

希望出版社自1985年建社创业至今已有整整40载。40年来,一代代希望人薪火相传、开拓创新,以不变的初心和童心,持续深耕儿童文学理论、主题出版、图画书、少儿科普科幻文学等领域,在中国儿童文学出版史上书写了波澜壮阔的辉煌篇章。

从上世纪80年代到2006年山西出版传媒集团成立前,是希望出版社发展的初期。这20年间,出版社厚积薄发,开启崭新篇章,致力于精品原创,出版了一系列优秀的儿童文学作品及儿童文学理论著作。尤其是《中国儿童文学大系》《中国著名儿童文学作家评传丛书》,奠定了希望社在儿童文学理论出版领域的基石。

2006年至2016年,山西出版传媒集团成立后的十年间,希望出版社统筹规划,着力锻造希望原创品牌,推出徐玲作品系列、“中国风”儿童文学名作绘本书系、“点点”科幻系列、“讲给孩子”系列等品牌。

2016年至今的近十年,希望社以主题出版为引领,以儿童文学为重点,以知识低幼读物为支撑,稳中求进,不断发展,在新时代守正创新,续写新的辉煌。在主题出版领域,《金珠玛米小扎西》《游过月亮河》连续两届荣获中宣部“五个一工程”优秀图书奖。在原创内容建设方面,建立起主题出版、重点文化、儿童文学、图画书、科普科幻五大产品线,培育了北斗星儿童文学理论系列、“希望树”成长书系、“中国芯”科幻系列、“中国韵”图画书系列、“伟大精神在人民”绘本系列、身边的博物馆系列、晋童书系、金种子书系、新希望儿童文学年选系列、锦绣中华行系列等十大品牌。

此外,希望出版社深耕阅读推广,近年来开展“希望树”全民阅读系列活动300余场,推动优秀儿童文学主题阅读。同时,顺应新时代数字出版发展趋势,积极探索儿童文学出版的融合创新之路。

## 繁荣主题出版,书写儿童文学新篇章

希望出版社始终坚守正确的出版导向,主动担当社会责任,聚焦新时代主题,深耕中华优秀传统文化传承,全力做优做强少儿主题出版。建社40年来,出版社先后6次斩获中宣部“五个一工程”优秀图书奖,获奖作品包括《托起明天的辉煌——当代中国十大杰出青年》《流动的花朵》《乍放的玫瑰》《少年的荣耀》《金珠玛米小扎西》《游过月亮河》。这些佳作汇聚了裘山山、李东华、曾有情等一批优秀作家的心血,同时,出版社还推出《我在春天等你》《一诺的家风》《慈江雨》等一批原创现实题材儿童小说,持续夯实少儿主题出版领域的影响力。其中,《一诺的家风》《老土豆》入选2017年中宣部儿童文学出版工程,“中国精神·我们的故事”系列及《张桂梅和她的孩子们》等6种作品入选中宣部主题出版重点出版物,《张桂梅和她的孩子们》《慈江雨》《中国妈妈》连续三年荣膺“年度中国好书”。

一部优秀作品的诞生,离不开对时代脉搏的精准把握,对社会现实的深刻反映,以及对社会主义核心价值观的有力传播。希望出版社的主题出版儿童文学作品正是“思想精深、艺术精湛、制作精良”的时代佳作:《游过月亮河》颂扬军民鱼水深情,《金珠玛米小扎西》展现雪域少年的成长蜕变,《张桂梅和她的孩子们》刻画人民教师的无私奉献,《少年的荣耀》以战争为背景书写少年的坚韧,《慈江雨》讲述独特的援朝故事,《中国妈妈》聚焦“一带一路”背景下中国医生的使命担当,《萤火谣》描绘乡村振兴浪潮中客家少年的奋斗历程。

在选题策划与出版过程中,出版社严格遵循中宣部主题出版工作要求,主动围绕重大历史事件、重要时间节点提前布局,以社会热点为切入点,打造出特色鲜明的“红色·军旅”品牌,构建起具有广泛影响力的少儿主题出版矩阵。同时,通过建立健全重点图书生产机制,将主题图书列为“一把手工程”,整合全社资源,全方位把控质量,为作品的高质量出版与有效传播提供坚实保障。

## 厚植理论基础,铸就儿童文学出版高地

儿童文学理论出版一直是希望出版社重点深耕的领域。经过40年的积淀,儿童文学理论图书已成为希望出版社极具影响力的核心品牌。建社以来,出版社先后推出《中国著名儿童文学作家评传丛书》《中国儿童文学大系》《玩具论》《世界儿童文学史典》《民国儿童文学论辑评》等一批具有广泛影响力的理论著作。这些作品不仅受到儿童文学领域著名作家、评论家的高度关注,也赢得了广大读者的广泛赞誉,为希望出版社树立了良好的品牌形象。其中,《玩具论》荣获第二届出版政府奖,《中国著名儿童文学作家评传丛书》斩获第三屆中华优秀出版物图书奖,并入选国家“十四五”重点出版物出版规划,《中国儿童文学大系》和《民国儿童文学论辑评》获得国家出版基金资助。

