与算力的协同突破。2025年作为关键转折点,既展现技术革命(如DeepSeek算力效率跃升、AI Agent普及),也暴露伦理与地缘挑战。未来,AI将深度重构经济、社会与文明,其发展轨迹取决于技术创新与人类价值的平衡。

6版

《一场追问创作本质的文学实验》

作者:张二棍、戴潍娜、李壮、王士强、DeepSeek

当人工智能凶猛袭来,我们是否能够辨识出人类灵魂震颤的独特频率?当AI不再作为工具而是“创作主体”时,文学批评的标准将发生何种嬗变?当面对人工智能的快而好时,我们的文学写作又该向何处去?两位诗人、两位评论家与DeepSeek展开同题写作,追问创作的本质。

7版

《为什么我改变了对AI写作的态度》

作者:陈楸帆

《杜甫,或文学的肉身》

作者:贾想

人工智能几秒内生成的文章可能超过大部分写作者,面对这样的新形势,人类该如何写作,又该如何与人工智能共处?AI时代人类的精神性如何突围?写作的终极意义是什么?如何在强大的人工智能面前依靠文学确立人类的主体性?两位作家进行了深入探讨。

8版

《未来写作图景》

作者:王十月、李浩、徐刚、王威廉、宝树、顾适、天瑞说符

人工智能对文学创作意味着什么?对文学会有哪些改变?未来将是怎样的写作场景和写作模式?人机协作是否可行?作家身份将发生怎样的变化?七位不同领域作家共同展望未来写作图景,预言未来写作形态。