近年来,希望社的“北斗星儿童文学理论文丛”持续推出多部重磅理论著作,包括《校准人生的坐标——给青少年的成长导航书》《童诗谭》《童谣谭》《童话谭》《童年的文化阐释》等。该文丛汇聚了高洪波、蒋风、王泉根、朱自强等国内儿童文学界的权威学者与知名作家,其出版的理论著作对新时代中国儿童文学的研究、创作与出版具有重要推动作用。文丛中的中长期项目多聚焦前沿课题,填补了理论研究的空白,兼具学术深度与出版价值。依托“北斗星”品牌,希望出版社不断拓展产品线,逐步构建起

# 深耕四十载,创新启未来

——希望出版社儿童文学出版四十年发展纪实



“拓展主题童书的国际视域 推动全民阅读的多维实践”——希望出版社“走出去”红沙发对谈活动现场



新时代少儿主题出版的拓展与创新研讨会暨《慈江雨》新书分享会现场



“学习二十大 奋进新征程”主题出版研讨会现场

儿童文学理论研究的前沿阵地,不仅巩固了其作为中国儿童文学研究出版重镇的地位,也成为展示出版社专业实力的重要窗口。

## 发展原创图画书,努力讲好中国故事

21世纪以来,我国图画书从引进为主转向原创崛起,迎来黄金发展期。希望出版社始终深耕原创图画书领域,致力于打造兼具中国特色与国际视野的品牌。其策划的“中国风”原创图画书系列,汇聚高洪波、梁晓声、张之路等文学名家,已出版60余册。该系列聚焦中国儿童生活、生态文明、传统节日民俗及非遗文化,入选中华优秀读物奖提名奖、国家“十三五”项目、“丝路书香”工程等多个国家级荣誉,并实现20种30余册图书版权输出至英国、法国、韩国、沙特阿拉伯等国家和地区,以“最中国”的艺术表达向世界传播中国文化。

紧扣党的二十大关于文化建设的精神,希望出版社持续深化原创图画书创作,形成“中国韵”“伟大精神在人民”“身边的博物馆”“希望树原创绘本馆”等成熟品牌。其中,“中国韵”图画书系列从中华优秀传统文化中汲取灵感,下设中国传统文化、中国晋非遗、中国考古、中国古代童话4个子系列,通过多维度叙事提炼中华文明精髓,以中国话语讲好中国故事。该系列中,《高跷走兽》荣获2023年度中国“最美的书”;《我的爸爸妈妈》入选“中国好书”六一专榜及月榜;《去过一百万座城市的猫》入选教育部首批幼儿图画书推荐书目、央视“最美绘本”,并累计重印8次,销量达4万余册,展现出强劲的市场影响力与文化传播力。

“金种子”书系聚焦中低龄读者,由葛翠琳、庞余亮等老中青三代作家执笔,以童话、童诗为载体,用童趣笔触描绘新时代儿童生活。《晋童书》系收录近40册山西籍作家精品,如张石山、葛水平等的作品,立足山西地域文化,在展现本土儿童生活的同时,融入社会主义核心价值观与家国情怀。

此外,希望出版社围绕儿童阅读需求精准发力,推出弘扬体育精神的“阳光男孩系列”,以及谢倩霓、徐玲等作家创作的校园小说系列。其中,“谢天谢地趣生活”“上学我最棒”“开心朱小米”等作品以贴近校园的叙事风格,成为深受儿童喜爱的畅销IP。

## 聚焦科普科幻,领航少儿阅读新征程

自创立以来,希望出版社便锚定少儿科普科幻图书出版领域,以专业视角与创新精神持续发力。上世纪推出的《科幻之舟》,深受广大青少年喜爱。进入新世纪,出版社通过系统引进《太空知识百科全书》《动物知识百科全书》等百科系列读物,成功打造出特色鲜明的科普品矩阵,跻身全国百科出版第二梯队,在细分市场占据重要地位。其间,《讲给孩子的中国地理》获中华优秀出版物奖图书提名奖,《讲给孩子的中国大自然》摘得国家科学技术进步奖二

等奖,“锦绣中华行”入选“十四五”国家出版规划项目,《熊赳赳畅游黄河》获科普中国创作出版扶持,《筑梦伶仃》等多部作品登上《中国新闻出版广电报》等权威榜单。同时,出版社持续深耕原创领域,推出《世界科技五千年》《身边的自然课——鸟语啾啾》等系列图书,逐步构建起覆盖古今、融合自然与科技的原创科普图书体系,并培育出刘兴师、龚盛辉、李朝全等老中青结合的专业作者梯队。

在科幻创作领域,自2012年起,希望出版社积极布局,汇聚刘慈欣、王晋康、何夕等国内顶尖科幻作家,以及陆扬、赵华等新锐创作者,形成多元人才矩阵。出版社先后策划“点点科幻”系列、“小飞龙”百部少儿科幻丛书、“中国芯”科幻系列,出版《宇宙观察者》《末日龙腾》等近200册作品。这些作品不仅入选国家“十三五”“十四五”出版规划,更多次荣获全球华语科幻星云奖、少儿科幻星云奖等权威奖项,标志着希望出版社在少儿科幻领域的影响力持续提升。

## 拓展出版边界,打造儿童文学出版新范式

在儿童文学出版的道路上,希望社不仅是图书策划者,更是阅读推广者。近年来,希望社精心打造“希望树”全民阅读品牌,以世界读书日、六一儿童节、新学期开学等重要时间节点为契机,通过线上线下联动、城市乡村协同、藏区与革命老区覆盖、校内书店结合、师生互动、作家读者交流、研讨朗诵结合、新媒体与传统媒体融合等多元化形式,积极开展300余场主题鲜明、内容丰富、形式多样的全民阅读活动。活动足迹遍布北京、江西、四川、黑龙江、新疆、西藏等地,实现了图书活动常态化开展,推动儿童文学出版向更广阔领域延伸,让主题儿童文学阅读与出版形成良性互动。

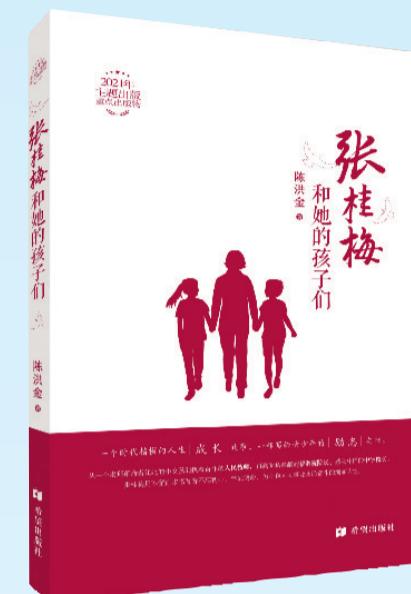
与此同时,希望社深入推进融合出版,创新出版模式。在鲁迅文学院的指导下,成功举办“希望杯”首届原创儿童文学作品征集活动,引发热烈反响,有效扩充了原创儿童文学的作者资源与选题储备,显著提升了出版社的社会影响力。

此外,希望出版社高度关注弱势群体、残障群体以及少数民族地区少年儿童的阅读需求,分别与中国盲文出版社联合出版主题图书的大字版、盲文版,与西藏人民出版社合作推出藏文版图书。在多元融合开发方面,希望社积极推动主题图书版权输出,实现国际化传播;打造图书有声产品,并与山西话剧院合作将重点图书改编为儿童话剧;携手北京市门头沟区妙峰山民族学校成立月亮河文学社;开发“希望文创”系列产品,涵盖主题手提袋、笔袋、丝巾、抱枕、布老虎,以及“安徒生童话主题”冰箱贴等文创商品,构建起全方位、多层次的儿童文学出版生态。

儿童文学应始终坚持以人民为中心的创作导向,坚守“思想精深、艺术精湛、制作精良”的创作标准。在新时代,儿童文学正通过协同创新、多向发力,形成新质生产力的发展格局。希望出版社四十载初心如磐,深耕不辍,在培根铸魂的主题出版、观照现实与历史的儿童文学创作、启迪未来的少儿科普科幻领域持续开拓创新。从经典理论著作的沉淀,到主题出版的时代强音;从原创文学的多元探索,到科普科幻的前沿突破,出版社始终与时代同频、与童年共鸣。未来,希望出版社将继续以深耕主题为根基、以发力原创为内核、以融媒创新为驱动,推出更多无愧于时代与少年儿童的精品力作,为儿童文学事业的繁荣发展注入持久动力。



出版社,2023年6月



希望出版社,2021年12月



希望出版社,2021年6月



《慈江雨》,马三枣著,希望出版社,2023年7月



《中国妈妈》,曾维惠著,希望出版社,2024年5月



《萤火谣》,温燕霞著,希望出版社,2025年1月